



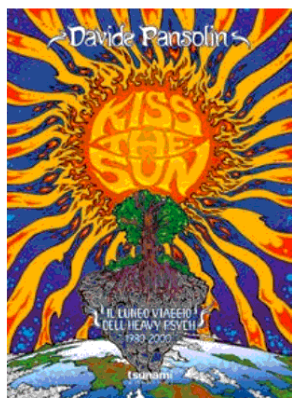
Kiss the sun

Davide Pansolin

HS: **90**

Un libro che può essere letto a molti livelli. È un giallo, con l'ispettore Pansolin che indaga su un mistero che può trovare spiegazione solo scavando nel mondo dell'Heavy Psych. È un libro di storia musicale, che ripercorre il percorso del genere heavy psych dal 1980 al 2000, individuando in giro per il mondo i gruppi e i personaggi storici di questo mondo. È un percorso

TSUNAMI, € 24



sottilmente autobiografico di Pansolin, che ripensa alla sua vita in rapporto alla musica che ama e di cui parla da sempre. Ed è sostanzialmente un libro che si legge tutto d'un fiato, ricco di nomi, date, dischi e aneddoti raccontati per bocca di chi ha vissuto quegli anni. Buono l'apparato iconografico, ottime le note al testo, preziosi gli indici.
Alessandro Bottero

Dintorni del rock

Daniele Neri

HS: **85**

Il libro di Daniele Neri racchiude quaranta recensioni, scritte in tempi diversi, di dischi pubblicati a cavallo tra gli anni Sessanta e Settanta, accomunate dal fatto di trattare di artisti legati a generi pionieristici e d'avanguardia come l'acid rock, la psichedelia o la musica elettronica: big oggi riconosciuti come fondamentali (John Cale, Soft Machine, Tangerine

GPM EDIZIONI, € 12,99



Dream) accanto ad altri che non hanno avuto lo stesso riscontro (United States of America, Pearls Before Swine, Catapilla). Dalla lettura, densa d'informazioni, emerge la competenza e l'acume critico dell'autore, che invoglia il lettore a riascoltare questi album, all'epoca non sempre facilmente reperibili in Italia.
Vito Vita

Harpo's Bazaar. Una storia di cassette

Giuseppe Catani

HS: **85**

Imperdibile storia (orale) di come una minuscola etichetta "indie" di Bologna, costola di una cooperativa di amici legati al "Movimento", mise in commercio tra il '77 e il '79 nove cassette (Skiantos, Luti Chroma, Windopen, Gaznevada, Sorella Maldestra...) che risultarono seminali. "Eravamo come dei bambini intenti ad assorbire

ARCAINA, € 16



stimoli e imparare", dice Oderso Rubini, boss della Harpo's nonché fondatore della Italian Records. Se volete conoscere le origini del nuovo rock italiano tra freak e punk – in una temperie culturale in cui rientrano anche il "treno" di John Cage, il Bologna Rock Festival e il Festival dei Poeti di Castelporziano – iniziate da qui.
Francesco Donadio

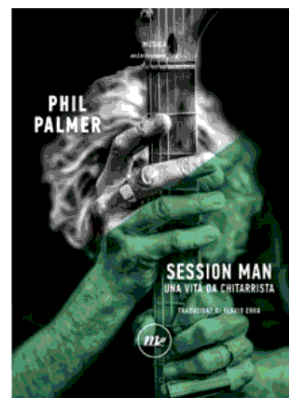
Session man. Una vita da chitarrista

Phil Palmer

HS: **75**

Mica brutta la vita del "turnista", specie quando lo fai al livello di Phil Palmer, uno che ha suonato con Clapton, Bowie e Dire Straits: seppur priva di fama e onori, ricca di viaggi per il mondo, assegni con parecchi zeri e amicizie con le più grandi star del firmamento. È quanto emerge da questo consigliato *memoir* in cui Palmer ripercorre una vita

MINIMUM FAX, € 19



in cui da "raccomandato" (agli esordi) dagli zii Ray e Dave Davies, si è man mano imposto come uno dei più richiesti *sessionmen* al mondo. Anche in Italia – dove è di casa – menzionando con una punta d'orgoglio il suo assolo di chitarra su *Con il nastro rosa* di Battisti, oggi studiato nelle scuole di musica.
FD