

## Libri

**John Barth****Il coltivatore del Maryland***Minimum fax*, 1.106 pagine, 25 euro

La coltivazione di cui si parla nel titolo è il tabacco. Siamo alla fine del seicento e il romanzo è una satira senza esclusione di colpi della natura umana raccontata con la ricchezza e la perizia di romanzieri picareschi del settecento come Fielding e Sterne. La trama stessa è una parodia nella sua incalcolabile complessità; un groviglio d'intrighi, ridicole avventure antieristiche, mascherate e confusioni di identità. Le tre figure principali sono Ebenezer Cooke, la sua sorella gemella, Anna, e un certo Henry Burlingame, un tempo loro tutore e, per così dire, corteggiatore di entrambi. Ebenezer, sedicente poeta e vergine, i cui distici poetici sottoposti a solenne analisi sono un trionfo di scrittura satirica, va nel Maryland per diventare proprietaria

rio della piantagione di suo padre sul fiume Choptank. Si ritiene incaricato dal terzo lord Baltimore come poeta laureato del Maryland di scrivere un poema epico intitolato *Marylandiade*. La sua vita nel nuovo mondo è costantemente messa in pericolo da intrighi di ogni tipo. Ebenezer ha un senso mistico della sua doppia vocazione: le sue lotte disperate con uomini e donne per preservare la propria verginità sono l'espedito comico principale del libro. Anche se non è per tutti i palati, è possibile che il libro di Barth sia apprezzato da un suo pubblico per il tempo a venire.

**Edmund Fuller,**  
**The New York Times**  
**(1960)**

**Pim Wangtechwatt****La luna rappresenta il mio cuore***Keller*, 368 pagine, 19 euro

Teresa Teng è stata una cantante amata da tutta la diaspo-

ra cinese e Pim Wangtechwatt intitola il suo romanzo d'esordio come una delle sue canzoni più famose. *La luna rappresenta il mio cuore* è una storia di viaggi nel tempo tra Hong Kong e Londra che abbraccia questo e il secolo scorso. Joshua e Lily sono marito e moglie e hanno due gemelli, Eva e Tommy. Abitano a Londra, dove la famiglia di Lily vive da generazioni. Joshua è cresciuto nel quartiere Kowloon a Hong Kong. Eccelle negli studi, così può proseguirli nel Regno Unito, dove lui e Lily si incontrano. I due si legano perché entrambi hanno una capacità segreta di viaggiare nel tempo, ma non possono andare dove vogliono. Quando i gemelli compiono dodici anni, Joshua e Lily scompaiono viaggiando da soli nel tempo e questo mistero finisce per diventare la storia centrale di questo affascinante romanzo che mescola prosa e versi.

**Susan Blumberg-Kason,**  
**Asian Review of Books**

## Antirazzismo

**Henry Louis Gates****The black box***Penguin Books*

Breve panoramica della letteratura afroamericana, con particolare attenzione alle visioni liberatorie dell'identità. Henry Louis Gates è direttore del W.E.B. Du Bois institute for african and african american research di Harvard.

**Tricia Rose****Metaracism***Basic Books*

Nel corso della sua trentennale esperienza di insegnamento sul razzismo, Tricia Rose, docente alla Brown university, ha messo in luce il funzionamento del razzismo sistemico, spiegandolo in modo chiaro.

**Glenn Loury****Late admissions***Norton*

In uno schietto memoir Glenn Loury, docente alla Brown university, riflette sul suo percorso personale, sull'evoluzione delle sue convinzioni identitarie e religiose, e su cosa significa essere un conservatore nero negli Stati Uniti.

**Ibram X. Kendi****The black campus movement***Springer*

Ibram X. Kendi, che insegna alla Boston university, ci ricorda che l'istruzione superiore antirazzista resta ancora un traguardo da raggiungere.

**Maria Sepa***usalibri.blogspot.com*

## Non fiction Giuliano Milani

## Potere da smontare

**Davide Fant, Carlo Milani****Pedagogia hacker***Elèuthera*, 200 pagine, 18 euro

Le ingerenze di Elon Musk nella politica interna dei paesi europei e la decisione di Mark Zuckerberg di porre fine alla collaborazione di Meta con i *fact checker* mostrano non solo quanto potere abbiano assunto i magnati della Silicon valley, ma quale impatto possa avere l'uso che decidono di farne. Tutto questo potere (insieme ai soldi su cui si fonda) gliel'abbiamo dato noi nel corso di questi decenni, usando i

loro servizi in modo apparentemente "gratuito" senza renderci conto che in realtà li pagavamo e soprattutto che ci hanno manipolati. Per cambiare direzione, abbandonare l'approccio irriflesso alla tecnologia e sviluppare consapevolezza sulla porzione sempre più grande della nostra vita occupata da telefoni e social network, è utile sottoporsi agli esercizi proposti in questo libro. Sviluppati dai suoi autori nel corso degli ultimi anni in seminari e laboratori con bambini e adulti, permettono

di uscire dall'incanto in cui viviamo e passare dalla prospettiva abituale, in cui usiamo i nostri dispositivi come finestre attraverso cui osservare, filtrato, il mondo, a un punto di vista cosciente e critico in cui mettiamo a fuoco questi stessi dispositivi e le applicazioni che li fanno funzionare, capendo ciò che possono darci e ciò che ci chiedono in cambio. Così, facendo un passo indietro e allargando lo sguardo, possiamo guadagnare profondità e cominciare, infine, a liberarci. ♦