

## La Nuov@Estate

## I PIÙ VENDUTI

- 1 L'età fragile **Donatella Di Pietrantonio** Einaudi
- 2 I miei giorni alla libreria **Morisaki Satoshi Yagisawa** Feltrinelli
- 3 La regina dei sentieri **Marco Malvaldi Samantha Bruzzone** Sellerio
- 4 Il cognome delle donne **Aurora Tamiglio** Feltrinelli
- 5 Il castagno dei cento cavalli **Cristina Cassar Scalia** Einaudi
- 6 La portalettere **Francesca Giannone** Nord
- 7 Addio Anatolia **Dido Sotiriu** Feltrinelli
- 8 Il treno dei bambini **Viola Ardone** Einaudi
- 9 La neve in fondo al mare **Matteo Bussola** Einaudi
- 10 Le furie di Venezia **Fabiano Massimi** Longanesi

## SULLO SCAFFALE



**L'implosivo**  
Roberto Mandracchia, **minimum fax**, 182 pagine, 17 euro

## L'implosivo

Un anziano boss mafioso e il giovane "Cagnulazzo"

«(...) ero tutto nudo e flaccido e rugoso, la pelle pallida perché non conosceva più il sole, i pochi capelli bianchi appiattiti sul cranio, gli occhi arrossati. "Cazzo, Carmine Stanga, sei vecchio da fare schifo", dissi a me stesso: nascosto in un casolare di campagna, il boss non ha più notizie dei suoi fidati aiutanti da quasi tre settimane. Mentre s'interroga su cosa sta succedendo, l'anziano mafioso scopre che a due passi da lui vive un giovane, che non comunica se non con dei disegni. Carmine lo ribattezza Cagnulazzo, e ne farà la sua (forse) ultima compagnia.



**Il misterioso caso degli Angeli di Alperton**  
Janice Hallett, Einaudi, 586 pagine, 21 euro

## Il misterioso caso

Una giornalista indaga sulle tracce di una setta

► Estate 2003. I seguaci di una setta stanno per uccidere un bambino, convinti che sia l'Anticristo: non riuscendoci, si suicidano tutti a parte il loro capo. Diciotto anni dopo, la spregiudicata giornalista Amanda Bailey, in cerca dello scoop dell'anno, torna su quella vecchia storia puntando a ottenere una carta vincente: un'intervista con il bambino di un tempo, che ormai maggiorenne è libero di raccontare la sua versione. Alleatasi con il collega-rivale Oliver Menzies, Amanda comincia la sua indagine: non può neanche immaginare le terribili verità che l'aspettano.

## Poesie

Le composizioni originali di Velimir Chlebnikov

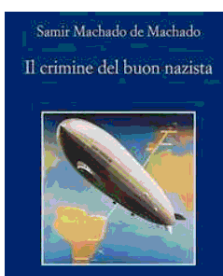
**Poesie**  
Velimir Chlebnikov, Einaudi, 486 pagine, 28 euro

► I due volumi ripropongono l'edizione einaudiana dei versi del grande poeta russo curata nel 1968 da uno dei maggiori slavisti italiani, Angelo Mario Ripellino, con l'aggiunta di nuovi materiali critici scritti per l'occasione da Alessandro Niero e Riccardo Mini. A impreziosire questa uscita, l'inserimento del testo originale delle composizioni. Imperdibile.



## Machado de Machado

Attese e sorprese del "buon nazista"  
Il giallo che si svela **romanzo politico**



**"Il crimine del buon nazista"**, Traduzione dal portoghese di Vincenzo Barca, Titolo originale: "O crime do bom nazista" di Samir Machado de Machado, è uscito per Sellerio editore nel giugno 2024, 196 pagine, 14 euro

## di Alessandro Marongiu

**S**i intitola "Il crimine del buon nazista", il romanzo di Samir Machado de Machado (Sellerio, 196 pagine, 14 euro, traduzione di Vincenzo Barca), e il primo punto a suo favore sta lì, nel titolo, che con quell'accostamento tra elementi che assieme si conciliano poco o per niente ci fa star immediatamente scomodi: bene così. Si è mai visto, inevitabile chiedersi, un nazista buono? Per inciso: la risposta alla domanda arriva con le due ultime parole del libro, ed è più che convincente. Fine dell'incipit. La trama: siamo al termine del 1933, e siamo in volo sui cieli del Brasile sul più grande dirigibile mai costruito all'epoca, l' LZ 127 Graf Zeppelin, quello che per una decina d'anni strabiliò chi ebbe la fortuna di vederlo in azione con i suoi 236 metri e mezzo di lunghezza e la capacità di viaggiare dalla Germania al Sud America. Tra i passeggeri ci sono Bruno Brükner, ufficiale della polizia criminale con una «svastica appuntata all'occhiello della giacca» in bella evidenza; la baronessa van Hattem, «personalità for-

te e dominante», estimatrice del ministro Goebbels; il medico igienista Karl Kass Vöegler, sul volto un segno di gran moda che piace anche a Hitler, i «baffi a spazzolino»; il piccolo commerciante Otto Klein, che con i nazisti al governo spera di allargare i suoi affari; il giovane inglese William Hay, bello come un divo del cinema e con il piglio tipico dei suoi compatrioti, sempre convinti di portare ovunque «il peso di rappresentare l'unica società civile al mondo».

A interagire con i cinque, che una sera a cena siedono per caso allo stesso tavolo, due figure prese dalla realtà storica, il commissario di bordo Heinrich Kubis e Hugo Eckener, oppositore fiero e dichiarato «dell'isterico agitatore di birrerie a capo della nazione» tedesca. Quando uno dei suoi quattro commensali viene ritrovato senza vita, il poliziotto Brükner comincia un'indagine che sgombra subito il campo da ogni ambiguità: l'odore di mandorle amare – vedi alla voce: cianuro – rivela la morte per cause non naturali. La caccia al colpevole condurrà a uno scioglimento del caso imprevedibile: e sarà la prima sorpresa per il lettore. La seconda sarà la

scoperta che, sotto il mantello del giallo classico, con tanto di convocazione finale dei sospettati in un'unica stanza da parte del detective per svelare l'identità dell'assassino, c'è un abito diverso: quello del romanzo politico. È qui che l'opera dell'autore brasiliano si mostra nel suo valore, ovvero quando ci parla del passato per parlarci del presente. La descrizione della vittima, che prima di essere tale è stata un persecutore, è chiara che più non si potrebbe: «Non era nessuno. O meglio, rappresentava tutti quelli (...) diventati preda di paranoie generalizzate, misticismi messianici e odio per tutto ciò che era diverso da loro: il colpevole universale di tutti mali. "L'altro", il grande artefice della cospirazione mondiale che spiegava ogni disastro, reale o immaginario. Era la tipica persona che alla fine aveva incanalato tutti gli errori e le lacune della sua educazione e tutte le sue fantasie di potere nei discorsi semplicistici e deliranti di oratori così caricaturali che nessuno li aveva presi sul serio finché non era stato troppo tardi».

Basta guardarsi attorno: il panorama non sembra cambiato granché.



# RENA

## IMMOBILIARE

affiliato



Del 1956 La Tua Guida Immobiliare

• S. TERESA GALLURA
• RENA MAJORE
• SASSARI


+39 324 79 14 565

INFO@RENAIMMOBILIARE.IT

### WWW.RENAIMMOBILIARE.IT