

CLASSIFICHE

CHI SALE
E CHI SCENDE

JOËL DICKER

SUA MAESTÀ

IL RE DELL'ESTATE

di Claudia Morgoglione

Niente di nuovo sotto il sole di ferragosto: come sempre, nel pieno della stagione calda la classifica tende a stabilizzarsi, confermando la posizione di vetta - nel caso specifico Donatella Di Pietrantonio con *L'età fragile*, romanzo vincitore dello Strega - e registrando al massimo degli spostamenti tra autori già presenti. Un saliscendi che non cambia troppo un quadro privo di nuovi ingressi. E con un unico rientro: quello dell'influencer, viaggiatore e appassionato di spiritualità orientale Gianluca Gotto, al decimo posto. Approfittiamo allora di questa pausa per concentrarci su un fenomeno che, qui in Italia e in altri luoghi d'Europa, non conosce tramonto: Joël Dicker. Thrillerista dalla scrittura raffinata, affascinato dal lato oscuro della vita e dai segreti che i più insospettabili esseri umani custodiscono, è campione di vendite nel nostro Paese quasi ininterrottamente



Bestseller Joël Dicker

dal 2013, da quando *La verità sul caso Harry Quebert*, un anno dopo l'uscita sul mercato francofono, sfondò nelle nostre librerie. Da allora sono cambiati i titoli dei libri pubblicati di volta in volta, ma non l'affezione del pubblico verso il loro autore. Testimoniato dall'accoglienza calorosa ricevuta all'ultimo Salone di Torino (e in particolare allo spazio TikTok della nostra Arena Robinson, a conferma dell'interesse dei giovanissimi). Con Dicker, insomma, non siamo di fronte a semplici titoli bestseller, che si affacciano in top ten in modalità più o meno mordi e fuggi. No, lui appartiene a una schiatta diversa. Perché ha saputo fare non di singole opere, ma dell'intera sua carriera letteraria una sorta di infinito longseller. Una catena di successi di cui *Un animale selvaggio*, giunto ormai alla ventesima settimana di permanenza tra i magnifici dieci, è solo il tassello più recente. E sicuramente non l'ultimo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOP TEN

1		Donatella Di Pietrantonio L'ETÀ FRAGILE <i>Einaudi, euro 18</i>
2		Milena Palminteri COME L'ARANCIO AMARO <i>Bompiani, euro 20</i>
3		Francesca Giannone DOMANI, DOMANI <i>Nord, euro 19</i>
4		Thrity Umrigar IL CANTO DEI CUORI RIBELLI <i>Libreria Pienogiorno, euro 18,90</i>
5		Francesca Giannone LA PORTALLETTE <i>Nord, euro 19</i>
6		Joël Dicker UN ANIMALE SELVAGGIO <i>La nave di Teseo, euro 22</i>
7		Aurora Tamigio IL COGNOME DELLE DONNE <i>Feltrinelli, euro 19</i>
8		Robert Jobson CATHERINE, PRINCIPESSA DI GALLES <i>Rizzoli, euro 20</i>
9		Tillie Cole MILLE PEZZI DEL MIO CUORE <i>Always Publishing, euro 15,90</i>
10		Gianluca Gotto QUANDO INIZIA LA FELICITÀ <i>Mondadori, euro 19,50</i>

STATI UNITI

1 Kristin Hannah
THE WOMEN
St. Martin's Press

2 Alison Espach
THE WEDDING PEOPLE
Henry Holt and Co.

3 James Patterson
Mike Lupica
HARD TO KILL
Little, Brown and Company

REGNO UNITO

1 Barbara Erskine
THE STORY SPINNER
HarperCollins

2 Steve Cavanagh
WITNESS 8
Headline

3 Rebecca Yarros
IRON FLAME
Piatkus

FRANCIA

1 Anna Stuart
LA SAGE-FEMME D'AUSCHWITZ
J'ai Lu

2 Virginie Grimaldi
UNE BELLE VIE
Le Livre de Poche

3 Freida Mcfadden
LA FEMME DE MENAGE
J'ai Lu

GERMANIA

1 Carissa Broadbent
THE ASHES AND...
Carlsen

2 Caroline Wahl
WINDSTÄRKE 17
DuMont

3 Marc-Uwe Kling
VIEWS
Ullstein

TOP ROBINSON

	Lawrence Osborne SANTI E BEVITORI <i>Adelphi, euro 19</i>
	Werner Herzog GUIDA PER I PERPLESSI <i>minimum fax, euro 24</i>
	Honoré de Balzac PIERRE GRASSOU CON GLI ARTISTI <i>Clichy, euro 15</i>
	Caroline Elkins UN'EREDITÀ DI VIOLENZA <i>Einaudi, euro 48</i> <i>Piedad Bonnett</i>
	QUEL CHE NON HA NOME <i>Codice, euro 14</i> <i>Carolyn Wells</i>
	DELITTO IN LIBRERIA <i>Giometti & Antonello, euro 28</i> <i>Nicolas Feuz</i>
	IL FILATELISTA <i>Baldini + Castoldi, euro 20</i> <i>Ishida Syou</i>
	UN GATTO PER I GIORNI DIFFICILI <i>Rizzoli, euro 17</i> <i>William Gaddis</i>
	LE PERIZIE <i>il Saggiatore, euro 34</i> <i>Pierre Le-Tan</i>
	QUALCHE COLLEZIONISTA <i>Johan & Levi, euro 18</i>