



IL DONO DEL TALENTO IN "GIFTED"



SHANNEN DOHERTY IN "SORELLE PERICOLOSE"



IL LATO OSCURO DI "PERFECT SISTERS"



IL LIBRO Sopra, "La mossa dell'assassino". Sopra, a ds., il film "Perfect Sisters - Sorelle assassine" (2014) con Abigail Breslin, 28 anni (a ds.), e Georgie Henley, 29. Più sopra, a ds., "Sorelle pericolose" (2021) con Shannen Doherty (a ds.) scomparsa lo scorso 14 luglio a 53 anni, e Favour Onwuka. Nel libro di Marsons due sorelle sono legate da un rapporto ambiguo. Ancora più sopra, McKenna Grace, 18, in "Gifted - il dono del talento", film del 2017.

momento nella sua carriera in cui ha pensato: "Non ce la farò mai?".

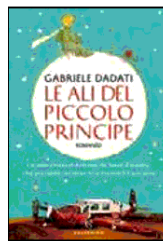
«Ci sono state molte volte in cui avrei voluto rinunciare a pubblicare e a condividere le mie storie e a volte mi sono persino disamorata delle parole. Quei tempi sono stati duri ma d'altra parte non mi sono mai sentita veramente me stessa se non quando pensavo a trame e personaggi».

Cosa l'ha convinta a perseverare?

«Anche dopo una pausa dalla scrittura mi ritrovavo sempre a desiderare di fare qualcosa, di creare frasi che formassero una storia. Sono stata convinta a perseverare anche dalla mia compagna Julie, che non ha mai perso la fiducia che un giorno avrei avuto successo. Sono stata felice di averla ascoltata e di aver continuato a prendere in mano la penna anche se non ne avevo voglia».

@RIPRODUZIONE RISERVATA

DIVI CHE LEGGONO



LE ALI DEL PICCOLO PRINCIPE

(Solferino, € 18,50). È "la vera storia di Antonie de Saint-Eupéry, che precipitò nel deserto e incontrò il suo eroe" quella che racconta Gabriele Daddati, la storia dello scrittore che scrisse un libro divenuto leggendario e che, pilota e avventuriero, fu lui stesso una leggenda.



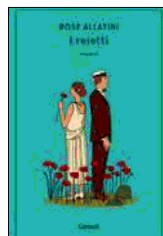
I GRANDI RACCONTI

(minimum fax, € 30). Conosciuto per i suoi grandi romanzi, "Tenera è la notte" e "Il grande Gatsby", Francis Scott Fitzgerald è stato uno scrittore ancora più complesso, come dimostra questa preziosa raccolta dei suoi principali racconti che testimoniano la sua maestria e la sua abilità.



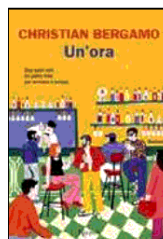
LA TRAPPOLA

(Fazi editore, € 18,50). Dopo "Ricordo di un'isola" e "I soldati piangono di notte", ecco il romanzo conclusivo della trilogia di Ana Maria Matute: a 40 anni, Matia torna sull'isola a festeggiare i 100 anni della nonna, e inizia così una girandola di incontri ed eventi che portano alla luce un passato oscuro.



I REIETTI

(Garzanti, € 19). Quando uscì, nel 1918, questo libro suscitò grande scandalo in Inghilterra e fu censurato, perché Rose Allatini, sullo sfondo della Grande Guerra, raccontava due grandi storie d'amore, quelle tra due ragazze e tra due uomini, parlando per la prima volta in modo esplicito di omosessualità.



UN'ORA

(Rizzoli, € 18). Diego e Camilla si incontrano una notte, nel momento in cui si passa dall'ora legale a quella solare, e si fanno una promessa: incontrarsi ogni anno nello stesso posto e nello stesso istante: questa di Christian Bergamo è forse una storia d'amore, ma soprattutto la storia di due vite che si sfiorano.



POESIA E FILOSOFIA

(Morcelliana, € 30). Siamo alla fine degli anni Trenta e Maria Zambrano, ormai in esilio lontana dalla sua Spagna devastata dalla guerra civile, cerca di ritornare alle radici della poesia e della tradizione spagnola per trovare il senso di un'esperienza che non si arrenda alla violenza.