

FAMIGLIE I legami per scrivere la FINE DELLA STORIA

Testo di Marta CERVINO

Anna che si spaccia per la nonna-artista morta. Alice e Fosco che per lasciarsi tornano alla casa dove lui è cresciuto. Rosie che scopre le bambole della madre deceduta. E Popoff, il bimbo comparso dal nulla. Relazioni che svelano segreti e bugie.



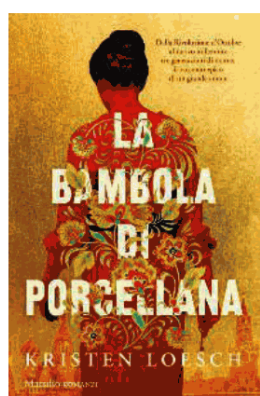
NON PER CATTIVERIA DI BEATRICE BENICCHI (GRAMMA FELTRINELLI, € 18)

Anna da piccola è sopravvissuta a un fulmine, si sente speciale eppure fatica a trovare la sua strada. Finché alla morte della nonna - un'eccentrica artista - si spaccia per l'autrice dei suoi quadri. Un esordio da leggere d'un fiato.



LA PENITENZA DI ELIZA CLARK (BOLLATI BORINGHIERI, € 19)

Dieci anni dopo il brutale omicidio di una sedicenne (uccisa da tre compagne di classe), il giornalista Alec Z. Carelli pubblica un libro che è un'indagine approfondita sulla vicenda. Violenza, realtà, finzione in un romanzo dal ritmo serrato.



LA BAMBOLA DI PORCELLANA DI KRISTEN LOESCH (MARSILIO, € 19)

Rosie vive a Oxford con la madre, e alla sua morte si ritrova con una collezione di bambole e un quaderno di favole che la riporta a Mosca, a indagare nella storia di famiglia. Amori segreti, tradimenti, rivoluzioni... 400 pagine da divorare.



I TITOLI DI CODA DI UNA VITA INSIEME DI DIEGO DE SILVA (EINAUDI, € 19)

Alice e Fosco si stanno lasciando, ma prima che del loro matrimonio restino solo le carte degli avvocati, vanno nella casa dove Fosco è cresciuto per provare a scrivere insieme la fine della loro storia. Un libro che è un lungo addio.



CREARE UN LUPO DI BLANDINE RINKEL (CLICHY, € 21)

Un padre eccentrico, visionario, crudele e una figlia, Lou - la cui voce narrante ci si incide addosso - che lo ama e lo teme e che viene educata alla violenza, a diventare una guerriera. Una storia potente che ci porta nel lato buio delle relazioni.



POPOFF DI GRAZIANO GALA (MINIMUM FAX, € 16)

È notte quando in un paesino del Sud senza nome alla porta del vecchio Cimino bussa un bambino - a cui verrà dato il nome Popoff - che pare comparso dal nulla e che cerca suo padre. Una fiaba dura e una lingua ipnotica che continua a risuonarci all'orecchio.