

# Creatura anomala

Alberto Giuffrè sul suo romanzo "Storia incredibile dell'uomo con tre gambe": le vicende vere e romanzate del siciliano Frank Lentini, il "mostro" che ebbe successo nei circhi americani.



FABRIZIO  
QUADRANTI

intervista



ALBERTO  
GIUFFRÈ

**"Storia incredibile dell'uomo con tre gambe" è un titolo che sembra dire già tutto...**

No, non dice la cosa più importante, e cioè che la storia è vera. Perché Frank Lentini è davvero esistito e i punti salienti della sua esistenza sono tutti documentati. La sua nascita in Sicilia, il suo essere stato subito definito come "mostro" e scampato al peggio quasi casualmente, visto che la prima reazione dei presenti era quella di «buttarlo via», con tutta la via crucis conseguente: istituto per anormali, adozione da parte degli zii, ancora orfanotrofio, per arrivare alla precoce emigrazione negli Stati Uniti come fenomeno da baraccone.

**Come è nato allora il suo romanzo?**

Da un articolo sul "Corriere della Sera", dalla curiosità che ha suscitato in me e dal fatto che in pratica nessuno ha mai raccontato questa storia davvero straordinaria. La vicenda di Frank Lentini ha stuzzicato il mio animo giornalistico (Alberto Giuffrè lavora a Sky TG24, ndr) ed ha accarezzato certi miei interessi: l'emigrazione, il salto sociale, la formazione, il riscatto. Infine, la possibilità di interagire con i fatti certificati tramite la fantasia e la narrazione ha fatto il resto.

**La biografia di Frank Lentini è anche un inno alla leggerezza, un percorso di redenzione sorridente, alla John Fante. Ma è anche un confronto con la Storia.**



Sì, per questa creatura anomala si è trattato di trovare un suo posto nel mondo. Da prodigio circense osservato e deriso a persona da interrogare e ascoltare, stando a sentire con attenzione, anche nelle sue vicende "normali": lui in giro per il mondo, la moglie a casa, un figlio in guerra... Per non dimenticare la scoperta del jazz. La crescita del personaggio nel trascorrere delle pagine è forse l'aspetto che più mi ha gratificato in corso di stesura.

**Che è stato un imponente lavoro di ricerca.**

Sì, la possibilità di accedere, a pagamento, agli archivi dei diversi quotidiani americani, anche a quelli locali, è stata una meraviglia. Per altro, rinchiuso durante il lockdown, è stata una vera vitale evasione. Poi, è stato toccante l'incontro con un nipote del protagonista del mio romanzo. Un'intervista che mi ha rivelato un angolo di osservazione che lascio volentieri ai lettori e alle lettrici.

## IL RITRATTO

Alberto Giuffrè

Classe 1982, è nato a Palermo e vive a Milano. Ha esordito nel 2016 con "Un'altra America. Viaggio nelle città italiane degli Stati Uniti" (ed. Marsilio). "Storia incredibile dell'uomo con tre gambe" è edito da Minimum Fax.

## Garzanti novità

**Dolce acqua, di Laura Martinetti e Manuela Perugini:**

Due sguardi si incrociano alle porte di un albergo: sono quelli di due donne, Giulia e Anna. Sono due estranee, ma come se si conoscessero da sempre.



Qualcosa le accomuna, nonostante due esistenze molto diverse. Giulia, capace di

sentire sulla propria pelle le ferite altrui, vuole scoprire la storia di zia Laura, che le ha insegnato a essere coraggiosa e a sfidare le regole. Anna, schiacciata da un'educazione rigida, è in cerca di risposte sulla madre Stefania, donna affascinante ed enigmatica.

**Non c'è niente di vero, di Emiko Jean:**

Mika ha dovuto dare in adozione la figlia appena nata. Sono passati sedici anni e ora Penny la chiama al telefono perché vuole incontrarla e conoscerla. E stavolta Mika non



può sbagliare. Si inventa però una vita che non esiste: il lavoro dei sogni, il fidanzato perfetto... E mentre è occupata ad abbellire la verità, non si rende conto che per Penny l'unica cosa importante per recuperare il suo l'amore è che lei sia sincera e rimetta insieme i pezzi della sua vita.