

LE LETTURE MUSICALI

A CURA DELLA REDAZIONE

01



OH, OH, OH, OH, OH.
I RIGHEIRA, LA PLAYA E
L'ESTATE 1983
FABIO DE LUCA
NOTTETEMPO

Tutte le contraddizioni degli anni 80 racchiuse in una canzone, tormentone irresistibile che parla della bomba atomica, raccontate dai protagonisti di quell'epoca irripetibile.

02



VESTITI MUSICA RAGAZZI
VIV ALBERTINE
BLACKIE

Molto di più di un *memoir*, il racconto di un'epoca e dei suoi protagonisti, dell'autentico spirito punk visto con gli occhi della fondatrice di una band seminale come le Slits.

03



MEET ME IN THE BATHROOM
LIZZY GOODMAN
ODOYA

La New York musicale post 11 settembre raccontata dalle voci dei protagonisti di una scena tornata vivacissima, grazie a band come Strokes, LCD Soundsystem, Yeah Yeah Yeahs, Interpol...

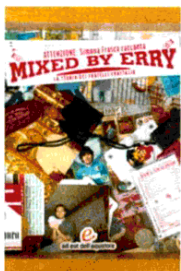
04



UN LAVORO DA DONNE
SINÉAD GLEESON & KIM GORDON
(A CURA DI)
BIG SUR

Un'antologia di scritti sulla musica di giornaliste, musiciste, produttrici, che ribalta lo stereotipo della musica come materia "da maschi", che si tratti di suonarla o di raccontarla.

05



MIXED BY ERRY
SIMONA FRASCA
AD EST DELL'EQUATORE

Ascesa e caduta dei pirati musicali più famosi e creativi: l'epopea napoletana dei fratelli Frattasio, dagli inizi nei quartieri bassi alla gloria e di nuovo alla rovina.

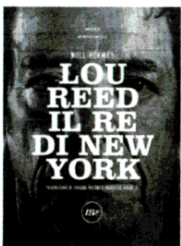
06



MUSICA È STORIA
QUESTLOVE
JIMENEZ

"La musica è storia e la storia è musica": partendo da questo assunto, Questlove racconta i 50 anni più significativi e complessi per la storia e la cultura pop, degli USA e del mondo intero.

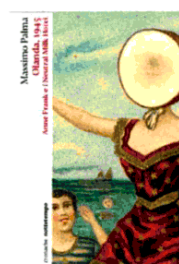
07



LOU REED. IL RE DI NEW YORK
WILL HERMES
MINIMUM FAX

Partendo dagli archivi della New York Public Library, Hermes ricostruisce la vicenda dell'artista che più di tutti ha nobilitato il rock come arte, e i tanti intrecci con la cultura underground newyorkese.

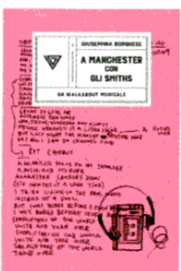
08



OLANDA, 1945. ANNE FRANK E I NEUTRAL MILK HOTEL
MASSIMO PALMA
NOTTETEMPO

Un libro che indaga il modo in cui in un tempo e un luogo improbabili come la periferia americana degli anni 90 il fantasma di Anne Frank abbia preso corpo e suono in un album indie rock.

09



A MANCHESTER CON GLI SMITHS
GIUSEPPINA BORGHESE
GIULIO PERRONE

Giuseppina Borghese ci guida sapientemente nei luoghi degli Smiths, la band mancomuniana per antonomasia, che ha saputo cantare la realtà proletaria, industriale, malinconica e creativa della città.

10



GOOD POP BAD POP
JARVIS COCKER
JIMENEZ

Camicie in policotone, pacchetti di chewing gum, occhiali rotti, ogni oggetto apparentemente insignificante rinvenuto in soffitta da Cocker racconta una storia. Una biografia unica nel suo genere.