

CLASSIFICHE

CHI SALE
E CHI SCENDE

È TORNATO KEN

IL GUERRIERO

DEI BESTSELLER

di Claudia Morgoglione

E meno male che esistono i grandi vecchi della narrativa mondiale. Scrittori solidi, di qualità, amatissimi dal pubblico, da decenni alla ribalta planetaria. Gente come John Grisham, Scott Turow, il sempre rimpianto John le Carré. E come il protagonista di questa settimana, Ken Follett, che balza direttamente in vetta con il romanzo *Le armi della luce*: quinto capitolo della saga di Kingsbridge, ambientato tra fine Settecento e inizio Ottocento. Avventura, azione, adrenalina, dettagli storici accurati: sarà pure ricco, maschio e bianco, come gli altri autori che abbiamo citato, ma di classe, sul fronte bestseller, ne ha sicuramente da vendere. Insieme a lui, due new entry occupano il resto del podio. In terza posizione un ingresso annunciato: il saggio sull'impero romano di Aldo Cazzullo, giornalista e presenza abituale nelle classifiche. Meno scontato il titolo che si piazza secondo: lo firma Valentina Mastroianni, si



In vetta Ken Follett

intitola *La storia di Cesare* (sottotitolo *Scegliere a occhi chiusi la felicità*) e descrive la battaglia e la resilienza della famiglia dell'autrice, che ha un figlio affetto da una patologia genetica rara, e grave. Un exploit dovuto al passaparola, sia tradizionale che social. Al di là del terzetto di testa, registriamo un ulteriore nuovo ingresso — un capitolo della serie manga *Dragon Ball Super* — e un po' di riposizionamenti interni. Tutti in discesa, a eccezione dell'Africa in chiave attualità raccontata da Federico Rampini, che invece sale.

Terminata l'analisi dei magnifici dieci, non possiamo non sottolineare la vera notizia contenuta in queste rilevazioni: l'uscita dall'elenco dei più venduti in assoluto di Roberto Vannacci, che con la sua perorazione del «diritto all'odio» deve ora accontentarsi della presenza nella sezione di appartenenza, la saggistica. Ma dopo settimane di risultati da capogiro, e tanta esposizione mediatica, il generale può ritenersi — al contrario di una fetta di opinione pubblica — soddisfatto.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

TOP TEN

1	NEW 1 100		Ken Follett LE ARMI DELLA LUCE Mondadori, euro 27
2	NEW 1 49		Valentina Mastroianni LA STORIA DI CESARE DeAgostini, euro 16,90
3	NEW 1 36		Aldo Cazzullo QUANDO ERAVAMO I PADRONI DEL MONDO HarperCollins, euro 19
4	↓ 3 35		Isabel Allende IL VENTO CONOSCE IL MIO NOME Feltrinelli, euro 22
5	↓ 4 29		Felicia Kingsley UNA RAGAZZA D'ALTRI TEMPI Newton Compton, euro 9,90
6	↓ 2 27		Alessandro D'Avenia RESISTI, CUORE Mondadori, euro 20
7	↓ 2 26		Marco Malvaldi LA MORRA CINESE Sellerio, euro 15
8	↑ 2 23		Federico Rampini LA SPERANZA AFRICANA Mondadori, euro 20
9	NEW 1 23		Akira Toriyama DRAGON BALL SUPER VOL. 20 Star Comics, euro 5,50
10	↓ 2 21		Viola Ardone GRANDE MERAVIGLIA Einaudi, euro 18

Top ROBINSON

	Guy de Maupassant BOULE DE SUIF Mattioli 1885, euro 10
	Claire Dupont-Monod LA RIVOLTA Clichy, euro 19,50
	Lawrence Grobel COLAZIONE DA TRUMAN minimum fax, euro 14
	Pedro Almodóvar L'ULTIMO SOGNO Guanda, euro 18
	Vernon Lee OSSESSIONI Agenzia Alcatraz edizioni, euro 17
	Walter Isaacson ELON MUSK Mondadori, euro 27
	Brianna Carafa IL PONTE NEL DESERTO cliquot, euro 18
	Dizz Tate BESTIE Neri Pozza, euro 18
	Julia Donaldson L'UCCELLO PUSSA VIA! Emme edizioni, euro 14,90
	Gareth Rubin THE TURNGLASS Longanesi, euro 18,60

STATI UNITI

1 Rebecca Yarros
FOURTH WING
Entangled2 Robert Galbraith
THE RUNNING GRAVE
Mulholland Books3 Ken Follett
THE ARMOR OF LIGHT
Viking

REGNO UNITO

1 Rebecca Yarros
FOURTH WING
Red Tower Books2 Steven Bartlett
THE DIARY OF A CEO
Ebury Edge3 Stephen King
HOLLY
Hodder & Stoughton

FRANCIA

1 Morgane Moncombe
UN AUTOMNE POUR TE PARDONNER
Hugo Roman2 Panayotis Pascot
LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS...
Stock3 Dubu, h-goon, Chugong
SOLO LEVELING TOME II
Kbooks

GERMANIA

1 Ken Follett
DIE WAFFEN DES LICHTS
Lübbe2 Ferdinand von Schirach
REGEN
Luchterhand3 Stephen King
HOLLY
Heyne