

I PIÙ VENDUTI

- 1) Una ragazza d'altri tempi **Felicia Kingsley** Newton Compton
- 2) Holly **Stephen King** Sperling & Kupfer
- 3) Tre ciotole **Michela Murgia** Mondadori
- 4) Accabadora **Michela Murgia** Einaudi
- 5) Una piccola formalità **Alessia Gazzola** Longanesi
- 6) Le aitalene **Mauro Corona** Mondadori
- 7) Come d'aria **Ada D'Adamo** Elliot
- 8) Il cognome delle donne **Aurora Tamiglio** Feltrinelli
- 9) Succede sempre qualcosa di... **Gianluca Gatto** Mondadori
- 10) La casa del mago **Emanuele Trevi** Ponte alle Grazie

I PIÙ VENDUTI



**Il teatro del romanziere**

Conversazioni con Andrea Camilleri

Lo conosciamo tutti perlopiù per la sua narrativa, dalla serie di Montalbano passando per i romanzi storici, ma Andrea Camilleri è stato prima di ogni altra cosa un uomo di teatro, sia come regista che come docente all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico. Questo libro è il frutto di una serie di conversazioni sul teatro e sul suo «senso» proprio con un ex allievo di Camilleri all'Accademia di Roma, quel Giuseppe Dipasquale con il quale l'autore di "Il birraio di Preston" realizzò molti adattamenti per le scene delle sue opere in prosa.

**Il teatro certamente**  
Andrea Camilleri  
Sellerio  
230 pagine  
14 euro



**Antica vendetta**

L'investigatrice maori e una catena di delitti

Hana Westerman si destreggia come può tra una vita da madre single, i pregiudizi cui va incontro in quanto maori e le pressioni che comporta l'essere a capo di una delle squadre investigative di Auckland. Attirata da uno strano video ricevuto per mail, si trova sulla scena di un crimine: un uomo è stato impiccato, ai suoi piedi un koru, una spirale stilizzata simbolo di rinascita. Gli omicidi si susseguono e Hana scopre presto che l'origine può risalire a un drammatico evento legato alla colonizzazione britannica: qualcuno non ha dimenticato e cerca vendetta.

**Utu**  
Michael Bennett  
Rizzoli  
300 pagine  
18 euro



**Reportage**

Il barbiere no-vax e l'assalto al Campidoglio

Uno dei maggiori reporter statunitensi dell'ultima generazione ci offre un interessante e lungo viaggio dall'interno, appassionato quanto critico, negli USA del presente, dalla sperduta provincia in cui un anonimo barbiere sfida le restrizioni anti-Covid e diventa un eroe della destra alternativa all'assalto al Campidoglio del gennaio di due anni fa.

**La tempesta è qui**  
Luke Mogelson  
Orville Press,  
446 pagine,  
22 euro



# Tommaso Giagni

## “Afferrare un’ombra”: Jim Thorpe biografia di un irriducibile multiforme



**“Afferrare un’ombra”** di Tommaso Giagni (minimum fax, 216 pagine 16 euro). Biografia appassionante, in cui la decisione di frammentare le linee temporali e geografiche dell'esistenza e delle esistenze del protagonista è il modo ideale di restituire sulla pagina scritta la vicenda incredibilmente complessa di un individuo.

di **Alessandro Marongiu**

Ci sono pochi libri interessanti come i (bei) libri che raccontano vite irriducibili. Irriducibili non perché non possono essere contenute nelle pagine di un'opera letteraria – questo vale com'è ovvio per quasi qualunque vita, anche la più piana e ordinaria –, ma perché, se fossero frutto di fantasia, le trame che raccontano queste vite sfiderebbero a tal punto la sospensione d'incredulità da portare il lettore a interrompere la lettura e, con buone probabilità, a lanciare irripetibili impropri all'indirizzo dell'autore. Davanti a ricostruzioni basate su esistenze e vicende documentate e verificabili, invece, ci dobbiamo arrendere, per quanto fuori dall'ordinario siano: la realtà ha molta più fantasia della fantasia.

Prendiamo ad esempio “Afferrare un’ombra” di Tommaso Giagni (minimum fax, 216 pagine 16 euro). Proviamo a darne conto come segue: ci sono un nativo, quello che un tempo avremmo detto “indiano d'America” o “pellerossa”,

vincitore di due ori alle Olimpiadi di Svezia del 1912, uno nel pentathlon e uno nel decathlon, a tal punto stupefacente nelle sue performance da essere salutato dal Re Guglielmo V e da tanta stampa come “il più grande atleta del mondo”; una comparsa che calca i set di oltre settanta produzioni hollywoodiane, lavorando con, tra gli altri, John Ford, Buster Keaton, Mae West e Frank Capra; un giocatore di baseball che, seppur non dotatissimo, viene ingaggiato per tre stagioni dai New York Giants senza che la dirigenza della celebre squadra l'abbia mai visto in campo; il discendente di un inglese arrivato negli Stati Uniti nella prima metà del Diciassettesimo secolo per partecipare alla fondazione di una teocrazia puritana; uno dei maggiori interpreti del football di ogni tempo; un uomo le cui gesta ispirano un film biografico interpretato da un futuro mito come Burt Lancaster e diretto da Michael Curtiz, il regista di “Casablanca”; un uomo che viene sepolto in una cittadina in cui non ha mai messo piede e con cui non ha mai avuto

nessun rapporto, e che a quella cittadina finisce comunque per dare il proprio nome.

Considerato che questa è anche la storia di una intera nazione, si converrà: sembra in tutto e per tutto una classica storia corale, di quelle con dei fili comuni che consentono di tenere insieme e connettere un numero elevato di protagonisti.

Non fosse che, ecco, questa storia di protagonista ne ha solo uno, un sol uomo, capace però di essere e fare quanto abbiamo appena riassunto (e molto più di questo, in verità): Jim Thorpe. Giagni gli dedica una biografia appassionante, in cui la decisione di frammentare le linee temporali e geografiche dell'esistenza – delle esistenze – di Thorpe è il modo ideale di restituire sulla pagina scritta la vicenda incredibilmente complessa di un individuo in cui si assommarono, non sempre in modo per lui felice, identità e culture differenti e spesso in conflitto tra loro come quella dei nativi e quella di coloro che si sentivano gli unici autorizzati a chiamarsi “americani”, i bianchi sopraffattori.

# Glas Industrie

srls

VETRI TEMPERATI • PARAPETTI IN VETRO  
VETRATE PANORAMICHE



Z.I. Predda Niedda Str.15 n°5 SASSARI Tel. 079 6767050 [glas.produzione@gmail.com](mailto:glas.produzione@gmail.com)

Produzione vetrate isolanti certificate CE UNI EN 1729-5

CE UNI EN 1279-5  
CLIMATERM

VETRATE ISOLANTI

Funzionamento di una vetrata CLIMATERM Plus

Questi valori sono calcolati con una vetrata isolante composta da un 33.1 selettivo in lastra esterna (rivestimento in faccia 2). Intercapedine da 16/18 mm in acciaio più policarbonato con riempimento di gas argon al 90% più una lastra di stratificato 33.1