



A sinistra: David Mamet. A destra: Francesco Piccolo. Sotto: Mercedes Ron.



FRANCESCO PICCOLO
LA BELLA CONFUSIONE

SU CHI COL CINEMA E LA SERIALITÀ HA A CHE FARE

Se non l'avete ancora fatto la vostra estate cinefila non può prescindere dalla lettura di *La bella confusione* di Francesco Piccolo. È la ricostruzione dell'epoca d'oro del cinema italiano tra i set del *Gattopardo* di Luchino Visconti e *8½* di Federico Fellini, tra genesi, retroscena, stanze private, curiosità, vicende biografiche filtrate dallo sguardo intimo dell'autore, protagonista del cinema e della letteratura italiani. Un libro da gustare non solo – e già sarebbe sufficiente – per i suoi contenuti, ma anche per la forma: un saggio cinematografico documentato ma narrativo, dal ritmo incalzante e coinvolgente, che alterna piani temporali (il passato al presente dell'autore), insegue Claudia Cardinale da un set all'altro, fa sorridere di nostalgia.

SAGGI CINEFILI

Nella categoria: "libri da leggere per imparare a fare cinema", c'è senza dubbio la riedizione per **Minimum Fax** di *I tre usi del coltello* di David Mamet. Premio

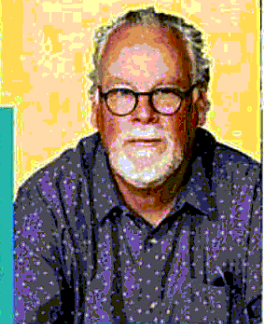
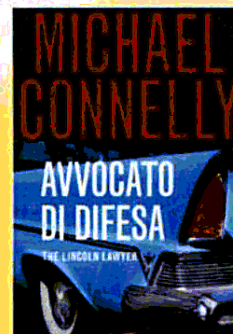


Pulitzer, scrittore, sceneggiatore, regista, poeta, attore e produttore, Mamet ha firmato film che hanno fatto la storia del cinema come *Il verdetto*, *Il postino suona sempre due volte*, *Gli intoccabili*, *Hannibal*. Tre lezioni sul cinema: il lavoro dello sceneggiatore, la regia e il ruolo dell'attore.



I GENERI PIÙ AMATI

Tra i generi più amati sulla spiaggia, c'è senza dubbio il thriller. Se amate le costruzioni classiche, ben congegnate e scritte, il consiglio è la serie *Avvocato di difesa* di Michael Connelly in cui il brillante legale Mickey Haller, caduto in disgrazia dopo l'esito catastrofico di un caso, cerca la sua nemesi. La seconda stagione la trovate su Netflix ed è tratta dal quarto libro della serie: *Il quinto testimone*. Dal thriller al fantasy: a fine giugno è arrivata su Netflix l'attesissima terza stagione di *The Witcher* con protagonista Henry Cavill tra draghi, maghi, elfi e guerrieri mutanti. Per l'occasione Tea Libri ha pubblicato il cofanetto con l'intera saga scritta negli anni Novanta da Andrzej Sapkowski, che ha poi ispirato il videogioco di successo.



Qui sopra: Michael Connelly. Accanto: Nick Hornby. Sotto: Andrzej Sapkowski, il papà di *The Witcher*.



È tratto da un romanzo anche il teen movie dell'estate di Amazon Prime, *È colpa mia?*, storia d'amore struggente tra due ragazzi che si trovano a vivere sotto lo stesso tetto da fratellastri. Il successo del libro (che è una trilogia scritta dall'argentina Mercedes Ron) nasce dalla piattaforma Wattpad, la più amata dai più giovani e amanti del romance. In Italia è pubblicato da Salani.



È invece Guanda la casa editrice storica di Nick Hornby. Dopo gli innumerevoli successi tra cinema e serialità (*About a Boy*, *Alta fedeltà*, *Lo stato dell'unione*), l'autore inglese che è di nuovo protagonista di una bella trasposizione da un suo stesso romanzo. In questo caso si tratta di *Funny Girl*, storia che ci immerge nella swinging London degli anni Cinquanta e segue le vicende di una ragazza che vuole sfondare nel mondo della sitcom puntando non sul suo aspetto estetico, ma sulle sue doti comiche. Il finale ricorda quello – meraviglioso – di *Mrs. Maisel* e, se notate delle eco nel racconto, tenete presente che il romanzo del fuori classe inglese è del 2014. La serie che ne è derivata è una Sky Original e il titolo è *Funny Woman*.

