

MUSICA
JAZZ

TOP JAZZ

2022
I RISULTATI





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

© PINK SUPERSTAR / FREEPRK

085285

TOP JAZZ 2022

Per la nuova formula del Top Jazz, che prende il via da questa edizione, la giuria è costituita dal direttore e dai collaboratori di *Musica Jazz*. Hanno partecipato alle votazioni: Luca Conti, Alceste Ayroldi, Alberto Bazzurro, Massimo Giuseppe Bianchi, Enzo Boddi, Claudio Bonomi, Flavio Caprera, Enzo Capua, Lorenza Cattadori, Luca Civelli, Libero Farnè, Ivo Franchi, Gennaro Fucile, Nicola Gaeta, Angelo Leonardi, Giuseppe Piacentino, Paolo Romano, Giuseppe Segala, Pietro Scaramuzza, Francesco Spezia, Giancarlo Spezia, Franco Vailati, Maurizio Zerbo. Oltre alle consuete categorie – rimaste invariate – troverete nei box colorati una serie di segnalazioni «extra», che ovviamente non rientrano nel conteggio complessivo.

ALTER TOP / OLTRE I CONFINI

di Gennaro Fucile

«Directions in music by Miles Davis» si lesse sui dischi di quell'uomo dell'Illinois a partire da «*Filles De Kilimanjaro*» nel fatale 1968. L'indicazione tornava utile, perché la musica se ne andava per mille e una strada. Insomma, qualche cartello stradale faceva comodo, in quel ballamme. Anni dopo, un'antologia dei racconti fantascientifici di Ursula K. Le Guin arrivò da noi con il titolo spiazzante *I dodici punti cardinali*, e intanto si era perso il conto delle direzioni musicali. Dodici, però, sono sempre meglio che niente per orientarsi nella contaminazione odierna tra memoria, tradizione, permutazione, gioco e azzardo. L'elenco seguente, a mo' di crocevia, prova a segnalare tutto questo: una miscela di generi e stili, epoche e culture, registrazioni sul campo e sinfonismo, elettronica e jazz, suoni d'oriente e d'occidente, ballate soul e dark, danze medievali, folk, *progressive rock*, *techno*, *ambient* e altro ancora, e diverse sono le generazioni indaffarate. Una guida per orientarsi nel dedalo dei sentieri musicali d'oggi.

Heiner Goebbels, «*A House Of Call*» (ECM New Series)
Benjamin Clementine, «*And I Have Been*» (Preserve Artists)
Diamanda Galás, «*Broken Gargoyles*» (Intravena Sound Operations)
Anadol, «*Felicita*» (Pingpong)
Eiko Ishibashi, «*For McCoy*» (Black Truffle)
Brad Mehldau, «*Jacob's Ladder*» (Nonesuch)
Francesco Caligiuri, Nicola Pisani, «*Monastère Enchanté/L'ensemble Créatif*» (Dodicilune)
Giovanna Marini, «*Requiem per un amico*» (Angelica)
Plastikman & Chilly Gonzales, «*Consumed in Keys*» (Turbo)
Tyondai Braxton, «*Telekinesis*» (Nonesuch)
Evgueni Galperine, «*Theory Of Becoming*» (ECM New Series)
Balmorhea, «*The Wind*» (Deutsche Grammophon)

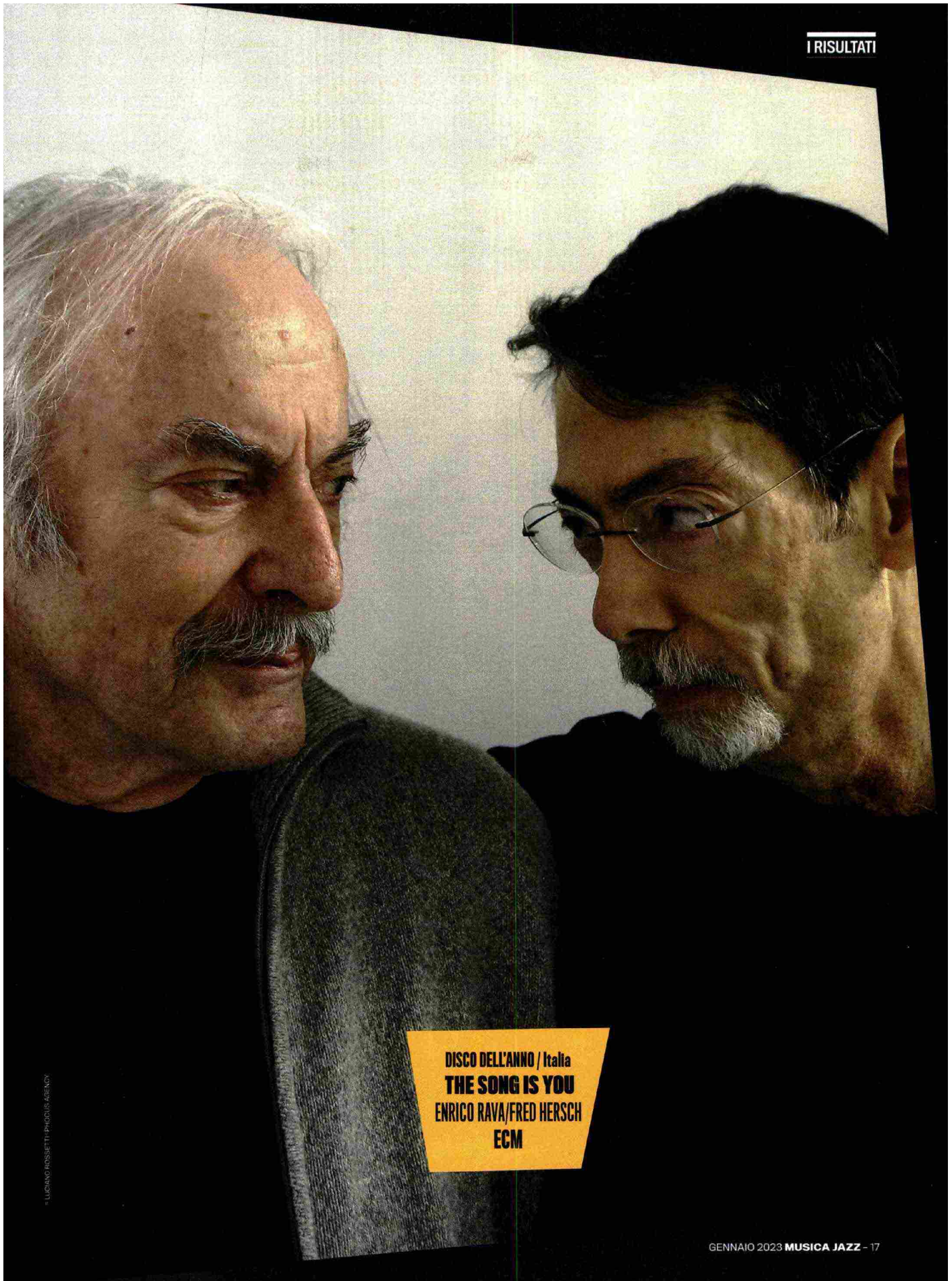
DISCO DELL'ANNO / Italia

- 1. *The Song Is You***, Enrico Rava/Fred Hersch, ECM 81
- 2. *Musiche di Jonathan Coe***, Jonathan Coe & Artchipel Orchestra, Musica Jazz 66
- 3. *Charlie's Blue Skylight***, Roberto Ottaviano & Alexander Hawkins, Dodicilune 57
- 4. *Franco D'Andrea Meets DJ Rocca***, Franco D'Andrea & DJ Rocca, Parco della Musica 54
- 5. *Universal Language***, Gianluca Petrella and Cosmic Renaissance, Schema 50
- 6. *No More Wrong Mistakes***, Lydian Sound Orchestra, Parco della Musica 41
- 7. *Fera***, Mariasole de Pascali Quartet, Parco della Musica 40
- 8. *The Extra Something***, Enrico Pieranunzi, CAM 31
- 9. *TMR***, Tuscany Music Revolution, Aut Records 30
- 10. *Arbo***, Igor Legari, Folderol 25
- 11. *Ferlinghetti***, Paolo Fresu, Tuk Music 25
- 12. *Sounds Like Freedom***, Rosa Brunello, Domanda Music 25
- 13. *Attraverso ogni confine***, Ettore Fioravanti, Parco della Musica 23
- 14. *Post Jazz Chamber Music***, Francesco Baiguera, Aut 20
- 15. *Start from Scratch***, Livio Bartolo Variable Unit, Dodicilune 20
- 16. *Canto***, Maniscalco-Bigoni-Solborg, Ilk 19
- 17. *Jelly Roll Plays Morton***, Helga Plankensteiner-Michael Lösch, Jazzwerkstatt 18
- 18. *Il bene comune***, Ghost Horse, Hora 17

SEGUONO:

Three Tsuru Origami, Gabriele Mitelli, John Edwards, Mark Sanders, We Insist! 15
Confluence, Daniele Roccatò/Barre Phillips, Parco della Musica 15
Inner Tales, Michele Sannelli & The Gonghers, WoW Records 15
Mysterium Lunae, Lorenzo De Finti, Losen 15
Piano Music, Alessandro Sgobbio, AMP Music 15
Play the Music of Bill Frisell Vol. 2, Unscientific Italians, Hora 15
Confini labili, Calcagno, Subath, Remigi, Habitable 14
Il Mangiadischi, Mauro Ottolini, Playaudio 13
Gesù, Dino Rubino, Tuk Music 11
Live Fast Die A Legend, Fade In, Clean Feed 11
Bilico, Jacopo Fagioli/Nico Tangherlini, AMP Music 10
Hide Nothing, Tell No Lies, Aut 10
Intermezzo, Alessandro Presti, 800A Records 10
Mind's Garden, Stefano Maltese, Labirinti sonori 10
Post-Colonial Blues, New Ethic Society, New Ethic Society 10
Rade, Paolo Angeli, AnMa Production 10
Skins, Roberto Ottaviano, Nel gioco del Jazz, 10
Blue Roads, Pipe Dreams, CAM Jazz 9
Era Ora, Silvia Bolognesi-Marco Colonna, Fonterossa, 9
We Wonder, Fabrizio Bosso, Flying Sparks 9
Karthago, Iaria Capalbo, Bluenord 8
Music From «The Castle of Crossed Destinies», Claudio Angeleri, Dodicilune 8
NUQuartet, Alberto Pintón, Clear Now 8
Ornettiana, Monica Nica Agosti, Aut Records 8
Parlami di me, Cristina Zavalloni, Egea 8
The Human Web, Francesca Remigi Habitable 8
Vanishing Point, Mauro

IRISULTATI



DISCO DELL'ANNO / Italia
THE SONG IS YOU
ENRICO RAVA/FRED HERSCH
ECM

GENNAIO 2023 **MUSICA JAZZ** - 17

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

TOP JAZZ 2022

MUSICISTA DELL'ANNO / ITALIA
ROBERTO OTTAVIANO



NUOVO TALENTO / ITALIA
MARIASOLE DE PASCALI



FORMAZIONE DELL'ANNO / ITALIA
ARTCHIPEL ORCHESTRA



IRISULTATI

Campobasso/Mauro Manzoni,
Parco della Musica 8
*Verrà la morte e avrà i tuoi
occhi*, Barbiero, Manera,
Sartoris, SMC 8
Alti e Bassi, Beppe Aliprandi,
Splasc(h) 7
Far Away, Emanuele Cisi,
Warner Music 7
Madiba, Sade Mangiaracina,
Tuk Music 7
Leave & Meet, Gaetano Partipilo
& Boom Collective, Auand 7
Piccola Impresa Irregolare,
Krishna Biswas, Giovanni
Vannoni, Dodicilune 7
Suite per Pier Paolo Pasolini,
Glaucio Venier, Artesuono 7
The Uneven Shorter, Luca
Mannutza, Birdbox 7
Break Seal Gently, Biagio
Marino-Zeno De Rossi,
Fonterossa 6
Binary Souls, Andrea Centazzo-
Francesca Gemmo, Ictus 6
In the Moment, Rope, Hora 6
Sonoro, Giulia Barba, BNC 6
Tribute To Joe Henderson, Fabio
Morgera, Red Records 6
Viden Spassov, Andrea
Manzoni, Another Music 6
Yatra Songs, Enzo Pietropaoli
Quartet & Cristina Renzetti,
Jando Music 6
Everybody Dance, Umberto
Petrin, Musica Jazz 5
Flying in a Box, Enrico Bracco,
A.MA Edizioni 5
Heros, Filippo Cosentino,
Ipogeo Records 5
Oliphantre, Diodati, Martial,
Tamborrino, Auand 5

**MUSICISTA
DELL'ANNO / Italia**

- 1. Roberto Ottaviano 80**
- Enrico Rava 76
- Federico Calcagno 61
- Franco D'Andrea 58
- Gianluca Petrella 50
- Riccardo Brazzale 45
- Claudio Fasoli 36
- Francesco Bigoni 35
Enrico Pieranunzi 35
- Federica Michisanti 31
- Marco Colonna 27
- Livio Bartolo 20
Ferdinando Farò 20
Cristina Zavalloni 20
- Mauro Ottolini 19
- Paolo Damiani 15
Giovanni Falzone 15
Gabriele Mitelli 15
- Pasquale Mirra 12
- Paolo Presu 11
- Cristiano Calcagnile 10

Rosario Giuliani 10
Gianni Mimmo 10
Alberto Parmegiani 10
Alessandro Presti 10
Cecilia Sanchiotti 10

**FORMAZIONE
DELL'ANNO / Italia**

- 1. Artchipel Orchestra 91**
- Gianluca Petrella
Cosmic Renaissance 69
- Lydian Sound Orchestra 60
- Roberto Ottaviano Eternal
Love 45
- Tuscany Music Revolution 45
- Pipe Dream 26
- Ghost Horse 24
- Federica Michisanti String
Quartet 20
Furio Di Castri Furious
Mingus 20
Federico Calcagno
& The Dolphins 20
- Francesca Gaza Lilac For
People 18
Orchestra Nazionale Jazz
Giovani Talenti 18
- Unscientific Italians 16
Opus Magnum 16
- Sketches Of The 20th
Century Orchestra 15
Pericopes 15
Roberto Ottaviano/
Alexander Hawkins Duo 15
Michele Sannelli
& The Gonghers 15
- Mauro Ottolini
Orchestra Ottovolante 13
Enrico Rava
Edizione Speciale 13

SEGUONO:

Enzo Favata The Crossing 10
Fabrizio Bosso Quartet 10
Guantanamo 10
Marco Rottoli Septet 10
Nexus 10
Rosa Brunello Quartet 10
Subconscious Trio 10

NUOVO TALENTO / Italia

- 1. Mariasole De Pascali 37
Alessandro Presti 37**
- Rosa Brunello 30
Federico Nuti 30
- Jacopo Fagioli 27
- Francesco Baiguera 25
Francesca Gaza 25
- Nazareno Caputo 24
- Alessandro Sgobbio 23
- Ilaria Capalbo 22
- Gaia Mattiuzzi 21
- Igor Legari 20
Marco Centasso 20
- Tommaso Cappellato 17

ALTER TOP / INVENTARIO

di Ivo Franchi

«Chi è ciascuno di noi se non una combinatoria di esperienze, di informazioni, di letture, di immaginazioni?», scriveva Italo Calvino nelle sue *Lezioni americane*. E poi aggiungeva: «Ogni vita è un'enciclopedia, una biblioteca, un inventario di oggetti, un campionario di stili, dove tutto può essere continuamente rimescolato e riordinato in tutti i modi possibili». In quel libro-testamento, concepito nel 1985 e pubblicato dopo la morte dell'autore, lui indicava i cinque valori della letteratura (e quindi anche dell'arte) da portare nel nuovo millennio. Tra questi la molteplicità. E in effetti, spulciando il catalogo delle uscite dell'anno passato - al di là degli album segnalati dai noi collaboratori per il *Top Jazz* - ci sono parecchi lavori extra settore che meritano di essere ricordati. Questo perché - parafrasando Shakespeare - ci sono più cose in cielo e in terra di quante ne possa sognare la nostra filosofia. Qui indico in ordine casuale quelli che, per un motivo o per l'altro, mi hanno colpito sul piano emotivo e regalato spunti di riflessione. E ne ho scelti dodici, uno per ogni mese dell'anno. E il fatto che molti siano ECM è un caso. O, a ben pensarci, no...

Caetano Veloso, *«Meu Coco»* (Sony)
Eliane Elias, *«Quietude»* (Candid)
Evgueni Galperine, *«Theory of Becoming»*
(ECM New Series)
Fatma Said, *«Kaleidoscope»* (Warner Classics)
Jon Balke Siwan, *«Halla»* (ECM)
Tom Rogerson, *«Retreat To Bliss»*
(Western Vinyl)
AA.VV., *«A Tribute to Ryuichi Sakamoto -
To The Moon and Back»* (Milan)
Ayumi Tanaka, *«Subaqueous Silence»* (ECM)
Fred Thomas, *«Three or One»* (ECM)
Jan Domenech, *«The Magical Forest Tour»*
(Fresh Sound New Talent)
Xiomara Torres, *«La voz del mar»*
(Patois Records)
Yosef Gutman Levitt, *«Upside Down
Mountain»* (Autoprodotto)

TOP JAZZ 2022

ALTER TOP / I 10 LIBRI DELL'ANNO

di Nicola Gaeta

Il rapporto tra letteratura e musica è sempre esistito e per molti di noi ha rappresentato il viatico per alimentare la voglia di approfondire in entrambi gli ambiti. Già dai tempi dei greci la parola «mousikè» racchiudeva in sé le tre arti ispirate dalle muse: poesia, musica e danza. L'*Iliade* e l'*Odissea* furono all'inizio diffuse oralmente da cantori erranti che viaggiavano in lungo e in largo e persino nella *Divina Commedia* questa commistione era ben evidente. Gli esempi in cui la letteratura ha ispirato la musica sono molteplici, dal *Doctor Faustus* di Thomas Mann (un piccolo compendio di musicologia) a *Il Maestro e Margherita* di Bulgakov che ha ispirato Mick Jagger nel cantare *Sympathy For The Devil*, dai poeti maledetti che hanno ispirato Lou Reed a quelli della *beat generation* che hanno tratto linfa vitale dal bebop. Per non parlare del legame intrinseco tra un certo tipo di letteratura afro-americana e in generale il jazz, una delle grandi espressioni culturali del Novecento. È anche per questo che ci siamo sempre lasciati attrarre dai libri musicali, col quale termine vogliamo intendere non necessariamente libri che parlano di musica ma che abbiano la musica dentro di sé, nel linguaggio, nella scrittura, nel *plot* narrativo. E allora ecco i 10 libri che abbiamo letto e che valgono la pena di essere segnalati in questo 2022.

Queste Verità - Una Storia degli Stati Uniti d'America, Jill Lepore, Rizzoli
Una vita come tante, Hanya Yanagihara, Sellerio

Piccolo diavolo in America - Un omaggio alla performance afroamericana, Hanif Abdurraqib, Black Coffee

Il sogno e la ragione - Da Harlem a Black Lives Matter, Daniele Biacchessi, Jaca Book
L'invasione degli Afronauti, Giorgio Rimondi, Shake

Sophisticated Giant, Maxine Gordon, EDT
Camere Oscure - Il mondo del Wu-Tang Clan, Will Ashon, EDT

Più brillante del sole - Avventure nella fantasonica, Kodwo Eshun, Nero Edizioni
Scegli le tue armi - Scritti sulla musica, Mark Fisher, Minimun Fax

Pepito, il principe del jazz, Marco Molendini, Minimun Fax.

11. Monica Nica Agosti 16
12. Andrea Grossi 16
13. Giulia Barba 16
Danilo Blaiotta 16
Tobia Bondesan 16
Marco Rottoli 16
14. Fabio Giachino 15
Enrico Morello 15
Dino Rubino 15
Cecilia Sanchietti 15

SEGUONO:

- Francesco Negro 11
Francesco Caligiuri 10
Filippo Deorsola 10
Lorenzo De Finti 10
Jacopo Ferrazza 10
Manuel Magrini 10
Pietro Paris 10
Luca Perciballi 10
Federico Pierantoni 10
Giovanni Vannoni 10
Simone Quatrana 10
Francesco Zampini 10

DISCO DELL'ANNO / Internazionale

1. **Four**, Bill Frisell Quartet, Blue Note 67
2. **Amaryllis/Belladonna**, Mary Halvorson, Nonesuch 51
3. **Mesmerism**, Tyshawn Sorey Trio, Yeros7 Music 43
4. **Trio of Trios**, Charles Lloyd, Blue Note 38
5. **The Emerald Duets**, Wadada Leo Smith, TUM 36
6. **Ghost Song**, Cécile McLorin Salvant, Nonesuch 35
7. **Once Around the Room: A Tribute to Paul Motian**, Jakob Bro-Joe Lovano, ECM 32
8. **The 7th Hand**, Immanuel Wilkins, Blue Note 27
9. **The Off-Off Broadway Guide to Synergism**, The Tyshawn Sorey Trio +1, Pi Recordings 22
10. **In These Times**, Makaya McCraven, XL Recordings 21
11. **Música de las Américas**, Miguel Zenon, Miel Music 21
12. **Heteroklite Lockdown**, Henri Texier, Label Bleu 20
13. **Bordeaux Concert**, Keith Jarrett, ECM 19
14. **Opening**, Tord Gustavsen Trio, ECM 18
15. **Séances**, Trevor Dunn Trio, Pyroclastic 17

16. **John Scofield**, John Scofield, ECM 17
17. **In The Spirit of Ntu**, Nduduzo Makhathini, Blue Note 17
18. **2 Blues for Cecil**, Cyrille-Parker-Rava, TUM 17
19. **Feeding the Machine**, Binker & Moses, Gearbox 15
Incerto, John Zorn, Tzadik 15
Isabela, Oded Tzur, ECM 15
Terra Firma, Andrew McCormack, Ubuntu 15
LongGone, Redman-Mehldau-McBride-Blade, Nonesuch 15
Nuna, David Virelles, Pi Recordings 15
Return From The Stars, Mark Turner, ECM 15
Heatmap, Caleb Wheeler Curtis, Imani Records 15

SEGUONO:

- March*, Tomas Fujiwara Triple Double, Firehouse 13
Rising Sun, Jon Irabagon, Irabbagast 12
New Gospel Revisited, Marquis Hill, Edition Records 12
Multicolored Midnight, Thumbscrew, Cuneiform 12
Interpret It Well, Ches Smith, Pyroclastic 11
To Live And Breathe, Golia-Santacruz-Calcagnile, Dark Tree Records 11
A View with A Room, Trish Clowes, Greenleaf 10
Affirmation, Arild Andersen Group, ECM 10
Make That Flight, François Houle/Marco von Orelli, Ezz-Thetic 10
Mars, Tim Berne & Gregg Belisle-Chi, Intakt 10
Naked Truth, Avishai Cohen, ECM 11
Westbrook&Company, Westbrook Records 10
Sounds of Love, John Hébert, Sunnyside 10
The Parable of The Poet, Joel Ross, Blue Note 10
Tomasz Dąbrowski & The Individual Beings, Tomasz Dąbrowski, April Publishing 10
Xaybu: The Unseen, Sélébéyone, Pi Recordings 10

MUSICISTA DELL'ANNO / Internazionale

1. **Charles Lloyd** 56
2. Immanuel Wilkins 54
3. Mary Halvorson 53
4. Tyshawn Sorey 50

I RISULTATI

DISCO DELL'ANNO / INTERNAZIONALE
FOUR
FRISELL QUARTET
BLUE NOTE

MUSICISTA DELL'ANNO / INTERNAZIONALE
CHARLES LLOYD

GENNAIO 2023 MUSICA JAZZ - 21

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

085285

TOP JAZZ 2022

FORMAZIONE DELL'ANNO / INTERNAZIONALE
THUMBSCREW

NUOVO TALENTO / INTERNAZIONALE
CALEB WHEELER CURTIS

22 - MUSICA JAZZ GENNAIO 2023

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

I RISULTATI

5. Bill Frisell 45
6. Nduduzo Makhathini 22
7. Craig Taborn 35
8. James Brandon Lewis 31
9. Makaya McCraven 30
10. Melissa Aldana 28
11. Joel Ross 27
12. Marquis Hill 24
13. John Scofield 23
14. Fred Hersch 22
15. Dave Holland 20
Tomas Fujiwara 20
Lady Blackbird 20
16. Cécile McLorin Salvant 18
17. Michel Portal 17
18. Brad Mehldau 16

SEGUONO:

- Jon Irabagon 15
Peter Brötzmann 15
Anthony Braxton 15
Joe Lovano 15
John Zorn 15
Yu Nishiyama 15
Jeremy Pelt 15
Shabaka Hutchings 10
Steve Lehman 10
Sullivan Fortner 10
Wadada Leo Smith 10
Whit Dickey 10
Andrew McCormack 10
Harish Raghavan 10
Pat Metheny 10
Binker Golding 6
Chris Biscoe 5
Benjamin Moussay 5
Daniel Humair 5
Gal Costa 5
Josh Sinton 5
Leszek Możdżer 5
Mark Turner 5
Renee Rosnes 5

- Maria Schneider Orchestra 15
Mingus Big Band 15
11. Anthony Braxton
Saxophone Quartet 11

SEGUONO:

- Artemis 10
Bill Frisell Trio 10
Danish Radio Big Band 10
David Murray Brave New World Trio 10
Eternal Triangle 10
Franco Ambrosetti International Quintet 10
James Brandon Lewis Quartet 10
Myra Melford's Fire And Water 10
Robert Glasper Experiment 10
The Gotham Jazz Orchestra 10
Tomas Fujiwara Triple Double 10
Tord Gustavsen Trio 10
Vijay Iyer Trio 7
The Cookers 6
Brad Mehldau Trio 5
Roscoe Mitchell Quintet 5
Slowly Rolling Camera 5
Tony Malaby's Sabino 5
Gard Nilssen Acoustic Unity 5
Arun Gosh Quartet 5
Australian Art Orchestra 3
Battle Trance 5
Big Vicious 5
Orrin Evans Captain Black Big Band 5
Charles Lloyd & the Marvels 5
Famoudou Don Moye Trio 5
Julian Lage Trio 5
Lisbon Underground Music Ensemble 5

NUOVO TALENTO / Internazionale

1. Caleb Wheeler Curtis 48

2. Zoh Amba 37
Gregg Belisle-Chi 37
3. Anna Webber 36
4. Patricia Brennan 28
Samara Joy 28
5. Adam O'Farrill 25
6. Junius Paul 23
7. Oded Tzur 20
Alfa Mist 20
8. Nubya Garcia 15
SeaJun Kwon 15
Xhosa Cole 15
9. Ava Mendoza 11
Johnathan Blake 11
10. Camilla George 10
Eve Risser 10
Gautier Garrigue 10
Kathrine Windfeld 10
Micah Thomas 10
Miho Hazama 10
11. Julius Rodriguez 6
Theon Cross 6

FORMAZIONE DELL'ANNO / Internazionale

1. Thumbscrew 50

2. The Bad Plus 46
3. Bill Frisell Quartet 40
Christian McBride Inside Straight 40
4. Binker & Moses 30
5. Steve Lehman & Sélébéyone 25
6. Tyshawn Sorey Trio 23
7. Mary Halvorson Amaryllis Sextet 20
8. Barry Altschul Trio 18
9. ICP Orchestra 16
10. Sun Ra Arkestra 15
WDR Big Band 15
Buster Williams Quartet 15
Charles Lloyd Trio 15
Conrad Herwig Latin Ensemble 15
Joe Lovano Trio Tapestry 15
Angles 15

ALTER TOP / TROPICALIA

di Pietro Scaramuzza

Se sul piano politico e sociale il 2022 brasiliano è stato quantomeno complicato, su quello discografico il gigante brasiliano è stato – come sempre – terreno fertilissimo non solo per big del calibro di Tom Zé, a digiuno di dischi dal 2017, o Alaide Costa, ma anche per quella folta schiera di giovanissimi che negli ultimi anni ha contribuito a trasformare la musica brasiliana in un universo artistico di volta in volta più multilaccettato e inclusivo. È ovvio, dunque, che chi si attendeva di trovare tra i dieci migliori dischi dell'anno soltanto titoli di bossa nova e mpb, vedrà deluse le proprie aspettative. A colpi di hiphop, *manguebeat*, sound system, samba e chi più ne ha più ne metta, ecco a voi quanto di meglio il Brasile ha potuto offrirvi quest'anno.

- Bala Desejo, «SIM SIM SIM»
Tim Bernardes, «Mil Coisas Invisíveis»
Tom Zé, «Lingua Brasileira»
Luiz Tatit, «Vai por Mim»
Xênia França, «Em Nome da Estrela»
Russo Passapusso, Antônio Carlos & Jocafr, «Alto da Maravilha»
Rodrigo Campos, Juçara Marçal e Gui Amabis, «Sambas do Absurdo, Vol. 2»
Tulipa Ruiz, «Habilidades Extraordinárias»
Alaide Costa, «O Que Meus Calos Dizem Sobre Mim»
Djonga, «O Dono do Lugar»

ALTER TOP / CHANSON(G)S

di Alberto Bazzurro

I dieci dischi dell'anno secondo *Chanson(g)s* (in rigoroso ordine alfabetico):

- AAVV, «A Sud di Bella ciao» (VisAge Music);
AAVV, «Tribute to a Songpoet - Songs of Eric Andersen» (Y&T Music);
Eugenio Finardi, «Euphonia Suite» (Incipit);
Flo, «Brave ragazze» (Sound Fly);
Eliza Gilkyson, «Song from the River Wind» (Howlin' Dog);
Francesco Guccini, «Canzoni da intorto» (BMG);
Max Manfredi, «Il grido della fata» (Maremmano);
Cécile McLorin Salvant, «Ghost Song» (Nonesuch);
Olden, «Questi anni» (Squi[libri]);
Oumou Sangaré, «Timbaktu» (World Circuit/BMG).

TOP JAZZ 2022

**ALTER TOP /
MUSICHE CHE NON INVECCHIANO MAI**

di Roberto Valentino

I migliori dischi del 2022? Un bel dilemma. Vuoi perché ne escono tanti, troppi. Vuoi perché chi scrive, al di là delle incombenze lavorative che richiedono necessariamente un costante aggiornamento sui nuovi fermenti, da un po' di anni è particolarmente attratto, e di conseguenza stimolato, da concerti inediti, almeno per le vie ufficiali, ristampe, boxini, boxetti e boxoni. Segno dell'età che avanza? Può darsi. Sta di fatto che molte delle novità più interessanti, oggi, arrivano proprio dal passato, sia remoto che più prossimo. Forse c'è anche un pizzico di nostalgia per i bei tempi andati. Tutto sommato, però, questo è un aspetto secondario. Comunque sia, i dischi qui sotto segnalati custodiscono musiche che non sanno cosa sia l'invecchiamento; e il discorso vale anche per un ottantaquattrenne che non smette di regalare emozioni e bella musica. Forse l'unico a rivelare una patina un po' datata è il boxino davisiano, specialmente nelle tracce registrate in studio: che siano sempre maledette le tastierine anni Ottanta!

Albert Ayler «*Revelations: The Complete ORTF 1970 Fondation Maeght Recordings*» (INA/Elemental)

Miles Davis «*The Bootleg Series, Vol. 7 - That's What Happened 1982-1985*» (Columbia Legacy)

Elton Dean Quartet «*On Italian Roads*» (British Progressive Jazz)

Gil Evans Orchestra «*Live At Fabrik - Hamburg 1986*» (Jazzline)

Jimi Hendrix «*Los Angeles Forum - April 26, 1969*» (Experience Hendrix)

Keith Jarrett «*Bordeaux Concert*» (ECM)

Elvin Jones «*Revival (Live At Pookie's Pub)*» (Blue Note)

Charles Lloyd «*Trio of Trios*» (Blue Note)

Charles Mingus «*The Lost Album From Ronnie Scott's*» (Resonance)

Meredith Monk «*The Recordings*» (ECM)

Frank Zappa «*The Mothers 1971*» (Zappa Records)

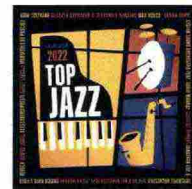
Frank Zappa «*Waka/Wazoo*» (Zappa Records)

INEDITO STORICO DELL'ANNO

1. **The Lost Album From Ronnie Scott's**, Charles Mingus, Resonance 112
2. *Revelations: The Complete ORTF 1970 Fondation Maeght Recordings*, Albert Ayler, Elemental 101
3. *Personal Recordings 1946/1970*, Lennie Tristano, Mosaic/Dot Time Records 82
4. *Live At Fabrik*, Gil Evans Orchestra, Jazzline 68
5. *On Italian Roads*, Elton Dean Quartet, British Progressive Jazz 35
6. *First Flight To Tokyo: The Lost 1961 Recordings*, Art Blakey & The Jazz Messengers, Blue Note 33
7. *Revival: Live At Pookie's Pub*, Elvin Jones, Blue Note 21
8. *HOME.S*, Esbjörn Svensson, ACT 20
9. *Emerald City Nights*, Ahmad Jamal, Jazz Detective/Elemental Music 17
10. *Never Never Land*, Henry Lowther's Quaternity, Jazz in Britain 15
11. *Facelift France & Holland, London Bridge Live In Zurich 1990*, Mike Westbrook, Westbrook Records 13
12. *That's What Happened 1982-1985: The Bootleg Series Vol. 7*, Miles Davis, Columbia/Legacy 10
13. *Music Is Here*, Freddie Hubbard, Wewantsounds 10
14. *About Time*, Bobby Naughton, Otic 10
15. *Hamburg 1968*, Graham Collier, British Progressive Jazz 10
16. *Intimacy*, Chet Baker, Red Records 10
17. *Inner Spirit*, Bill Evans, Resonance 7
18. *Jazz in der Kammer 1974*, Brötzmann-van Hove-Bennink, Trost 5
19. *Music For Two Continents*, Cecil Taylor, FRS 5

RISTAMPA DELL'ANNO

1. **The Complete Okeh Parrot & Epic Sessions**, Ahmad Jamal, Fresh Sound 76
2. *We Insist! Freedom Now Suite*, Max Roach, Candid 70
3. *My Favorite Things - Deluxe Edition 60 Years*, John Coltrane, Rhino 61
4. *Streams*, Sam Rivers, Impulse! 38
5. *Straight Ahead*, Abbey Lincoln, Candid 34
6. *The Futuristic Sounds*, Sun Ra, Savoy/Craft 33
7. *September Energy*, Centipede, Esoteric 30
8. *Charles Mingus Presents Charles Mingus*, Charles Mingus, Candid 22
9. *Boom!*, Artisti vari, CAM/Sugar 15
10. *Fire Music To Mama Too Tight Revisited*, Archie Shepp, Ezz-thetics 15
11. *Joy/Diverse*, Lol Coxhill, Ogun 15
12. *The Recordings*, Meredith Monk, ECM 15
13. *Folks*, Doug Hammond, Idibib Records 10
14. *Point Of Departure To Compulsion!!! Revisited*, Andrew Hill, Hat Hut 10
15. *Under The Sun*, Nucleus, Be With Records 10
16. *Where Is Brooklyn and Eternal Rhythm Revisited*, Don Cherry, Ezz-thetics 10
17. *Comin' In The Back Door*, Wynton Kelly, Verve Reissues 8
18. *Adam's Apple*, Doug Carn, Black Jazz Record 5
19. *Alleycat*, Nucleus, Be With Records 5
20. *Chirps*, Steve Lacy & Evan Parker, Corbett vs. Dempsey 5
21. *Spaces*, Doug Hammond, Idibib Records 5



**TOP JAZZ 2022:
IL CD**

Come ogni gennaio, il cd dedicato al Top Jazz riporta una selezione di quanto di più interessante è stato pubblicato nell'annata appena trascorsa.