

Da leggere

Musica per amore

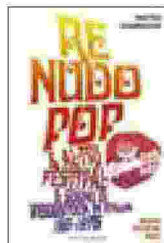


È un'avventura iniziata negli anni '90, quella dei Colle der Fomento, il collettivo romano che ha portato il rap delle periferie nel centro, i racconti affollati da personaggi che sarebbero stati in

seguito ripresi dalle serie di Zerocalcare trasformati in ritmi inarrestabili. Alle voci ci sono due tra i più originali creatori di rime che la musica pop italiana abbia mai avuto, capaci di intrecci poetici, di citazioni che abbracciano cinema, letteratura e politica. Pochi dischi, poca presenza dal vivo, rigorosa indipendenza, hanno fatto dei Colle der Fomento un riferimento obbligato per una nuova generazione di autori. Tutto questo è raccontato in "Solo amore", titolo che riprende una delle frasi che più utilizzano, l'aspirazione a una musica che sia capace di narrare, anche ferocemente, la metropoli e di pacificare.

COLLE DER FOMENTO *Solo amore*, Ed. **Minimum Fax**

Le nostre Woodstock



È nuovamente disponibile in edizione rinnovata un libro che attraversa, con le parole di Matteo Guarnaccia (che di questa scena è stato protagonista e studioso), il "sogno" di

una Woodstock italiana, partendo dalla controcultura che porterà al '68, sino al Festival di Parco Lambro, il primo grande raduno musicale e politico nazionale. In mezzo, le storie di musicisti, poeti, organizzatori, studenti alla ricerca di spazi dove poter ascoltare i loro gruppi preferiti teorizzando forme di autogestione. È una ricostruzione che ci porta in una dimensione affascinante e poco conosciuta, sulle tracce di un movimento che voleva reinterpretare quello che avveniva nel resto del mondo, facendoci incontrare artisti che hanno caratterizzato lo sviluppo della musica in Italia, da Franco Battiato a Giorgio Gaber.

MATTEO GUARNACCIA *Re Nudo Pop & altri Festival*, Ed. Vololibero

