

A cura di Matteo Torcinovich

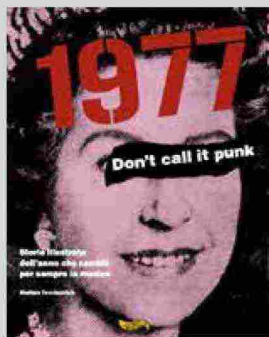
1977

Don't call it punk

ED. GOODFELLAS

Mi hanno sempre destato un enorme fascino gli almanacchi: sottendono una sottile attrazione per la catalogazione e un certo feticismo. Due attitudini che sono state certamente utili all'autore Matteo Torcinovich, da sempre onnivoro ricercatore di musica - in particolare di vinili e documenti relativi al movimento new wave / punk - per creare questo bel volumone di

immagini e testi d'epoca dedicato a ciò che successe musicalmente in UK durante quel fondamentale anno. Un viaggio attraverso una dettagliata cronistoria fra le infinite uscite discografiche in LP e 7", i concerti, i libri, le indispensabili fanzine e ovviamente le recensioni dei principali giornali musicali anglosassoni. TT



Jacky Smith e Jim Jenkins

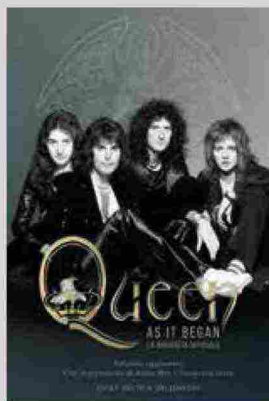
Queen: as it began

La biografia ufficiale

ED. EPC

Lanciata contemporaneamente all'inedito (con Freddie Mercury) *Face It Alone* e definita dallo stesso Brian May "una fonte appassionante per chiunque sia interessato ai retroscena che hanno portato alla creazione di quell'insolito fenomeno noto come Queen", questa biografia autorizzata racconta esattamente come si è formata la band e come sia arrivata a fare il tutto esaurito negli stadi du-

rante i tour internazionali con i loro eccezionali spettacoli dal vivo. Il libro, recentemente rivisto e aggiornato in collaborazione e con il contributo di May e di Taylor, attingendo a interviste esclusive con i membri della band, completa la storia dell'era Mercury e degli anni immediatamente successivi alla sua morte, con fotografie extra e una nuova prefazione di Brian May. LT



Fabio Piccolino, Simone "Danno" Eleuteri e Massimiliano "Masito" Piluzzi

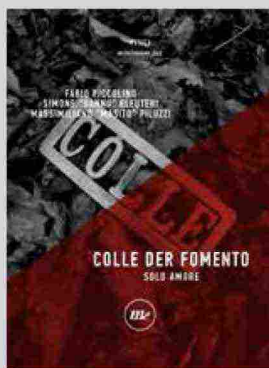
Colle der Fomento

Solo amore

ED. MINIMUM FAX

La prima biografia ufficiale della storica formazione rap romana, di fondamentale importanza per lo sviluppo del genere in Italia, contiene quasi 500 pagine firmate dal giornalista Fabio Piccolino con il contributo dei protagonisti, Danno e Masito. I Colle der Fomento sono un caso unico non solo nel panorama del rap nazionale, ma anche

all'interno della musica italiana tutta: quanti altri artisti possono permettersi di pubblicare album con cadenza quasi decennale senza perdere l'affetto del proprio pubblico e conquistando anzi nuovi fan? Il libro è compresa anche una galleria fotografica, un track by track dell'ultimo album *Adversus* e un contributo di Wu Ming. LT



LIBRI

TESTI DI
TOMMASO
TOMA
E LORENZO
TOSI