

Nuvole in viaggio

di ANDREA FORNASIERO

Leggo IL LIBRO DELLA SETTIMANA a cura di CATERINA BOGNO



In queste settimane **Minimum Fax** ha inaugurato, con due volumi, la propria collana di graphic novel: Cosmica.

All the Love I Can Get (col., brossurato, pp. 208, € 21) di Tommi Parrish ha disegni spiccatamente espressionisti, con stesure di colori pesanti, ambienti in prospettiva ma figure umane deformate. A fronte di questo denso caos, la narrazione procede invece ordinatissima in una griglia da sei vignette, con precise scansioni di battute e pause. Racconta la difficile amicizia tra due donne: un'artista senza prospettive che fatica a sbarcare il lunario e una più giovane, che vive con i genitori perché in passato ha tentato il suicidio. Una storia amara sulla difficoltà dell'amicizia tra adulti, che Parrish dipana mostrando come le reciproche necessità complichino irrimediabilmente le cose. L'altro volume d'esordio per Cosmica è *La Rosa armata* (col., brossurato, pp. 190, € 18), in cui Rosa, durante la Seconda guerra mondiale, vede la sua vita di campagna stravolta quando i fascisti le piombano in casa. In fuga insieme alla vicina di casa incinta, finirà per militare con una banda di partigiane. Fra tradimenti e regolamenti di conti, la sua potrebbe essere una saga, ma le autrici Costanza Durante ed Elisa Menini prediligono una narrazione rapida, dove ogni situazione è contraddistinta da un uso molto emotivo e drammatico del colore. *La storia di Rosa* è sia un racconto di Resistenza, sia un ritratto della condizione femminile di allora che rifugge manicheismi ideologici, pur avendo ben chiara quale fosse la parte giusta.

FILMTV 25

