

Almanacco → Libri

# DAL BRASILE ALLE MONTAGNE

## MA ANCHE GROENLANDIA, NAPOLI E UN ALBERGO PARTICOLARE A NEW YORK

**1. L'affascinante Napoli cinquecentesca raccontata** in un romanzo erudito che inventa storie ma lo fa a partire da una attenta e meticolosa ricostruzione filologica delle ambientazioni. Protagonista delle vicende un nobiluomo di Barcellona, Andreu, inviato a Napoli dalla corte di Spagna per sorvegliare un nobile che starebbe cospirando alle spalle del re. Un'immersione nei paesaggi e nei personaggi di quella Napoli, tra l'Orto dell'Imperatore e Castel Sant'Elmo circondata dai giardini.

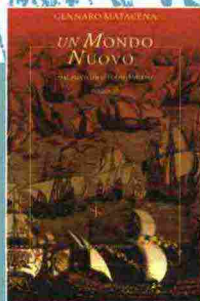
**2. Capire come nasce una temperie culturale**, ovvero perché in un determinato ambiente e momento accade qualcosa che ha del rivoluzionario è sempre interessante. Per esempio, a Bahia

alla metà degli anni Sessanta prese vita un movimento musicale che non è facile definire: rock o musica popular brasileira, samba o baião, cinema o poesia, avanguardia o ricerca della tradizione? Questo movimento è diventato famoso come Tropicálismo e aveva un solo obiettivo: sovvertire le convenzioni sociali, in ogni campo. Esponenti famosi? Tanti, da Gilberto Gil a Caetano Veloso, dal regista Glauber Rocha all'artista Hélio Oiticica. Una canzone per tutte? *É proibido proibir*, di Caetano Veloso.

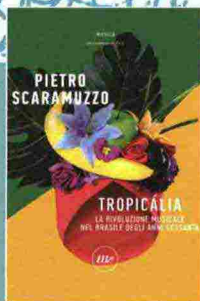
**3. Grace Kelly e Lauren Bacall, ma anche Liza Minnelli, Sylvia Plath e Joan Didion.** Tutte hanno soggiornato per lunghi o brevi periodi al Barbizon Hotel nell'Upper West Side di Manhattan, New York. Fondato nel 1927 per ospitare giovani donne in cerca del proprio destino, l'albergo in stile gotico con le sue micro stanze, ma dotato di ogni comfort ha segnato la vita di ciascuna di loro, come raccontato in questo curioso saggio che alterna aneddoti a riferimenti storici puntuali. Un viaggio nell'emancipazione femminile e nella storia di una città che è entrata nel mito anche grazie a luoghi come questo.

**4. Navigare nell'Artico ha qualcosa di onirico.** Sarà per via del bianco – neve, nebbia o rifrazione del sole – che spesso avvolge la barca a vela su cui viaggia il giornalista Sandro Orlando. O sarà perché a quelle latitudini estreme, siamo al 71° parallelo, si vivono esperienze che rimandano a un'epoca antica, di esplorazioni scientifiche e cartografie incerte. Un viaggio in Groenlandia lungo il fiordo più grande del mondo, lo Scoresby Sund, per testimoniare l'emergenza climatica, qui più evidente che altrove.

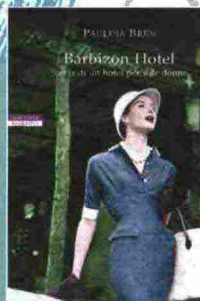
**5. Una "ciorma" di gente normale che fa cose straordinarie,** e ha deciso di farlo in montagna, nelle terre alte delle Alpi. Quella ritratta da Franco Faggiani in questa carellata di articoli, è una ciorma composta da 35 tra pastori e malgari, contadini di ritorno e guardiani di dighe, boscaioli e casari che hanno scelto coscientemente di abitare in territori difficili e affascinanti, non solo per il breve periodo di una vacanza, ma tutta la vita. Gente strana e geniale, che non predica un'alternativa possibile, ma la pratica quotidianamente.



**1. UN MONDO NUOVO**  
di Gennaro Maticena,  
Colonnese  
pag. 360, 24 €



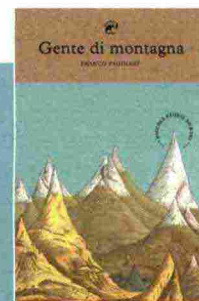
**2. TROPICÁLIA**  
di Pietro Scaramuzza,  
Minimum Fax  
pag. 216, 16 €



**3. BARBIZON HOTEL**  
di Paulina Bren,  
Neri Pozza,  
pag. 352, 19 €



**4. GROENLANDIA**  
di Sandro Orlando,  
Editori Laterza  
pag. 182, 18 €



**5. GENTE DI MONTAGNA**  
di Franco Faggiani,  
Mulatiero editore  
pag. 236, 21 €