

RACCONTI

L'«Inferno» di Dante è sempre fra noi

Pubblicati con il contributo del comitato per la celebrazione dei 700 anni dalla morte del poeta della Commedia, i racconti che compongono questo volume rappresentano due riuscite, incisive variazioni dantesche. Un'altissima qualità di scrittura allude a letture possibili della prima cantica: l'espressionismo corrusco e straordinariamente materico di Argentina, che trova negli altiforni dell'Ilva di Taranto il suo scenario, si avvicenda al distacco venato di pietà di Tosco, che si muove nelle terre desolate del porto di Genova.



Fabrizio Ottaviani

Cosimo Argentina - Orso Tosco
Dall'inferno
 (minimumfax, pagg. 208, euro 15)

