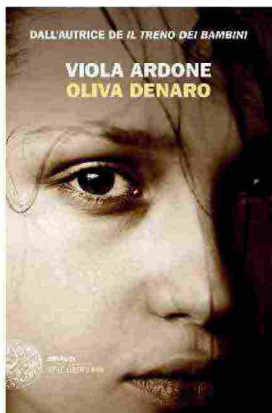


# Libri Wow

di Marta Cervino

«Al posto delle tabelline e dei verbi irregolari avrebbero dovuto insegnarci a dire di no, tanto il sì le femmine lo imparano alla nascita»

lettura del mese

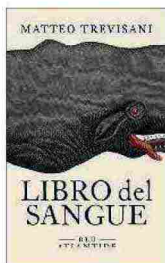


## UN GRIDO DI LIBERTÀ

«La femmina è una brocca, chi la rompe se la piglia», questo le ripete la madre e questa è una delle prime cose che impara Oliva Denaro, protagonista e voce narrante di questo libro, una quindicenne che vive in un paesino della Sicilia (siamo negli anni 60) ama studiare, imparare parole nuove, correre «a scattafiatto» e raccogliere lumache con il padre. Una ragazzina che cresce in un mondo forgiato a misura di maschio, in cui nascere donna è una condanna, e che dopo un abuso ha il coraggio di ribellarsi, sussurrare un no che diventa un grido, chiedere giustizia. Dopo *Il treno dei bambini* Viola Ardone torna a raccontare la Storia attraverso una storia, ci immerge nel passato prossimo, ci parla di uomini e donne, onore, reputazione, matrimoni riparatori, leggi da cambiare. Costruisce un romanzo potente in cui ogni personaggio meriterebbe pagine intere: la madre con i suoi elenchi di regole che pensa possano salvare i figli dal male, l'amica Liliana, figlia dell'unico comunista del paese, il padre così diverso dagli altri uomini che con il suo «non lo preferisco» (che evoca il «preferirei di no» del racconto di Melville *Bartleby lo scrivano*) pone un **argine** ai soprusi del mondo e una protagonista che pianta radici profondissime dentro il nostro cuore. ★★★★★½

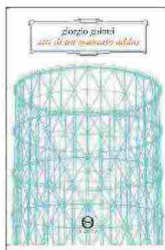
**Oliva Denaro**  
di Viola Ardone (Einaudi, € 18)

colpo di fulmine



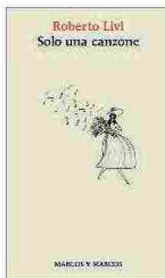
## LIBRO DEL SANGUE

DI MATTEO TREVISANI (Atlantide, € 16)  
Matteo Trevisani una mattina di primavera riceve via mail il suo albero genealogico, che in alcuni particolari (tra cui il fatto che lì c'è scritta anche la data della sua morte) differisce da ciò che ha scoperto in anni di ricerche. E qui parte un'avventura. Un romanzo visionario che incrocia presente, passato, maledizioni, balene, e dà un senso nuovo al nostro essere qui ora nel mondo. ★★★★★½



## ATTI DI UN MANCATO ADDIO

DI GIORGIO GHIOTTI (Hacca, € 15)  
Un gruppo di amici si affaccia alla vita. È di loro che parla questo libro, narrato da uno dei protagonisti, che ricostruisce gli eventi ora che «non è rimasto più niente di quei giorni raminghi». Una storia intima, poetica, che spinge a ricordare. A tornare indietro sulla linea del tempo, al quel punto in cui niente era ancora cambiato. ★★★★★½

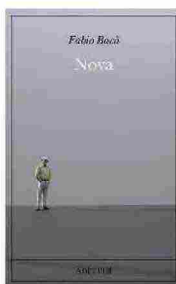


## SOLO UNA CANZONE

DI ROBERTO LIVI (MARCOS Y MARCOS, € 18)  
Il protagonista - di cui seguiamo avventure, incidenti e pensieri - ha una trattoria in rovina, un rapporto complicato con la moglie Ave e un sogno che fatica a realizzare, quello di scrivere una canzone. Sembra inceppato in giorni sempre uguali ma l'incontro con Agnese sparglia le cose. Un testo che scoppietta come un fuoco d'artificio e un autore tutto da scoprire. ★★★★★½

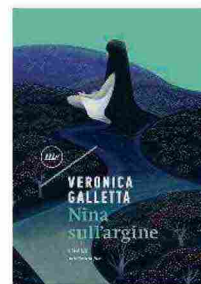
# novità italiane

## emozioni in circolo



**NOVA**  
DI FABIO BACÀ  
(Adelphi, € 19,50)

Davide è un neurochirurgo, ha una moglie, un figlio, una vita dalle emozioni calmerate, ma l'incontro con Diego apre nuove prospettive. Un romanzo teso, ipnotico, che conduce per mano sul crinale della violenza. ★★★★★



**NINA SULL'ARGINE**  
DI VERONICA GALLETTA  
(Minimum fax, € 16)

Una giovane ingegnera alle prese con un **argine** da costruire. Un cantiere che sembra invadere ogni aspetto della vita e confondere presente e passato. Una storia di vulnerabilità, lavoro e fantasmi da domare. ★★★★★½