

**SILENZIO, SI LEGGE!** a cura di GIULIO SANGIORGIO**Psycho - Come Hitchcock insegnò all'America ad amare l'omicidio**  
di David Thomson, **minimum fax**, pp. 144, € 16

Quando nel 2012 "Sight & Sound" gli chiese quali fossero i dieci migliori film della storia, David Thomson - che si vocifera essere il «miglior critico vivente» - non citò nessun Hitchcock. Nemmeno *Psycho* (da noi privo di H), su cui nel 2009 scrisse questo libro, ora tradotto da Dante Impieri: come l'America, la gioventù, la crisi del cinema, la diffusione della tv, il Codice Hays e, soprattutto, il buon Alfred produssero un'opera di tale rottura. Un racconto dettagliato, scritto con prosa lontana dal "critichese", pieno di accensioni critiche: come quando si suggerisce che, con il ricorso alla controfigura per la scena della doccia, Hitch volesse preservare e separare Perkins dal suo alter ego.

**18 FILMTV**

**Leggo IL LIBRO DELLA SETTIMANA** con il critico cinematografico **DAVID THOMSON**



**PSYCHO** di ALFRED HITCHCOCK. Un libro di David Thomson, Minimum Fax, 144 pagine, € 16. Il libro racconta la storia del film e del suo impatto sulla cultura americana.

**IL LIBRO DELLA SETTIMANA** con il critico cinematografico **DAVID THOMSON**

**PSYCHO** di ALFRED HITCHCOCK. Un libro di David Thomson, Minimum Fax, 144 pagine, € 16. Il libro racconta la storia del film e del suo impatto sulla cultura americana.