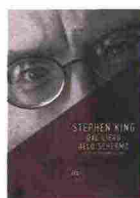
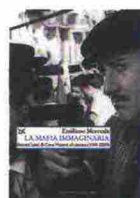


SPECIALE LIBRI

CINEMA E SERIE TV

a cura di ENRICO CAIANO

Guarda il video
con i consigli
di Paolo
MereghettiCOSÌ JAMES DEAN
DIVENTÒ UN MITOUn saggio su James Dean di un maestro
83enne della critica cinematografica,Goffredo Fofi, che vuole
andare oltre il bello, ma-
ledetto e sfortunato eroe
giovanile del dopoguerra.
Fin dal titolo: *Il secolo dei
giovani e il mito di James
Dean* (La nave di Teseo).IL CINE-PERCORSO
DI STEPHEN KINGL'arte di un maestro della paura come
Stephen King nel percorso che l'ha portatatra alti e bassi dalla pagi-
na scritta a cinema e tv.
È il tema coinvolgente di
*Stephen King. Dal libro allo
schermo* (minimum fax),
raccolta di saggi critici a
cura di Giacomo Calzoni.STORIA DEI FILM
SU COSA NOSTRA70 anni di cinema a tema Cosa Nostra
sintetizzati in copertina da un anomaloAlberto Sordi baffuto,
protagonista nel 1962 del
Mafioso di Lattuada. È il
saggio di Emiliano Morre-
ale, critico cinematografi-
co di *Repubblica*, *La mafia
immaginaria* (Donzelli).

IL MEREGHETTI 2021

OMAGGIO A STAR WARS E AI FUMETTI

Ventitré (le edizioni), ventisette (gli anni da cui esiste), trentatré (mila, le schede e quindi i film dalla A alla Z che contiene). Numeri di un'istituzione, perché questo è *Il Mereghetti* per chi è appassionato di cinema. L'annata 2021 (come un vino da collezione) del *Dizionario dei Film*, edito fin dalla prima del 1993 da Baldini+Castoldi, è uscita nelle librerie il 19 novembre scorso, al prezzo di 50 euro.

Li vale tutti, a cominciare dalla copertina con l'inquietante Darth Vader (foto) di *Guerre Stellari* che introduce una delle chicche da acquolina in bocca della

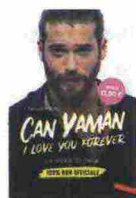


EVERETT COLLECTION/CONTRASTO

nuova edizione: la scheda supercompleta di *Star Wars* curata dai maniaci della saga più popolare del cinema di fantascienza Filippo Mazzarella e Alberto Libera, due degli undici "ragazzi di bot-

tega" che hanno fatto l'impresa del *Mereghetti* con il maestro, critico del *Corriere della Sera*. Che nella prefazione al volume, entusiasta come uno qualunque dei suoi "seguaci", arriva a fregiarla con orgoglio del titolo di scheda «definitiva».

Ma accanto a *Star Wars* ci sono altre chicche imperdibili, come la scheda tematica sui corti diretti dal comico del cinema muto che non sorrideva mai, Buster Keaton, o quelle, che piaceranno ai ragazzi "malati" di fumetti trasposti su grande schermo, dedicate a Dc Comics e Marvel. Che dite, si corre in libreria?

DIETRO LE QUINTE
DEI CINEPANETTONINeri Parenti, regista di tanti *Fantozzi* e
cinepanettoni, interprete orgoglioso delcinema popolare, in tempi
di crisi del genere racconta
in *Due palle... di Natale*
(Gremese) aneddoti dietro
le quinte che rischiano di
essere più divertenti delle
gag nei film.YAMAN, UN TURCO
TUTTO DA SCOPRIRESguardo tra innocenza e malizia, Can Ya-
man è la star delle soap opera turche maanche le nostre ragazze
ne adorano le serie tv su
Mediaset. Floriana Rullo
in *Can Yaman I love you
forever* (Vallardi) ci dice
tutto su questo 31enne
dai tanti fan club italiani.DA ALICE L'ALLIEVA
AL BIS DI COSTANZANuovo romanzo e seconda prova lettera-
ria per il personaggio di Costanza Macallè,paleopatologa dai capelli
rossi: Alessia Gazzola, la
creatrice di Alice Allevi a
cui s'ispira la serie tv di
Rai1 *L'allieva*, è in libreria
con *Costanza e buoni
propositi* (Longanesi).