

LIBRI DELL'ANNO A CURA DELLA REDAZIONE

1 2 3 4 5



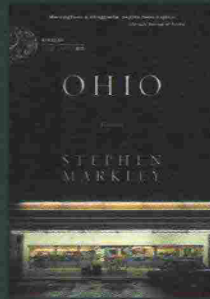
MAURIZIO BLATTO
STO ASCOLTANDO DEI DISCHI
ADD

Quando l'amore per la musica diventa una malattia, che porta chi ne è affetto a confondere la vita con le canzoni, il pop con la realtà. Ma vogliamo davvero curarla, questa malattia?



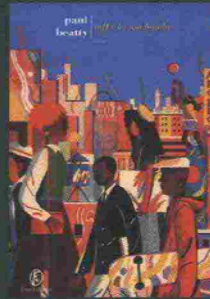
ROSSANO LO MELE
SCRIVERE DI MUSICA
MINIMUM FAX

“Una guida pratica e intima”, recita il sottotitolo di questo libro, che non è un manuale ma resta uno strumento prezioso, fra consigli e racconti personali, per chi vuole scrivere di musica.



STEPHEN MARKLEY
OHIO
EINAUDI

Un grande romanzo americano, la storia di un gruppo di amici e di un ritorno a casa che diventa un ritratto profondo e spietato dell'America, e degli anni e del mondo in cui viviamo.



PAUL BEATTY
TUFF E LA SUA BANDA
FAZI

Vincitore del Man Booker Prize nel 2016 con *Lo Schiavista*, Paul Beatty torna con una nuova storia “nera”, provocatoria, brillante, originale e di seconcertante attualità.



MARK FISHER
IL NOSTRO DESIDERIO È SENZA NOME
MINIMUM FAX

Il primo dei volumi dedicati agli articoli sul leggendario blog “K-punk” e su siti e riviste è uno sguardo acuto sulle evoluzioni politiche e sociali sfociate nei nostri anni 10.

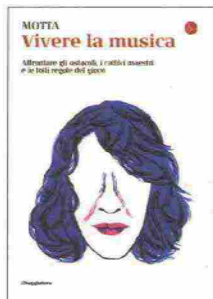
LIBRI DELL'ANNO

6 7 8 9 10



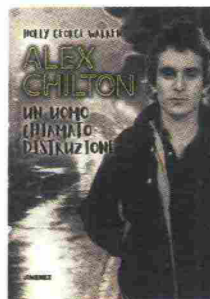
NAÏSE DOLAN
TEMPI ECCITANTI
BLU ATLANTIDE

Uno degli esordi più celebrati dell'anno arriva dalla stessa Irlanda di Sally Rooney, con una “commedia dei nostri tempi”, dice Zadie Smith, “femminista, marxista e cattiva”.



MOTTA
VIVERE LA MUSICA
IL SAGGIATORE

Un viaggio dentro la musica e tutto quello che rappresenta, dalle canzoni ascoltate alla radio, alle prime cover in garage, alla dolorosa magia della scrittura.



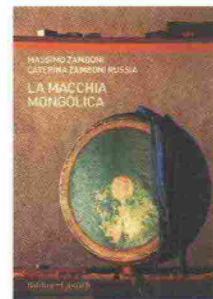
HOLLY GEORGE-WARREN
ALEX CHILTON. UN UOMO CHIAMATO DISTRUZIONE
JIMENEZ

Una biografia che insieme alla storia di una rockstar di culto, tanto geniale quanto tormentata, traccia le coordinate dell'evoluzione di mezzo secolo di rock.



MATTEO TORCINOVICH
GRAFIKA 80!
GOODFELLAS

Oltre 800 immagini, accompagnate da testi di Matteo Torcinovich, Vittore Baroni, Mirco Salvadori, Giorgia Fileni, per raccontare l'estetica di un decennio irripetibile.



MASSIMO ZAMBONI,
CATERINA ZAMBONI RUSSIA
LA MACCHIA MONGOLICA
BALDINI-CASTOLDI

Non un semplice racconto di viaggio, ma un'esplorazione della memoria e dei legami, attraverso l'unione fisica e simbolica di due mondi spirituali e artistici.