

LIBRI & LIBRI

Da Lafaye ad Ammaniti
l'estate in dieci romanzi

POLLINI a pagina 6

10 ROMANZI PER UNA STAGIONE

E la chiamano Estate

Il giallo di Ammaniti, l'isola della Wolf, Fitzgerald, King e Foster Wallace

LUCA POLLINI

luca.pollini@gmail.com

Incontri inaspettati sotto l'ombrellone o lungo un sentiero in montagna o davanti a uno scaffale di un supermarket in una città deserta: d'estate tutto può accadere. E gli scrittori attingono a piene mani a vicende reali e trasformale in storie in cui il caldo e l'afa fanno da sfondo.

Ecco qualche titolo da leggere nella stagione calda, magari vicino a un ventilatore.

Sette grandi scrittori - tra questi Francis Scott Fitzgerald e P.G. Wodehouse - corrono la raccolta **Racconti di mezza estate** (Elliot) che vede al centro delle trame giovani amori, giardini profumati, avventure comiche, conquiste e delusioni. Storie all'apparenza lievi, ma molto profonde, ambientate in un mondo fatto da situazioni malinconiche o drammatiche ma sempre speranzoso.

Un'estate per sempre (Mondadori) di Alice Adams racconta quello che succede quando tra i sogni della giovinezza irrompe la vita reale. Eva, Sylvie, Benedict e Lucien sono quattro amici pronti a partire per il loro viaggio verso la vita, legati da una profonda complicità e dalla voglia di cambiare il mondo. Una storia che esalta il valore dell'amicizia come valore cardine su cui fondare la propria vita.

Peter Cameron ne **Un giorno questo dolore ti sarà utile** (Adelphi) racconta l'estate di James, ragazzo newyorkese di 18 anni che dovrebbe decidere a quale università

isciversi. Lavora nella galleria gestita da sua madre, ma lo fa più per passare il tempo. È un solitario, gli unici con cui va d'accordo sono sua nonna e il suo cagnolino che si comporta come un essere umano. I suoi genitori, separati, lo incalzano affinché decida cosa fare da grande e, considerandolo un "diverso", lo costringono ad andare da una psicologa. Storia malinconica ma velata di ironia, nella quale tutti possono trovare uno spunto nel quale identificarsi.

Tempo d'estate (Neri Pozza) è il primo romanzo di Vanessa Lafaye, una storia d'amore - sullo sfondo il dramma dell'uragano che spazzò le Keys nel 1932 - ma allo stesso tempo anche una riflessione sulla storia americana negli anni Trenta, tra contrasti sociali e razziali. I personaggi sono inventati ma il racconto, che l'autrice descrive con dovizia di particolari, dal paesaggio ai vari protagonisti, è stata tristemente reale in un passato nemmeno troppo remoto.

Leggendo **Tenera è la notte** di Francis Scott Fitzgerald (Feltrinelli) ci si immerge nell'atmosfera della Belle Époque in vacanza in Costa Azzurra. Si sente il profumo degli agrumi e dei fiori, si vede il mare blu cobalto. Anche i protagonisti sono i classici americani in vacanza: la ragazza bellissima e insicura, la coppia in pensione, l'artista, il ragazzo speranzoso, la signora vamp. Un romanzo leggero e delicato che descrive con semplicità un tema delicatissimo per l'epoca: i disturbi psichiatrici.

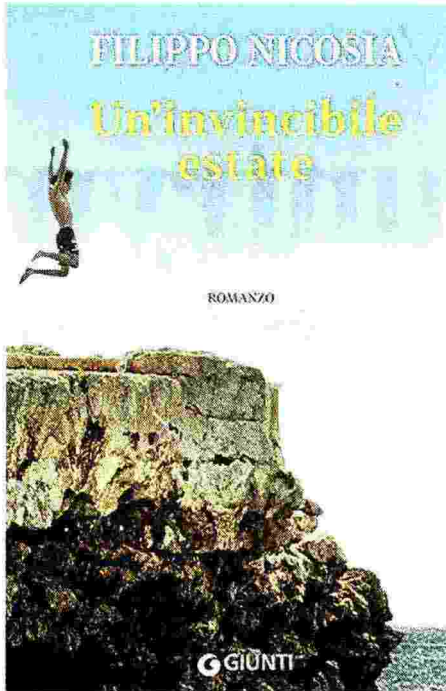
Mrs Ramsey, protagonista di **Gita al fa-**



Ambientato negli Usa anni '30, per Neri Pozza



Sull'Isola di Skye, nelle Isole Ebridi, con la Wolf



In Sicilia si svolge il romanzo di Nicosia

infantili, fatte di mostri nascosti nel buio. In meridione, più precisamente in Sicilia, è ambientato anche **Un'invincibile estate** (Giunti), romanzo d'esordio di Filippo Nicosia, racconta di Diego e dei suoi vent'anni che tornando dal turno serale nel ristorante in cui lavora, trova il padre riverso sul tavolo della cena, morto. Al funerale si presenta Giovanni, un giovane che gli sbatte in faccia una verità molto difficile da digerire, riportando a galla vecchi rancori e gelosie. Il libro traccia una sorta di iniziazione all'amore, alla morte, alle scelte dure della vita; ma è anche il racconto di una terra dove crescere può essere splendido ma anche crudele.

«Ho visto un sacco di navi bianche veramente enormi. Ho visto valigie fosforescenti e occhiali da sole fosforescenti con cordicelle fosforescenti e più di venti tipi diversi di ciabatte infradito. Ho visto una donna in lamé argentato che vomitava a getto dentro un ascensore di vetro». Queste sono alcune delle descrizioni fatte da uno scrittore dopo una settimana in crociera extralusso nei Caraibi. Il reportage, commissionato a David Foster Wallace da una nota rivista, si trasforma in un'esilarante cronaca. **Una cosa divertente che non farò mai più** (**Minimum Fax**) è un acido ritratto dell'americano in vacanza, delle sue abitudini, della sua eleganza pachiana e della sua ricerca di un forzato e artificiale relax.

A chiudere questa mini-rassegna un classico della contemporaneità letto da milioni di lettori di tutto il mondo: **It** (Sperling & Kupfer) di Stephen King, ambientato nell'estate del 1958 a Derry, immaginaria cittadina americana nel Maine, dove un gruppo di bambini scopre nelle fogne una creatura mostruosa capace di trasformarsi nelle peggiori paure di ognuno di loro. La prima apparizione di It è sotto forma di pagliaccio. Ritournerà molti anni dopo quando i ragazzi sono già adulti. Al rapporto tra estate e infanzia, Stephen King ha anche dedicato **Stand By Me**, uno dei suoi racconti più belli pubblicato nella raccolta **Stagioni diverse**.

ro (Garzanti) di Virginia Woolf, è una sorta di alter ego della scrittrice stessa che nel romanzo rilegge la sua infanzia, ripercorrendo i luoghi nel tentativo di vincere paure e dolori mai superati. La signora Ramsay, in vacanza a Skye, nelle Isole Ebridi, promette a sua figlia James, di 6 anni, una visita al faro. Il padre però si oppone perché convinto che le condizioni climatiche peggioreranno. Seguono una serie di problematiche che esaltano gli aspetti psicologici dei personaggi. Il romanzo è una sorta di viaggio nei sentimenti, nelle tensioni, nelle delusioni e nelle aspettative di una famiglia comune.

Io non ho paura (Einaudi) è un romanzo giallo scritto Niccolò Ammaniti, portato al cinema da Gabriele Salvatores. La vicenda si svolge nell'estate 1978 in un piccolo paesino del Sud Italia. Il protagonista è un bambino, il piccolo Michele Amitrano che si ritrova testimone oculare di un terribile crimine operato dalla sua stessa famiglia. La storia si dipana tra paure reali e quelle

