

*Lo scaffale della Freccia*

**LA NUOVA STAGIONE**

*Silvia Ballestra*

Bompiani, pp. 276 € 17  
Si narra che la Sibilla, adirata contro le fate che si allardavano a ballare il saltarello con i pastori, avrebbe scagliato loro le pietre che divennero poi il paese di Arquata del Tronto: pietre destinate a rotolare di nuovo, drammaticamente, durante il terremoto. Le sorelle Nadia e Olga si sentono a casa proprio qui, in questa terra che si muove, e che scendendo dai monti Sibillini verso il mare si fa campagna.



**L'UOMO CHE SCRISSE LA BIBBIA**

*Marco Videtta*

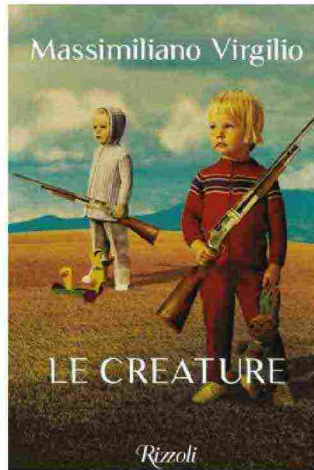
Neri Pozza, pp. 240 € 17  
La storia di William Tyndale il Traduttore, l'uomo che scrisse il libro più letto nella storia dell'Occidente: la Bibbia in inglese. Una storia popolata da sicari, vescovi oltranzisti, avidi mercanti, subdoli traditori, alchimisti e re, ambientata in una delle epoche più turbolente, complesse e avvincenti che l'Europa abbia conosciuto: la prima metà del '500.



**LE CREATURE**

*Massimiliano Virgilio*

Rizzoli, pp. 240 € 18  
La donna si fa chiamare Leonessa. È lei a mandare avanti una casa famiglia illegale nella periferia napoletana, dove vivono i figli dei clandestini che possono permetterselo. Sta contando delle banconote, mentre alle sue spalle un doberman ringhia legato alla catena. Lui deve lavorare fuori città e non può tenere suo figlio con sé: paga, lo lascia e se ne va.



**ALTAN (AUTOBIOGRAFIA NON AUTORIZZATA)**

*Altan e Roberto Moisis*

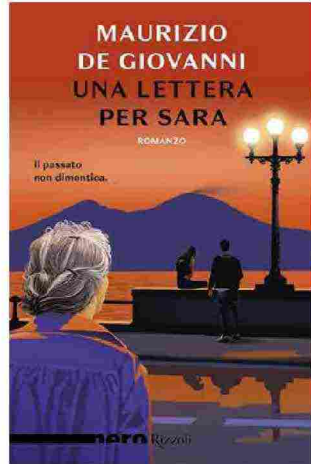
Skira, pp. 184 € 19,50  
Nato a Treviso, in piena Seconda guerra mondiale, Altan ama disegnare e raccontare storie illustrate fin da piccolissimo. In questa conversazione tira fuori dal cassetto progetti mai visti e lavori divenuti iconici, offrendo al lettore il suo modo di vedere il mondo. Il libro è un'occasione per scoprire il fumettista, papà della celebre cagnolina Pimpa, e il suo percorso di vita. G.B.



**UNA LETTERA PER SARA**

*Maurizio De Giovanni*

Rizzoli, pp. 304 € 19  
Terzo capitolo della storia che ha scritto il noir al femminile. Al centro della vicenda una donna misteriosa, "invisibile", con un passato nei servizi segreti, capace di leggere le labbra e interpretare il linguaggio del corpo. Questa volta dovrà affrontare un'indagine particolarmente pericolosa, che scivola nella memoria collettiva e criminale di un intero Paese. G.B.



**TUTTI I RACCONTI**

*Bernard Malamud*

Minimum Fax, pp. 1004 € 30  
La produzione di racconti ha accompagnato l'intera carriera di questo autentico faro della letteratura ebraico-americana. Nonostante il successo sia arrivato con romanzi come *L'uomo di Kiev*, la critica lo ha sempre definito un maestro della narrazione breve. In questo volume sono raccolti tutti i 55 gioielli che Malamud ha scritto tra il 1940 e il 1982. G.B.

