

Il premio Melania Mazzucco, presidente del Comitato, annuncia la dozzina citando Boccaccio. Il 9 giugno la cinquina

# Lo Strega sceglie le storie di vita

Tra i dodici semifinalisti big e outsider. Prevale la formula autobiografica

di **Ida Bozzi**

I favoriti della vigilia ci sono tutti, o quasi: scelti dal Comitato direttivo presieduto da Melania G. Mazzucco, sono stati resi noti ieri i dodici titoli semifinalisti del LXXIV Premio Strega, edizione 2020, che dovevano essere annunciati nel corso di un incontro alla fiera del libro di Roma, Libri Come, cancellata però per l'emergenza coronavirus.

La circostanza è citata da Mazzucco nel video diffuso online per l'annuncio della dozzina, che si apre con un'evocazione del *Decameron* di Boccaccio: «Vorrei venire a voi oggi — dice nel video la direttrice del Comitato — con la leggerezza della “Regina della giornata” della brigata di amici del *Decameron*, che, riuniti sulle colline mentre infuria la peste nera, cercano di ricostruire un ordine e di mantenere gli usi e i costumi del loro mondo».

Qualche dato sulle scelte del Comitato: nella dozzina si trovano alcuni dei grandi gruppi editoriali, con ben due autori sia per Bompiani sia per Einaudi e il ritorno di Feltrinelli, ed entrano

alcuni significativi piccoli e medi editori, tra cui *La nave di Teseo*, **minimum fax**, NN e Sem.

Appare inoltre ribaltata la tendenza degli ultimi anni, che aveva visto una forte presenza femminile sia nelle candidature sia in dozzina e cinquina: nell'edizione 2020 le donne in gara su 54 candidati erano poche, solo 17, e nella dozzina si contano 3 donne e 9 uomini. E poi: vince la narrazione autobiografica o il romanzo di formazione realistico, con un forte radicamento nel tessuto urbano o rurale del presente o del recente passato, l'Italia della propria vita, dell'infanzia o della giovinezza — manca il romanzo storico in senso stretto, dopo la vittoria dell'anno scorso di Antonio Scurati con *M. Il figlio del secolo*.

Infine, ed è la notazione forse più caratteristica, accanto agli scrittori più noti entrano in dozzina anche diversi esordienti. Cominciamo con i nomi più noti, scelti dal Comitato diretto da Mazzucco (e composto, con lei, da Pietro Abate, Valeria Della Valle, Giuseppe D'Avino, Ernesto Ferrero, Alberto Foschini, Paolo Giordano, Helena Janeczek, Gabriele Pedullà, Stefano Pe-

trocchi, Marino Sinibaldi e Giovanni Solimine): tra i big, quotati come favoriti per la dozzina fin dalla candidatura, ci sono il Premio Strega 2006 Sandro Veronesi con *Il colibrì* (*La nave di Teseo*) — è stato tra l'altro il primo a rivelare proprio sulle pagine del «Corriere della Sera» di essere in corsa per il premio — e il bestseller Gianrico Carofiglio, in classifica da settimane con il suo romanzo *La misura del tempo* (Einaudi Stile libero), e figurano due scrittrici di vaglia come Silvia Ballestra con il suo libro di ambientazione marchigiana *La nuova stagione* (Bompiani), e Valeria Parrella, con *Almarina* (Einaudi), romanzo peraltro già premiato al Flaiano 2019.

Accanto a loro entrano tra i magnifici dodici anche autori esordienti o alle prime prove narrative (definiti dal Comitato «voici già delineate, intonate, di grande spessore letterario e di grande tenuta nel costruire la narrazione»), categoria che include autori come Jonathan Bazzi con *Febbre* (Fandango Libri), Alessio Forgiione al secondo romanzo con *Giovanissimi* (NN Editore), e personalità già note in altri ambiti che qui si presentano con il primo romanzo, come l'ex numero uno di Mondadori Gian Arturo Ferrari, altro favorito della vigilia, con *Ragazzo italiano* (ritorno di Feltrinelli allo Strega); il poeta Remo Rapino (*Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio*, **minimum fax**); e l'autrice per ragazzi Marta Barone, con *Città sommersa* (Bompiani).

Completano la dozzina scrittori di lungo corso come il poeta, narratore e direttore del festival #pordenonelegge Gian Mario Villalta (*L'apprendista*, Sem), Giuseppe Lupo (*Breve storia del mio silenzio*, Marsilio), e Daniele Mencarelli (*Tutto chiede salvezza*, edito da Mondadori).

Stessa composizione di big ed esordienti, va detto, anche nel lunghissimo elenco degli esclusi, in cui figurano nomi di autori già molto noti come Chiara Valerio, Viola Di Grado, Errico Buonanno, Renzo Paris, Angelo Ferracuti, Sebastiano Mondadori, o firme di richiamo come Enrico Vanzina, ed esordienti nel romanzo come la giovanissima Margherita Nani o il saggista e traduttore Leonardo G. Luccone. Sono fuori anche le graphic novel di Gipi (cioè Gian Alfonso Pacinotti) e di Valerio Gagliione e Fabio Izzo.

Ora i libri della dozzina semifinalista dovranno essere letti dalla giuria dei 660 votanti, composta dai 400 Amici della domenica, più 200 studiosi scelti da 20 Istituti italiani di cultura all'estero, 40 lettori forti e 20 personalità delle scuole e del-

l'università: la cinquina dei finalisti verrà annunciata il 9 giugno.

A quel punto non resterà che la votazio-

ne finale con la proclamazione del vincitore: la serata è in programma per giovedì 2 luglio a Roma, a Villa Giulia, e in diretta tv su Rai 3.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

### Gli sfidanti

In corsa Silvia Ballestra, Gianrico Carofiglio, Valeria Parrella, Sandro Veronesi e Gian Arturo Ferrari all'esordio da narratore

### Le tappe

● La votazione della cinquina dei finalisti è in programma il 9 giugno presso la Camera di Commercio di Roma nella Sala del Tempio di Adriano (la sede tradizionale, casa Bellonci, è



in restauro). L'elezione del vincitore giovedì 2 luglio al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e in diretta su Rai 3

● Il disegno per questa edizione del premio Strega (qui sopra) è stato realizzato da Emiliano Ponzi

## Autori e titoli

I dodici libri in gara all'edizione 2020 dello Strega:

per ciascuno è indicato nome dell'autore, titolo, editore e nome di chi lo ha proposto



**Silvia Ballestra**  
La nuova stagione (Bompiani)

Proposto da Loredana Lipperini



**Giuseppe Lupo**  
Breve storia del mio silenzio (Marsilio)

Proposto da Salvatore Silvano Nigro



**Marta Barone**  
Città sommersa (Bompiani)

Proposto da Enrico Deaglio



**Daniele Mencarelli**  
Tutto chiede salvezza (Mondadori)

Proposto da Maria Pia Ammirati



**Jonathan Bazzi**  
Febbre (Fandango Libri)

Proposto da Teresa Ciabatti



**Valeria Parrella**  
Almarina (Einaudi)

Proposto da Nicola Lagioia



**Gianrico Carofiglio**  
La misura del tempo (Einaudi)

Proposto da Sabino Cassese



**Remo Rapino**  
Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio (minimum fax)

Proposto da Maria Ida Gaeta



**Gian Arturo Ferrari**  
Ragazzo italiano (Feltrinelli)

Proposto da Margaret Mazzantini



**Sandro Veronesi**  
Il colibrì (La nave di Teseo)

Proposto dall'Accademia degli Scrausi



**Alessio Forgione**  
Giovannissimi (NN Editore)

Proposto da Lisa Ginzburg



**Gian Mario Villalta**  
L'apprendista (Sem)

Proposto da Franco Buffoni

CdS