

## Letteratura. Premio Strega 2020, scelti i dodici semifinalisti

Alessandro Zaccuri giovedì 12 marzo 2020

*Tra gli autori che il 9 giugno si contenderanno l'ingresso in cinquina anche Lupo e Mencarelli, firme di "Avvenire"*



COMMENTA E CONDIVIDI



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Ci sono anche due note firme di *Avvenire* tra i dodici autori selezionati oggi per partecipare alla fase semifinale del premio Strega. Si tratta di Giuseppe Lupo, che ha pubblicato per Marsilio *Breve storia del mio silenzio* (presentato da Salvatore Silvano Nigro) e di Daniele Mencarelli, di cui è appena uscito per Mondadori *Tutto chiede salvezza* (presentato da Maria Pia Ammirati). Due libri di dichiarata ispirazione autobiografica, secondo una tendenza presente anche in altri titoli in concorso, primo fra tutti *Ragazzo italiano* di Gian Arturo Ferrari (Feltrinelli, proposto da Margaret Mazzantini), che segna l'esordio narrativo di uno dei più noti manager dell'editoria italiana. Gli altri libri che compongono la dozzina dello Strega sono *La nuova stagione* di Silvia Ballestra (Bompiani, proposto da Loredana Lipperini), *Città sommersa* di Marta Barone (ancora Bompiani, proposto da Enrico Deaglio), *Febbre* di Jonathan Bazzi (Fandango Libri, proposto da Teresa Ciabatti), *La misura del tempo* di Gianrico Carofiglio (Einaudi, proposto da Sabino Cassese), *Giovanissimi* di Alessio Forgione (NN, proposto da Lisa Ginzburg), *Almerina* di Valeria Parrella (Einaudi, proposto da Nicola Lagioia), *Vita, morte e miracoli di Bonfiglio Liborio* di Remo Rapino (Minimum Fax, proposto da Maria Ida Gaeta), *L'apprendista* di Gian Mario Villalta (SEM, proposto da Franco Buffoni) e *Il colibrì* di Sandro Veronesi (La nave di Teseo, proposto dall'Accademia degli Scrausi), da molti considerato il vincitore annunciato nonostante Veronesi si sia già aggiudicato lo Strega nel 2006 con *Caos calmo*.

«Ci sono autori di grande levatura. Nomi molto amati dal pubblico e di grande esperienza, anche editoriale e professionale, con delle storie importanti – ha dichiarato la presidente del Comitato direttivo del Premio, Melania M. Mazzucco, riferendosi alla scelta operata fra i 54 titoli candidati – Però la sorpresa principale di questa dozzina è forse la qualità degli autori nuovi, che abbiamo letto con grande piacere e con grande sorpresa. Autori al primissimo libro o al secondo, con delle voci già perfettamente delineate, intonate, di grande spessore letterario e di grande tenuta nel costruire la narrazione. Scoprire tutto questo in un momento così difficile del nostro paese e poterlo valorizzare ci dà sinceramente un senso di speranza e di gioia».

A causa dell'emergenza coronavirus, l'annuncio della rosa dei semifinalisti è stato dato in diretta streaming. Al momento ancora non è chiaro come si svolgeranno le prossime tappe del programma, che negli ultimi anni prevedeva numerosi incontri con il pubblico. Due, in ogni caso, le date decisive: il 9 giugno, quando presso a Camera di Commercio di Roma nella Sala del Tempio di Adriano, sarà proclamata la cinquina dei finalisti, e il 2 luglio, quando al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia e in diretta su Rai 3 si svolgerà lo scrutinio per l'elezione del vincitore.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA E CONDIVIDI

ARGOMENTI: [Agorà](#)

pubblicità

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.