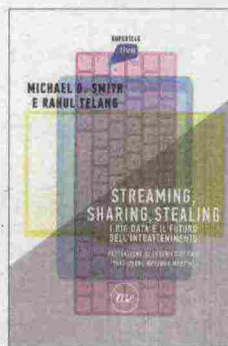


Cinelibri



I FORMALISTI RUSSI NEL CINEMA
 A CURA DI PIETRO MONTANI
 MIMESIS EDIZIONI PP. 256, € 22

A quasi 50 anni dall'uscita, Mimesis riedita il volume curato da Giorgio Kraiski, classico della teoria. Lo eredita Pietro Montani: aggiunge brani, ne toglie altri, ma il volume resta - anche per chi non ha nessuna idea di cosa stiamo parlando - un testo cruciale per capire cosa i formalisti videro nel cinema, e cosa il cinema è diventato per merito del loro pensiero su immagine e montaggio.



STREAMING, SHARING, STEALING
I BIG DATA E IL FUTURO
DELL'INTRATTENIMENTO
 DI MICHAEL D. SMITH, RAHUL TELANG
 MINIMUM FAX, PP. 284, € 16

Nuova uscita per la collana Super Tele a cura di Fabio Guarnaccia e Luca Barra: come è cambiato l'intrattenimento, nell'era digitale? Perché *House of Cards* è un punto di non ritorno per la televisione? E come è successo che i protagonisti principali dell'oggi sono i dati?

26 FILM TV

Leggo indicare sono

LA GUERRA È FINITA

Qualibri

085285