

## INTERVISTE

### Carlo Mazza Galanti (a cura di)

Scuola di demoni. Conversazioni con Michele Mari e Walter Siti • **mini-mum fax** • pag. 170 • euro 15

Avendo sotto mano i pesi massimi della letteratura "alta" odierna, abbondantemente canonizzati in vita, detentori di uno stile cesellato e riconoscibile, per di più, almeno in apparenza, situati su bordi opposti di un'irriducibile barricata, ci si sarebbe aspettato un ring, un incontro/scontro al vertice, complice la parola "conversazioni" nel sottotitolo. Trattasi invece di due ampi rimontaggi di interviste svolte negli anni da Mazza Galanti con i due autori, mai seduti allo stesso tavolo (un po' come Pacino e De Niro in *Heat* di Michael Mann). Facendo la tara ai limiti intrinseci dell'intervista come genere letterario – e anche come strategia conoscitiva – il lettore può dunque confrontarsi con due lunghe immersioni in cui vengono enumerati (non sempre sviscerati) i capisaldi dell'immaginario e della voce degli autori, con variegati squarci di aneddotica. Lo scopo, forse, quello di sottolinearne alcune vicinanze, nonché di speculare sui massimi sistemi: editoria, critica, ispirazione, reali-

simo, realtà, mezzi e fini della letteratura. Di materiale, su cui riflettere e magari dialetticamente opporsi, ce n'è a iosa. Di appigli più o meno onanistici per i *fanatics*, anche. A sfuggire, in ultima analisi, è un po' il senso dell'operazione editoriale che, più che esercizio di critica, spesso suggerisce la sensazione di culto officiato. *Fabio Donalizio*

