

Questo sito utilizza *cookie* tecnici e di terze parti, gestiti da siti di altre organizzazioni. Se accedi a un qualunque elemento sottostante questo banner accconsenti all'uso dei *cookies*.

Per disabilitare l'utilizzo dei cookies puoi visualizzare il paragrafo 'Disabilitazione totale o parziale dei cookies' della nostra privacy & cookies policy cliccando su Informazioni. Informazioni



/ NEWS

[Home](#) / [News](#) / I maestri della luce all'Italian Pavilion

I maestri della luce all'Italian Pavilion

ALTRI CONTENUTI

04/09/2019 / Ang



14:59

A Margarethe Von Trotta il

CINEMA
minimum fax

**DENNIS SCHAEFER
LARRY SALVATO**

↓

**I MAESTRI
DELLA LUCE**
CONVERSAZIONI CON I PIÙ GRANDI
DIRETTORI DELLA FOTOGRAFIA



VENEZIA - Il festival "Le Giornate della Luce" di Spilimbergo sbarca al Lido da protagonista per presentare alla Mostra Internazionale di Cinematografia di Venezia il libro "I maestri della luce. Conversazione con i più grandi direttori della fotografia", a cura di Dennis Schaeffer e Larry Salvato, alla presenza del critico cinematografico e regista Mario Sesti e del giornalista Stefano Masi.

È un libro degli anni '80, ma è considerato il punto di riferimento fondamentale per ogni discorso sull'argomento (edizione Minimum Fax), finalmente tradotto. Si tratta di lunghe e accurate interviste con 15 autori della fotografia cinematografica con nomi come Gordon Willis, Conrad Hall, Vittorio Storaro. Senza immagini, ma pregno di luce: sono le parole a "fotografare" gli autori di film storici e iconici, le loro tecniche fotochimiche ormai superate dal digitale, che ha completamente cambiato le teorie e i metodi del mestiere, fra software di elaborazione immagini e novità generazionali.

"Il sentir descrivere il loro mestiere ad autentici artisti della fotografia in movimento - dice Masi - è il ritorno alla parola scritta, un ritorno alle origini che sembrano tecnicamente dimenticate, una piacevole e nostalgica

premio 'Edipo Re'

 **11:38**
Soundtrack Stars Award
a Ferzan Ozpetek

 **11:30**
La paura torna in sala

 **11:12**
Rivista "Bianco e nero"
dedicata a Netflix

**CINECITTÀ VIDEO
NEWS**



**CERCA NEL
DATABASE**

SELEZIONA UN'AREA DI
RICERCA

RICERCA

NEWSLETTER

LA TUA EMAIL

Accetto che i miei dati vengano utilizzati secondo la politica di trattamento della privacy consultabile cliccando su [questo testo](#)



riscoverta della storia del cinema. L'incontro è stato vivace e dibattuto e la partecipazione di Laura Delli Colli - presidente del sindacato del SNGC e presidente della Fondazione Cinema per Roma - e dello storico tecnico del colore Pasquale Cuzzupoli ha arricchito la conversazione di aneddoti su alcuni fra i più noti autori della fotografia italiana".

ISCRIVITI **CANCELLATI**

VEDI ANCHE

VENEZIA 76



A Margarethe Von Trotta il premio 'Edipo Re'

Con la collaborazione delle Giornate degli Autori, viene attribuito alla regista tedesca il premio l'Inclusione **Edipo Re** alla carriera. Alla premiazione sarà presente la giuria del premio, ufficiale tra i premi collaterali di Venezia76, composta da ...



Ferragni: "avevo un sogno, ci ho creduto". E il Codacons protesta

L'imprenditrice sbarca al Lido in maglietta marinara a righe, shorts di pelle nera e decolletè. Sul film, Unposted, ha detto a 'The Hollywood Reporter', è "la mia storia, quella di una ragazza che ha fatto un sogno e che ci ha davvero creduto". Ma il Codacons non è



Soundtrack Stars Award a Ferzan Ozpetek

Al regista un premio dedicato al rapporto speciale del suo cinema con la musica. "Chiedo sempre che nei miei film ci sia un tema che possa essere ricordato come quelli di *Love story* o de *Il dottor Zivago* - ha detto il regista - Magari che a molti critici questa scelta non piace ma amo così il...

CinecittàNews
18.042 "Mi piace"

Mi piace

Di' che ti piace prima di tutti i t



Socio Unico Ministero dell'Economia e delle Finanze i cui diritti del Socio sono esercitati dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali
 Sede legale: Via Tuscolana, 1055 - 00173 Roma (ITALIA) - T +39 06 722861 - F +39 06 7221883 - Capitale Sociale: € 20.000.000,00 i.v. - Codice Fiscale e N. Iscr. Reg. Imprese Roma 11638811007 - P.Iva 11638811007

LUCE CINECITTÀ

- Chi siamo
- Amministrazione trasparente

STUDIOS

- Teatri di posa
- Set e allestimenti

CINECITTÀ NEWS

- News
- Interviste

FILM E DOCUMENTARI

- Film
- Documentari