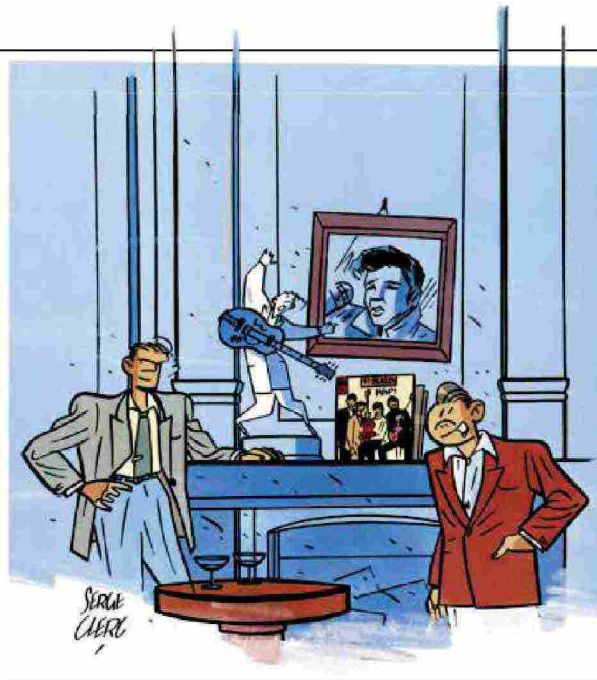


## Ragazzi

### Amici speciali

**Fabio Genovesi**
**Rolando del Camposanto. Due fantasmi da salvare**
*Mondadori, 225 pagine, 16 euro*

Il cimitero, le lapidi, i fantasmi, l'oscurità sono ingredienti da libro horror. Ma Fabio Genovesi li miscela insieme per farne uscire una favola dal sapore antico. Il protagonista Rolando ci ricorda già un cavaliere di un'antica saga che ha il compito di salvare una bella donzella prigioniera in un castello. Ma Rolando non ha ancora l'età per prendere un'armatura, che tra l'altro non va più di moda. Al posto del destriero ha una bicicletta e al posto di veri amici ha un merlo birichino che salta come un grillo. È triste non avere amici, ma i suoi compagni di scuola lo scansano, perché lo zio è il guardiano del camposanto e perché quel camposanto è di fatto la casa di Rolando. Non proprio un posto ideale per diventare il più popolare della scuola. Ma l'amicizia arriva comunque nella vita di Rolando e ha i volti di Marika e Mirko Gini. Loro tre s'intendono alla grande. Peccato che i nuovi amici siano fantasmi. Rolando scopre una cosa dei fantasmi: che anche loro vanno salvati dai pericoli. Un romanzo per ragazzi avvincente, mai banale, e scritto da chi conosce bene i bambini. Non troverete traccia di retorica e pedagogia spiccata in questo libro superlativo. Ma del sano divertimento che non guasta mai. Godibile e interessante anche per gli adulti.

**Giaba Scego**


## Fumetti

### Postmoderno "caldo"

**Serge Clerc**
**La notte del Mocambo**
*Oblomov, 112 pagine, 20 euro*

Un grande classico del fumetto d'autore postmoderno degli anni ottanta, finora rimasto inedito da noi (anche se qualcosa era uscito nell'edizione italiana della rivista Métal Hurlant), è arrivato nelle librerie del nostro paese. Ma quello di Clerc è un postmoderno che gioca con il citazionismo e la referenzialità non soltanto per il piacere ludico del pastiche ma per evocare un mondo stranante quanto stranito, terminc proprio del linguaggio parlato ma perfetto per definire la deambulazione insensata dei suoi personaggi, quasi dei sonnambuli, o degli eterni ubriachi, e tutti disadattati. Un fumetto che ha profondità, che scava nell'interiorità, se non viene guardato in modo superficiale o prevenuto. Per-

ché a ben vedere il suo è un postmoderno "caldo", che ricerca e ravviva le atmosfere del classicismo moderno. Qui sono riuniti i racconti brevi di *La nuit du Mocambo*, i migliori, e altre storie, come dice il sottotitolo. Quelle di *La légende du rock'n'roll*, dove l'autore reinventa la vita dei grandi rocker, in pratica la loro mitologia. Se anche queste valgono certamente la lettura, la nostra preferenza va a quelle con Phil Perfect, parodia surreale del detective chandleriano. Racconti come *Nido di spie ad Alpha-plage* sono capolavori di nonsense su una finzione che non funziona più, sull'ossessione paranoica di oggi per i complotti, pur mantenendo un'inquietante ambiguità. Un mondo paranoico, vuoto e risibile insieme. Il mondo di oggi.

**Francesco Boile**

## Ricevuti

**Marco Gualazzini**
**Resilient**
*Contrasto, 192 pagine, 29 euro*

Raccolta dei reportage realizzati dal fotografo in diversi paesi africani, tra il 2009 e il 2018, che si concentra sul concetto di resilienza e sulla capacità di adattamento.

**Filippo La Porta**
**Eretico controvolgia**
*Bompiani, 144 pagine, 11 euro*

La biografia di Nicola Chiaromonte, filosofo e intellettuale antifascista vissuto in un'epoca di totalitarismi tra Francia, Italia e Stati Uniti, a lungo costretto all'esilio.

**Valerio Mattioli**
**Remoria**
*Minimum fax, 238 pagine,*
*17 euro*

Un racconto di Roma dalla prospettiva rovesciata delle periferie, che passa per la nascita delle gang metropolitane, attraversa la stagione dei rave party e descrive un presente di discariche e rovine.

**Marcello Fois**
**Pietro e Paolo**
*Einaudi, 160 pagine,*
*17,50 euro*

Pietro è figlio dei servi e Paolo dei padroni: durante l'adolescenza in Sardegna sono inseparabili, tanto che quando Paolo viene chiamato alle armi, Pietro si arruola da volontario. Le loro vite cambieranno per sempre.

**Adriana Mazzini**
**La notte allo specchio**
*HarperCollins, 380 pagine,*
*19,50 euro*

Un commissario di polizia e un'ex agente statunitense con un passato pesante indagano sulla morte di una ragazza in una Torino cupa e misteriosa.