



DAVID MEANS

Istruzioni per un funerale

Minimum Fax

Prosatore tra i più sofisticati, originali e quotati della letteratura americana contemporanea – per *Le correzioni* Franzen dice di essersi ispirato proprio a lui –, David Means non è il genere di autore da bestseller. Prova ne siano queste nuove quattordici storie che, tornando ad elevare l'elemento introspettivo a imperativo categorico, finiscono per condannare fatti e personaggi ad una quasi sostanziale elusività. Da sfogliare con la massima concentrazione.

Elio Bussolino

