



GEORGE GRELLA JR.

Bitches Brew - Il capolavoro di Miles Davis che ha rivoluzionato il jazz [minimum fax](#)

Ancor prima che un saggio su un album che "si crogiola nel caos dell'America e [...] prende per mano la cultura americana", quello firmato dal compositore e musicologo George Grella Jr. è la meticolosa anatomia di un disco immortale, un capolavoro che a quasi cinquant'anni dalla sua pubblicazione "sembra ancora registrato ieri".

I virgolettati potranno anche apparire iperbolici, ma è fuor di dubbio che l'impatto avuto dalle sei tracce distribuite nel doppio vinile dell'edizione originaria non s'è ancora esaurito ed ha presto esorbitato dagli stessi canoni formali del jazz.

Lo sottolinea lo stesso autore, tirando in ballo autentiche eminenze della musica contemporanea in senso lato, da Carlos Santana e Bill Laswell ai Talking Heads e Thom Yorke, e argomentando come *Bitches Brew* abbia finito per invalidare la capziosa dicotomia tra musica popolare e d'avanguardia.

Più rivoluzionario di così... Elio Bussolino

