

Cinelibri

**I MAESTRI DELLA LUCE
CONVERSAZIONI CON I PIÙ GRANDI
DIRETTORI DELLA FOTOGRAFIA**DI DENNIS SCHAEFFER, LARRY SALVATO,
MINIMUM FAX, PP. 596, € 22

Da Néstor Almendros (*I giorni del cielo*) e Vilmos Zsigmond (*Il cacciatore*) a Michael Chapman (*Toro scatenato*) e László Kovács (*Easy Rider*), fino a Vittorio Storaro e Mario Tosi: 15 dialoghi che sono pure lezioni di cinema, con 15 DOP che tra nouvelle vague e new Hollywood hanno illuminato, plasmandolo, un intero immaginario.

**LA REALTÀ ATTRAVERSO
LO SGUARDO DI MICHELANGELO
ANTONIONI - RESIDUI FILMICI**

DI STEFANO USARDI, MIMESIS, PP. 292, € 22

Regista e studioso della fenomenologia antonioniana, Stefano Usardi prende in esame la "trilogia dell'incomunicabilità" del maestro (*L'avventura*, *La notte*, *L'eclisse*) per analizzare la «permanenza attiva di residui filmici» nella percezione dello spettatore, cioè le tracce simboliche che ne influenzano l'esperienza cinematografica.

