

M PASSIONI
LIBRI
di Thomas Bendinelli

Parole in movimento

Umberto Eco possedeva 30 mila libri. Una biblioteca domestica sterminata. E pare che talvolta qualche incauto gli chiedesse: «Ma li ha letti tutti?». «Certo che no», l'ovvia risposta. Tutti hanno in casa dei libri non letti e (quasi) tutti si sentono a volte in colpa per questo. Nulla di più sbagliato. Per lo statistico Nassim Nicholas Taleb i libri non letti aiuterebbero infatti a coltivare «l'umiltà intellettuale». Una biblioteca di pungoli intellettuali, insomma, perché chi più sa, più cerca di sapere. E più sa di non sapere. Il copyright di questa storia è del sito Linkiesta, che in tempi recenti l'ha ripresa. Come ben sappiamo il tema è però di lunga data.

Adelante!

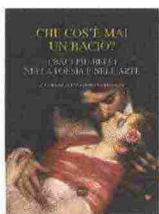
La carica degli spagnoli

Che succede in Spagna, che sforna autori bravi e di successo uno dietro l'altro?

Non che non ci siano in Italia, sia chiaro, ma colpisce — e qualcuno lo si scorda colpevolmente — il tritico degli ultimi mesi che inizia con *Patria* (Guanda) di Fernando Aramburu, continua con *Berta Isla*

(Einaudi) di Javier Marías e inaugura il 2019 in Italia con *In tutto c'è stata bellezza* (Guanda, pp. 416, € 19, ebook € 11,99) di Manuel Vilas, un libro nel quale si mescolano con maestria destino personale e collettivo, romanzo e autobiografia.

Vilas non era conosciuto nemmeno nel suo Paese, se non nei circuiti let-



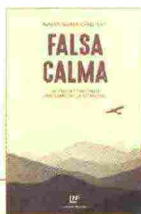
Che cos'è mai un bacio?

Alessandro Barbaglia

Interlinea

pp.170, € 12,00

Da Giotto a Chagall passando per Neruda, Paolo e Francesca, il cinema. Una storia sul bacio, per capirne le passioni, per intuirne il futuro. L'autore è libraio in quel di Novara e da tempo si diletta (bene) con la narrativa e la poesia.



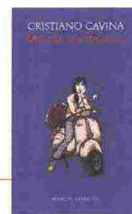
Falsa calma

Maria Sonia Cristoff

La nuova frontiera

pp. 224, € 19,00

Come si vive nei luoghi più sperduti e reconditi della Patagonia, in paesi fantasma, in una terra estrema e inospitale? Come si vive alla fine del mondo? In perenne attesa di qualcosa di indefinito. Un reportage bellissimo e affascinante.



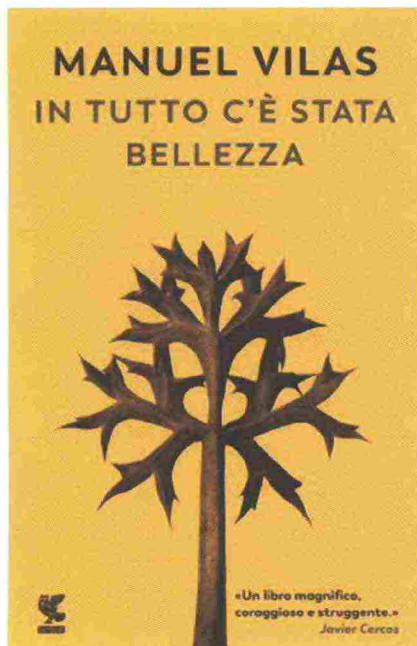
Ottanta rose mezz'ora

Cristiano Cavina

Marcos Y Marcos

pp. 208, € 17,00

Pasti saltati, il bisogno che stringe, un salto verso soldi che sembrano facili. Un annuncio, la porta che si apre a sconosciuti, il distacco dal corpo. Più complicato: di mezzo c'è l'odore di quegli sconosciuti e la loro solitudine.



scorrere delle stagioni. Un'opera onesta, lontano dall'eterno presentismo e dalla dimensione ludica dei *social*, che ha messo d'accordo tutti, critica alta, *blogger* e stampa (è stato considerato il libro "numero uno" da *El País*, *Abc*, *La Vanguardia* e dai principali *network* televisivi spagnoli). Classe 1962, di Madrid, Vilas in un'intervista ha dichiarato: «Ogni persona arriva al suo presente dal passato. Siamo diversi nel corso del tempo. Tutti finiamo per avere tre o quattro identità durante una vita. Quello che sei stato a 20 anni, a 30, a 40, a 50 e così via. La vita ci cambia. La morte dei genitori e un divorzio accelerano i cambiamenti. Il mio romanzo non rinnega mai il presente. Quello che voglio è che il passato non se ne vada via, voglio che resti, che conviva con l'oggi in modo armonioso».

terari, ma ha ammaliato tutti con questo racconto.

Una storia comune, che riguarda tutti, che ci parla di vecchiaia e di

Da rileggere

Da diverse settimane nella top list dei libri più venduti in Italia c'è l'intero quartetto dell'amica geniale di Elena Ferrante.

Grande risultato per una tetralogia che oramai ha qualche anno. E grande merito va alla serie televisiva che ha fatto conoscere a tanti italiani questa bellissima storia. Libri e televisione si sono alimentati a vicenda in modo virtuoso.

Buona occasione per rileggere la Ferrante, ovviamente, e, perché no, riprendere in mano H.G. Wells, l'autore di libri di fantascienza incredibili quali *La macchina del tempo* (1895) e *La guerra dei mondi* (1897). Ebbene, nel 2019 sono state programmate delle nuove serie televisive che si ispirano proprio a questi due romanzi. Come tutta la grande fantascienza (1984, *Fahrenheit 451*), i libri di Wells sono dei classici che ci aiutano a leggere il presente.



Il pieno di felicità

Cecilia Ghidotti

Minimum fax

pp. 218, € 16,00 (ebook 4,99)

La rimodulazione dei desideri ai tempi della classe disagiata. Un manifesto per trentenni in crisi, il racconto di una generazione. Erasmus talvolta, o anche no. Intimo come un *memoir*, acuto come un saggio.



La notte del corvo

Marco Galli (Apehands)

Coconino

pp. 178, € 20,00

Il western rivisitato da uno dei più originali narratori italiani di *graphic novel*. Una sfida ai propri limiti: perché il libro è il primo disegnato dall'autore "con mani di scimmia" (Apehands) dopo una grave malattia.



L'ultimo Sapiens

Gianfranco Pacchioni

Il mulino

pp. 216, € 15,00 (ebook 10,99)

Un viaggio nel futuro per immaginare come intelligenza artificiale, neuroscienze e nanotecnologie potrebbero cambiare le nostre vite. In meglio e in peggio, alimentando disuguaglianze. L'autore è professore alla Bicocca di Milano.