

CINICO TV

PER BRUCIARSI CI VUOLE UN GRAN TALENTO

Fotografare, con le parole, la realtà: è una delle opportunità che da sempre offre la letteratura. Lo fa Fabrizio Patriarca nel suo nuovo romanzo, L'amore per nessuno (minimum fax, pp. 326, euro 18). Riccardo Sala è uno sceneggiatore televisivo in bilico tra crisi professionale e passaggio compiuto all'età adulta. Poco più che quarantenne, ha alle spalle un matrimonio fallito con Mara, cattolica e lamentosa, che continua a colpevolizzarlo per i suoi insuccessi, e due figlie che, condizionate dal disprezzo della suocera, lo considerano un fallito. E ancora un padre ultrasettantenne che vive come un eterno adolescente

sperperando il patrimonio familiare e praticando sesso a buon mercato; una giovanissima amante italo-cinese che lo ama e lo tradisce con un suo collega; un amico nero che si fa chiamare Nairobi, straordinario talento universitario stroncato dal nepotismo accademico, che per sopravvivere si occupa di editing per aspiranti scrittori, giovani, narcisisti e ossessionati dal desiderio di successo.

Sala è alla ricerca di un soggetto fol-

gorante che possa cambiare la storia della televisione e arricchire le case di produzione. Ed ecco l'idea: una versione contemporanea della Medea di Euripide, interpretata da Anna Maria Franzoni. Sì, proprio lei, la mamma di Cogne, condannata per aver ucciso, nella sua villetta in Val d'Aosta, il figlio Samuele. Inizia così il viaggio negli universi fintamente dorati delle factory televisive a cui Riccardo propone il soggetto. Un cammino tra cinismo, ignoranza, cattiveria e delirio di onnipotenza. Un mondo nel quale Sala si perde e si ritrova, con la consapevolezza di chi conosce il proprio talento e sa come bruciarlo. Con una scrittura sapiente e affascinante Fabrizio Patriarca dipinge un affresco della contemporaneità in cui ognuno di noi è, più o meno consapevolmente, immerso. (giuseppe lorenti)



Thumbnail of the article page showing the title 'PER BRUCIARSI CI VUOLE UN GRAN TALENTO' and the author 'giuseppe lorenti'.