

CHE CENA Il regista e Andy su "Novecento" Lui, Warhol e quei "così" di Depardieu e De Niro

» BERNARDO BERTOLUCCI E ANDY WARHOL

Luogo: Hyi Tan Nippon (Cinquantanovesima Strada Est, 129), un ristorante giapponese elegante ma semplice.

Andy Warhol: Ho visto il tuo film, *Novecento*. Non mi sono mai divertito tanto.

Bernardo Bertolucci: Ti è piaciuto?

AW: Da morire. Il miglior film che abbia mai visto.

A PAG. 20 - 21

Il libro



• **Cinema la prima volta**
 B. Bertolucci
 Pagine: 467
 Prezzo: 20 €
 Editore: minimum fax



Dalla Pop art

Andy Warhol (1928 - 1987) era un fan di "Novecento" di Bertolucci, "il miglior film che io abbia mai visto"

IN AMERICA

ANDY DIXIT "Il sesso di Depardieu sembra più grosso di quello di De Niro"

Quella cena con Warhol a base di sushi e pettegolezzi osé

Pubblichiamo uno stralcio di "Cinema la prima volta. Conversazioni sull'arte e la vita" di Bernardo Bertolucci, edito da minimum fax nel 2016.

» BERNARDO BERTOLUCCI E ANDY WARHOL

Luogo: Hyi Tan Nippon (Cinquantanovesima Strada Est, 129), un ristorante giapponese elegante ma semplice.

Andy Warhol: Ho visto il tuo film, *Novecento*. Non mi sono mai divertito tanto.

Bernardo Bertolucci: Ti è piaciuto?

AW: Da morire. Il miglior film che abbia mai visto.

BB: Ah, ti darei un bacio! A te darei un bacio, ma Vincent Canby lo ucciderebbe. Canby ha scritto un articolo per il *Sunday Times* e ha detto delle cose orribili!

AW: Alla proiezione ero seduto accanto a Jack Kroll di *Newsweek*. È piaciuto moltissimo anche a lui.

BB: Quando sei andato? L'hai visto al Lincoln Center?

AW: No, al Cinema Studio.

BB: Peccato. Il film è meglio vederlo con il pubblico in sala. È incredibile. Finisce per diventare un film popolare. Il pubblico torna com'era alle origini del cinema...

quando era abituato a parlare durante la proiezione.

AW: Andrò a rivederlo a Washington. Mi sono innamorato di Gérard Depardieu. Lo trovo meraviglioso.

BB: Sai cos'è successo? Una cosa stranissima. Essendo un film popolare, il giudizio dei critici è come quello di un pubblico molto popolare. Un pubblico che quando guarda un film dice: "L'attore che fa il personaggio buono è un bravo attore. L'attore che fa il cattivo è un pessimo attore". Anche i critici, e adesso anche tu, avete detto: "Gérard Depardieu è il più bravo perché è il buono della storia".

AW: No, a me piace e basta. È veramente carino. Adesso è più magro che nel tuo film?

BB: No, ma riesce a dimagrire e ingrassare in dieci giorni...

Marina Schiano (vicepresidente esecutivo di YSL): Io voglio il sushi.

BB: Afrodisiaco?

AW: Queste cosa sono? Bagnare... Questo ha un sacco di iodio. Fa venire i brufoli, ma a me piace...

BB: Andy, che ne dici se incontrassimo il presidente Carter, passassimo un po' di tempo con lui e gli facessimo vedere il film?

AW: Sì potrebbe fare.

BB: È un contadino. Lo capirebbe.

Bob Colacello (di-

rettore esecutivo di *inter/VIEW*):

Vuoi andare alla Casa Bianca?

BB: Be', sì, muoio dalla voglia! Tu sei andato a trovare Ford, no?

BC: Io sono repubblicano e Andy è democratico.

AW: Tutti quelli per cui voto, a parte Carter, hanno perso... Ah, avrei voluto che *Novecento* durasse di più così potevo starmene lì tutto il giorno. Posso vedere tutte le parti che hai tagliato?

BB: Hanno tagliato tutto, non sono stato io. La prima versione era bella. Era poliglotta.

AW: Il doppiaggio non è affatto male...

BB: Ci abbiamo messo un anno a scriverlo, poi un altro anno a girarlo, poi un altro anno ancora a montarlo, e poi abbiamo passato un anno a litigare. Ma adesso che siamo distribuiti qui in America, non sembra che ci sia voluto così tanto, e mi sento come se il film mi avesse abbandonato. Mi sento perso. (...) Ho visto un film in una sala incredibile. Era la sala Brut Fabergé. La conosci? È incredibile. A un certo punto dovevo fare pipì, ed è assurdo, perché

se devi andare in bagno, c'è quest'uovo e le porte si aprono, e allora entri dentro l'uovo e quando l'uovo si chiude non sai più come uscirne... Credo sia tarda Pop Art.

AW: Fantastico. Credo l'abbiano disegnato circa sei anni fa.

BB: Ero lì a vedere un film che si chiama *Tingler*.

AW: Mai sentito. Dove lo danno?

BB: Non ne ho idea. Il bagno era meglio del film... Che vuol dire *big cock* in italiano: "cazzo grosso"?...

AW: Nel film quello di Gérard sembrava più grosso di quello di Bobby (De Niro). Gérard era più eccitato o che?

MS: No, ce l'aveva più piccolo. L'ho visto benissimo.

AW: Io l'ho visto meglio di te. Discutiamone.

BB: Nel film era più grosso perché...

MS: Piccolo, grande, piccolo, grande, piccolo, grande... ma che noia!

Intervista pubblicata su inter/VIEW, New York, dicembre 1977

© RIPRODUZIONE RISERVATA