

Antonello da Messina. Ritratto di giovane



@CASALETTORI

È

difficile farsi un'idea concreta di questa regione?". *La Sicilia è un'isola per modo di dire (minimum fax)* è viatico a chi desidera penetrare i segreti di una terra complessa, dura e misteriosa. "Un posto iperpresente nella rappresentazione che l'Italia dà a sé stessa", ma quanto la finzione letteraria, poetica, folcloristica maschera la realtà? Mario Filloley con narrazione giornalistica, densa di vissuti personali e collettivi, regala una visione antropologica accompagnata da una incalzante verve umoristica. Le pagine scorrono veloci e non è necessario l'uso del dialetto, delle immagini abusate di killer ed estortori. Emergono le due anime, araba e normanna, differenti nei colori e nei caratteri. Lo scrittore si confronta con la nostalgia della sua Ortigia, un pezzo di paradiso dove la villetta è status symbol, dove crescere significa sapere che bisogna partire e portare con sé il sapore di una granita di mandorla e il piacere "dell'arrifriscata, l'inizio della tregua della calura".

