

**BIBLIOTECA**

**ROMANZI**

# IL SAPORE DELLA VITA PEDALANDO INSIEME

Un ragazzo vittima di bullismo e lo zio che soffre di solitudine scoprono in bicicletta di poter trovare un loro posto nel mondo



di **Mariapia Bonanate**

«**C**i sono persone con cui incominciamo un dialogo che non si interrompe mai. E ci sforziamo di guardarci sempre con i loro occhi, perché sappiamo che non ne verrà alcun male». In queste parole, quasi un'epigrafe, **Paola Predicatori** ha sintetizzato il significato profondo di *Come la luce nei sogni*, continuazione ideale di quelle affinità elettive che aveva così felicemente descritto nel suo romanzo di esordio *Il mio inverno a Zerolandia*. Qui a viverle sono il ragazzo Gioele, che si dibatte fra la voglia di essere libero da tutto e nello stesso tempo avverte il bisogno di scoprire legami e punti di riferimento che gli diano sicurezza, e lo zio Tiziano, in fuga da un mondo che cambia troppo rapidamente e dalla grande città che gli è diventata estranea, dove non riesce a trovare una collocazione e un lavoro.

**Due generazioni, due destini, che si portano appresso quelle difficoltà dell'esistere che in Gioele incrociano il bullismo sempre più**



**LIBRAIA**  
Paola Predicatori, 51 anni, è nata nelle Marche e vive a Milano, dove fa la libraia.

doloroso di un compagno di liceo che l'ha intrappolato in una rete di ricatti. In Tiziano, invece, hanno il sapore amaro di saper costruire solo castelli di carta, di non riuscire a riemergere da una solitudine senza futuro. Ma quando zio e nipote percorrono, tenendosi idealmente per mano, le piste ciclabili, vivono cose che non sono di nessuno, «una strada abbandonata, il buio dell'inverno su per la collina, il profumo della legna bruciata», **provano quel piacere dello stare bene insieme che li lega sempre più.**

In questo paesaggio interiore che l'autrice dipinge con mano leggera, ma anche con tratti forti, questo rapporto di struggente empatia, anche quando si interrompe fisicamente, entra nella luce che appartiene ai sogni.



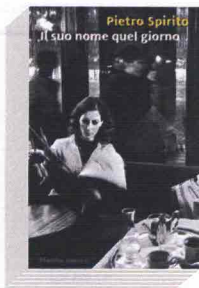
**COME LA LUCE NEI SOGNI** ★★★★★

di **Paola Predicatori**, Bompiani, pp. 180, € 16,00

**I BEST SELLER DELLA SETTIMANA**

- 1 **LA RAGAZZA CON LA LEICA**  
di Helena Janeczek  
Guanda
- 2 **IL METODO CATALANOTTI**  
di Andrea Camilleri  
Sellerio Editore
- 3 **A BOCCE FERME**  
di Marco Malvaldi  
Sellerio Editore
- 4 **IL PURGATORIO DELL'ANGELO**  
di Maurizio De Giovanni  
Einaudi
- 5 **OGNI RESPIRO**  
di Nicholas Sparks  
Sperling & Kupfer
- 6 **DIVERTITI CON LUÌ E SOFI**  
di Me contro Te  
Mondadori Electa

TITOLO CONSIGLIATO: TITOLO SCONSIGLIATO:   
TITOLO DISCUTIBILE: FONTE: WWW.IBUK.IT



NARRATIVA ITALIANA

**IN CERCA DELLA VERA MADRE**

Al centro del romanzo, un mistero familiare. Giuliana scopre che la sua vera madre non è colei che l'ha cresciuta, ma una donna che, 40 anni prima, l'ha concepita in un campo profughi della Venezia Giulia. Nella sua ricerca si imbatte in Gabriele, un archivista triestino che decide di aiutarla. Emozioni intense e scrittura di qualità per un originale, avvincente thriller esistenziale.

Roberto Carnero

**IL SUO NOME QUEL GIORNO** ★★★★★

di **Pietro Spirito**, Marsilio, pp. 192, € 16,50



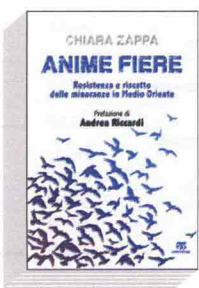
NARRATIVA STRANIERA

**L'EQUILIBRIO PERSO DI TODD**

Todd da quarant'anni vive in una comunità di cura per autistici. In tutti questi anni è diventato un ragazzo d'oro: svolge con diligenza i suoi compiti, prende le medicine, non dà problemi. L'arrivo di un nuovo inserviente e di una nuova paziente rompono il suo equilibrio. Gottlieb s'identifica con il suo protagonista narrando in prima persona ed evita le trappole sia del pietismo sia del ricatto morale al lettore. C.F.

**UN RAGAZZO D'ORO** ★★★★★

di **Eli Gottlieb**, minimum fax, pp. 276, € 17,50



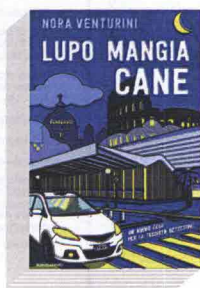
SAGGISTICA

**POPOLI D'ORIENTE DA SALVARE**

I curdi sono il popolo senza patria. Gli aleviti sono musulmani, ma non accettano i cinque pilastri dell'islam e non impongono il velo alle donne in moschea. Gli yazidi sono da sempre in fuga, tormentati, perseguitati. Questo libro - con la prefazione di Andrea Riccardi - descrive il grande mosaico di popoli del Medio Oriente, raccontando le storie delle minoranze che resistono per salvare la loro identità. Giulia Cerqueti

**ANIME FIERE** ★★★★★

di **Chiara Zappa**, Edizioni Terra Santa, pp. 239, € 16,00



PAGINE GIALLE

**LE INDAGINI DI SIENA 23**

La giovane Debora Camilli, alla guida del taxi Siena 23, è un'impicciona pazzesca. Quando viene a sapere dell'assassinio di un eritreo si tuffa nella sua indagine parallela, ma incontra il commissario Raggio. I due hanno un debole reciproco e soprattutto lavorano bene insieme in una Roma scenografica e ricca di miseria, tra la mensa della Caritas e datori di lavoro che assumono immigrati in nero. Roberto Parmeggiani

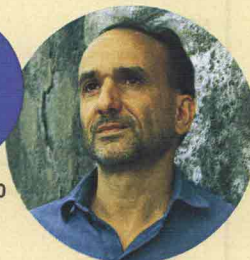
**LUPO MANGIA CANE** ★★★★★

di **Nora Venturini**, Mondadori, pp. 281, € 18,00

**VI RACCONTO IL MIO LIBRO**

**DANIEL  
SPECK**

Il suo romanzo  
è diventato  
una serie tv



**«Da tedesco, racconto gli emigranti italiani»**

di **Carlo Faricciotti**

Julia, giovane e brillante stilista tedesca, al termine di una sfilata è avvicinata da un uomo che sostiene di essere suo nonno. L'uomo le racconta una storia che inizia negli anni Cinquanta, quando un giovane ingegnere tedesco venne a Milano per lavoro e s'innamorò di una ragazza... Da lì inizia anche il viaggio di *Volevamo andare lontano* (Sperling & Kupfer), primo romanzo di **Daniel Speck**.

Il titolo originale è *Bella Germania*, in italiano...

«Volevo dire al lettore tedesco: questa è una storia italiana. E poi "Bella Germania" per i tedeschi ha un suono che ricorda "Bella Italia"».

**Quanto c'è di romanzato, di inventato nel libro?**

«I fatti storici sono tutti veri e li ho usati per raccontare un'epoca che ci ha cambiato. La grande migrazione italiana degli anni Cinquanta e Sessanta verso la Germania è stato il germe dell'Europa senza confini: nelle fabbriche tedesche si ritrovarono tedeschi, italiani, greci, turchi». **Essere uno sceneggiatore come l'ha aiutata nella stesura del romanzo?**

«La struttura è come quella di un film: ogni capitolo si conclude con una sospensione e il lettore non vede l'ora di leggere il successivo».

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO ★☆☆☆☆ COSÌ, COSÌ ★☆☆☆☆ INTERESSANTE ★★☆☆☆ BELLO ★★☆☆☆ CAPOLAVORO ★★★★★

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 085285