

In libreria molti titoli sull'universo del pop e del rock

E allora musica, maestri!

Dal romanzo candidato allo Strega ai "manuali" alle recenti, imperdibili biografie

Francesco Musolino

La candidatura al prossimo Premio Strega di "Anni Luce" (pubblicato da Add editore) spalanca alla narrativa musicale il palcoscenico delle grandi occasioni. Finalmente dopo decenni di indecisione è stata chiarita la necessità di studiare anche sui banchi di scuola i testi delle canzoni dei cantautori - De Gregori, Mogol, De André - poesia in musica, non mere canzonette, elevandone il livello, per apprezzare le sfumature di significato fra ritmo, testo e ricerca della musicalità.

Del resto basta recarsi in libreria per rendersi conto che esiste e prolifera un settore interamente dedicato al mondo della musica, spaziando dalle classiche biografie rivolte ai fan, saggi sulla storia di una data corrente ritmica, manuali per appassionati con approcci laterali e, infine, romanzi con un taglio musicale.

Un viaggio alla scoperta di questo variopinto mondo che comincia proprio con il giornalista Andrea Pomella, candidato al premio letterario più celebre d'Italia (proposto dalla messinese Nadia Terranova). "Anni Luce" è un romanzo di formazione che affronta con nostalgia gli anni 90, con in sottofondo lamusica dei Pearl Jam, di cui l'autore riesce a conservare con successo nella propria narrazione tracce della voce del leader, Eddie Vedder. Ma non si tratta di un'agiografia, piuttosto è la storia di un'amicizia che avvicinò il protagonista alla band con l'imprevedibile chitarrista geniale e compagno di sbronze, il lunatico Q.

"La musica nel tempo. Una storia dei Beatles" (Einaudi) è un volume più didascalico ma ricchissimo di spunti e aneddoti che affronta gli otto anni di vita del gruppo pop più importante al mondo, The Beatles. Ferdinando Fasce, docente universitario a Genova già autore di numerose pubblicazio-

ni, affronta la nascita e l'esplosione mondiale della band di Liverpool, calandola nel contesto culturale vivo e ribelle di quegli anni, fra il Vietnam e la minigonna, trovando sponde nelle parole della band inglese che influenzò «i furori di un'età in fermento».

Mastodontico e ricchissimo si rivela anche "Polvere di stelle. Il glam rock dalle origini ai giorni nostri" (Minimum Fax). Scritto da Simon Reynolds, uno dei più celebri critici musicali contemporanei che aveva già pubblicato altri due ampi studi sul settore discografico, ovvero "Hip-hop-rock" (Isbn, 2008) e "Post-punk 1978-1984" (Isbn, 2006). Al centro di questo lavoro ci sono le stelle del firmamento: Alice Cooper, Lou Reed, Queen e Ultravox passando dal Rocky Horror Picture Show all'uomo che cadde sulla Terra, senza dimenticare un'esauriente panoramica sugli strascichi del fenomeno comprendendo, fra gli altri, Prince, Madonna, Marilyn Manson, Lady Gaga e Kanye West. Ma il vero punto di riferimento per cogliere l'essenza del glam rock è ovviamente il Duca Bianco, David Bowie. Oscar Wilde, secondo Reynolds, è il profeta di questa corrente e Bowie il suo punto più alto e la sua musica è utilizzata come lente per leggere i periodi storici, seguendone l'evoluzione sino alla scomparsa improvvisa.

Chi vorrà approfondire ulteriormente non dovrebbe assolutamente lasciarsi sfuggire il libro autobiografico di Bowie, "Sono l'uomo delle stelle. Vita, arte e leggenda dell'ultima icona pop" (Il Saggiatore) in cui sono raccolte numerose interviste, dall'inizio della sua carriera sino agli ultimi giorni, uno spaccato ricchissimo di vita e aneddoti davvero imperdibile, non solo per gli appassionati, ripercorrendo trentacinque anni di carriera attraverso le interviste e i contributi dei critici musicali.



Andrea Pomella
Anni Luce
ADD
PP. 149
EURO 13



Ferdinando Fasce
La musica nel tempo
EINAUDI
PP. 264
EURO 20



Simon Reynolds
Polvere di stelle
MINIMUM FAX
PP. 704
EURO 28



Brad Tolinski
Alan Di Perna
A tutto volume
BOMPIANI
PP. 456
EURO 20



Dori Ghezzi
Lui, io, noi
EINAUDI
PP. 160
EURO 17

Ci spostiamo verso il rock con "A tutto volume. Una storia epica dello stile, del suono e della rivoluzione della chitarra elettrica", di Brad Tolinski e Alan Di Perna (Bompiani). Spiccano i contributi d'autore, ovvero la prefazione di Carlos Santana e le interviste a quattro grandi artisti del suono come Les Paul, Keith Richards, Eddie Van Halen e Steve Hai. Considerata "un simbolo di libertà e trasgressione", gli autori celebrano la storia della chitarra elettrica attraverso dodici pietre miliari della musica, da Leo Fender a Jack White e Dan Auerbach. Negli anni la chitarra «è stata anche un simbolo politico, strumento per la lotta contro il razzismo e l'uguaglianza dei diritti», come dimostrano gli assoli di Jimmy Hendrix o la musica rock più dura che ha infranto le barriere dei club sbarcando negli stadi in pompa magna, osannata dalle folle.

Infine, segnaliamo due belle biografie d'autore. Dori Ghezzi (con Francesca Serafini e Giordano Meacci, già sceneggiatori di "Principe libero", il recente film tv sul cantautore) firma "Lui, Io, Noi" (Einaudi) un libro denso di ricordi, in cui per la prima volta Dori Ghezzi, la donna che dal 1974 è stata accanto a Fabrizio De André, parla della sua vita e del suo rapporto col più carismatico, compianto e importante cantautore italiano, riuscendo nel prodigio di restituirci un profilo inedito e personalissimo che riesce a conquistare anche noi lettori.

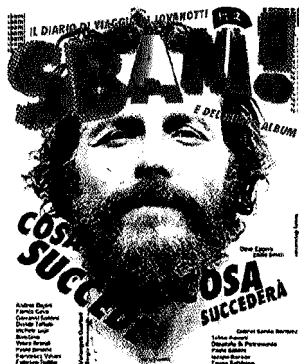
Infine, tocca a Patty Pravo con "La cambio io la vita che.... Tutta la mia storia" (Einaudi), la sua «autobiografia definitiva» in cui ripercorre la sua intera vita, dall'infanzia tra i canali di Venezia ai viaggi all'amore per la musica. 110 milioni di dischi venduti incidendo in otto lingue e firmando successi internazionali che hanno infiammato diverse generazioni. Patty, un talento stupendo. ◀



Dove va la musica? La celeberrima immagine dei Beatles sulla copertina dell'album "Abbey Road"

In evidenza

Il diario di viaggio di Jovanotti



Lorenzo Cherubini
Sbam! Il diario di Jovanotti
 MONDADORI, PP.180, EURO 18

Impreziosito dai contributi di Andrea Bajani, Bombino, Vasco Brondi, Francesca Valiani, Iacopo Barison, Donatella di Pietrantonio, Zadie Smi-

th e Gabriel Garcia Marquez, "Sbam!" è il «diario di viaggio di Jovanotti e del nuovo album». Jovanotti è impegnato nella tournée dell'album "Oh Vita!", ma chi ama la sua musica potrà tuffarsi fra queste pagine in un viaggio su carta che inizia in una data precisa: «26 giugno. Inizio a scrivere qualcosa adesso, parto dal cuore della bestia, la bestia è il disco nuovo». Un libro ricco, colorato, con immagini foto delle sessioni di prove del nuovo disco, fra fumetti e racconti che rivela ciò che passa per la mente di questo grande artista della canzone italiana, scoperto da Claudio Cecchetto, un ragazzo fortunato diventato grande senza perdere il sorriso.

