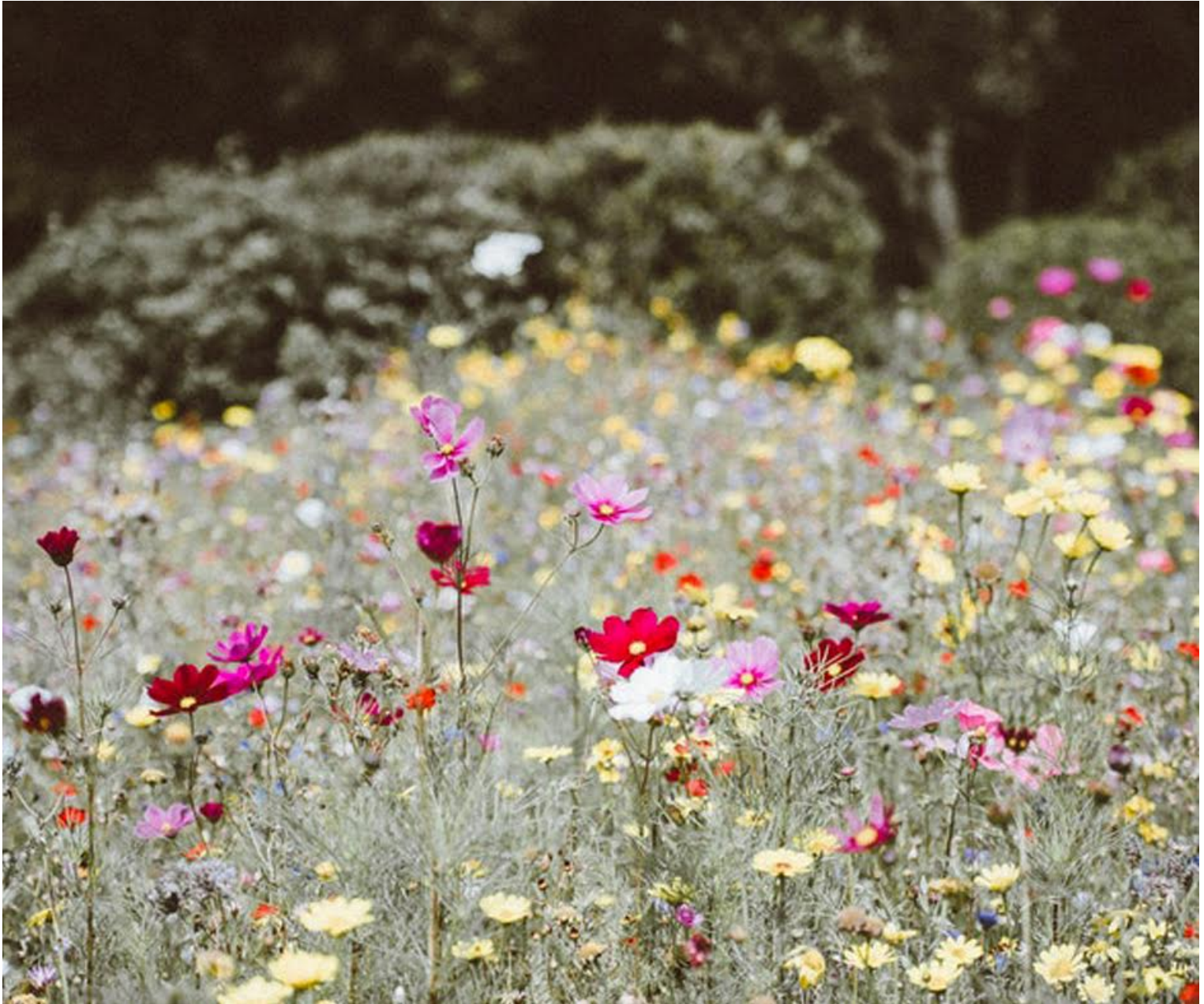


Coming Soon – Maggio



## Coming Soon – Maggio

1 ORA FA *di* **EVELINA GUERRESCHI** - 6 MINUTI DI LETTURA

Mi piace 0

Tweet

Coming Soon è una rubrica mensile. Raccoglie una selezione delle uscite in libreria del mese che sta per iniziare.

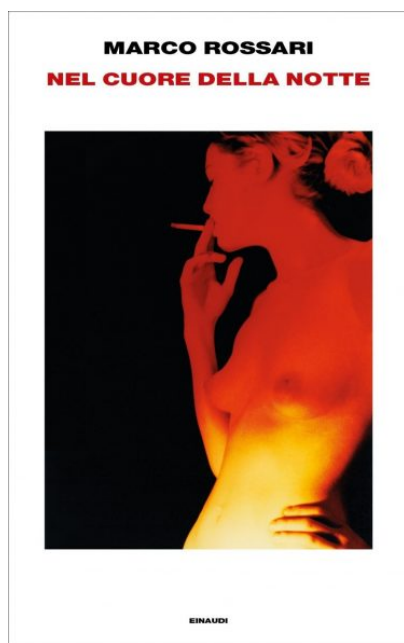
Jennifer Ackerman  
Il genio degli uccelli



insegnarci più di qualcosa. I pennuti ragionano, si evolvono, apprendono per imitazione, correggono comportamenti sbagliati, conversano e riconoscono volti diversi. Da leggere in giardino o al parco con un occhio a quel che succede tra i rami

Jennifer Ackerman, *Il genio degli uccelli*, La Nave di Teseo.

A leggere titolo e sinossi de *Il genio degli uccelli* il pensiero va subito a Jonathan Franzen: figurati se non l'ha letto. Tra i migliori libri dell'anno per il New York Times, il corposo saggio racconta l'intelligenza dei volatili, a torto creduti non particolarmente dotati di acume e ingegno. Jennifer Ackerman, collaboratrice del *National Geographic Magazine*, in abbondanti 400 molto godibili pagine ci spiega invece che gli uccelli non solo sono intelligenti ma avrebbero anche da



Marco Rossari, *Nel cuore della notte*, Einaudi.

Perdersi/1 Questo è un romanzo che si legge d'un fiato in una notte, mentre fuori è buio. Questo è un romanzo dove un uomo racconta del suo amore per e con Anna, di come è iniziato, di come è saltato per aria, di come, senza essere mai andato via, è ricominciato. Marco Rossari, autore de *Le cento vite di Nemesio* e traduttore di testi sacri quali *Il circolo Pickwick* e *Sotto il vulcano*, ha scritto una storia per adulti disillusi loro malgrado, sanno come, quasi sempre, l'amore va a finire e che continuano, comunque, a sbatterci la testa. Noi

possiamo solo sfoggiare le nostre migliori occhiaie dopo la notte in bianco a leggere perché 'tutte le storie d'amore sono storie tristi. E ridicole, e tristi, e ridicole, e bellissime'.

Ben Marcus, *L'alfabeto di fuoco*, edizioni Black Coffee. Traduzione di Gioia Guerzoni.

Pubblicato negli Stati uniti nel 2012 esce anche da noi *L'alfabeto di fuoco*, grazie ai tipi di Black Coffee che sempre operano una selezione formidabile di ciò che ribolle al di là dell'Oceano. Il romanzo si muove in un mondo distopico



dove i bambini sono portatori sani di un morbo che rende tossico il linguaggio e che si rivela letale per gli adulti. I genitori dell'adolescente Esther, Sam e Claire, capiscono che l'unico modo per salvarsi è abbandonare la figlia ma Claire scompare e Sam comprende che è giunto il momento di provare a salvare la famiglia. 'C'era un numero specifico di parole che potevi sopportare prima di soccombere.'



Giuliano Pesce, *L'inferno è vuoto*, Marcos y Marcos. Vincitore del premio Fiesole under 40 2016 con *Io e Henry*, Giuliano Pesce torna con il suo secondo romanzo, sempre per Marcos y Marcos. Papa Goffredo si butta dal balcone affacciato su San Pietro

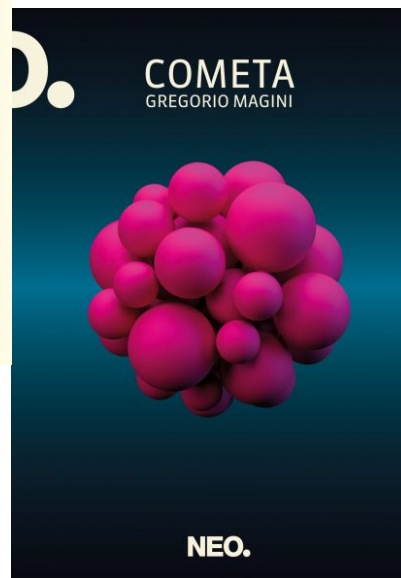
e da lì è il caos. Fabio Acerbi, impiegato nella Grande Casa Editrice e aspirante scrittore, viene mandato a Roma per scrivere un instant book sul motivo del suicidio del Papa. Sul treno per la capitale di fronte a lui siede una bellissima donna dai capelli rossi e gli occhi verdi e così... Rocambolesco romanzo che ricorda i film di Guy Ritchie e Quentin Tarantino, questo libro pullula di personaggi e intrecci che fanno leggere le sue 256 pagine a rotta di collo.

Emmanuel Carrère, *Un romanzo russo*, Adelphi. Traduzione di Lorenza Di Lella e Maria Laura Vanorio.

I lettori di Carrère lo sanno, i suoi libri sono giocati su più piani e uno di questi piani è sempre personale. In ogni sua pagina c'è un racconto di sé che occupa più o meno spazio e in questo *Un romanzo russo*, uscito in Francia nel 2007, la prima persona ha una densità molto alta. Un viaggio in Russia per produrre un documentario su un soldato ungherese dimenticato è l'occasione per alzare il velo su una storia familiare riguardante il nonno paterno, forse fucilato perché collaborazionista. Nel frattempo su *Le Monde* esce un

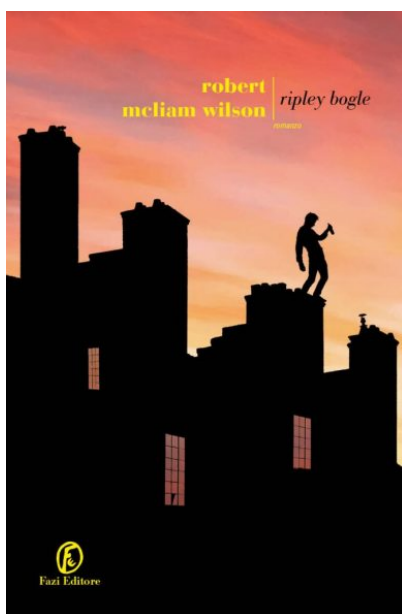


racconto erotico che ha come protagonista la sua compagna, episodio narrato nel libro *Facciamo un gioco*, e le conseguenze non saranno buone. Emmanuel Carrère siamo noi.



Gregorio Magini, *Cometa*, NEO Edizioni. Gregorio Magini è un programmatore nonché fondatore del collettivo SIC – Scrittura Industriale Collettiva con cui ha scritto *In territorio nemico*, uscito per minimum fax nel 2013. In questo suo

secondo romanzo, che segue *La famiglia di pietra*, l'autore fiorentino racconta l'incrocio di vite tra Raffaele e Fabio. Raffaele è alla ricerca di una storia che funzioni mentre Fabio è assorbito dal mondo dei social. Entrambi sono perfettamente calati nel contemporaneo dove, come quasi tutti, cercano di stare a galla in qualche modo.



Robert McLiam Wilson, *Ripley Bogle*, Fazi.

Traduzione di Enrico Palandri.

Alzi la mano chi non ha letto *Eureka Street*. Per coloro che tanto hanno riso e tanto hanno pianto leggendo le avventure di Chuckie e Jake, Fazi dà alle stampe *Ripley Bogle*, il romanzo d'esordio dello scrittore irlandese. Il romanzo narra la vita di Ripley, figlio di una prostituta e di un alcolizzato, cresciuto nei sobborghi di Belfast, e dove altrimenti?, che grazie alla sua straordinaria intelligenza, accede al Trinity College di Cambridge. Il suo destino però non è la realizzazione personale né la felicità e la strada è una sirena al cui canto non sa resistere.

Paolo Giordano, *Divorare il cielo*, Einaudi.

Perdersi/2 Esattamente dopo 10 anni dalla



pubblicazione del Premio Strega *La solitudine dei numeri primi* torna Paolo Giordano con un nuovo romanzo, il secondo per Einaudi dopo *Il nero e l'argento*. In un'estate pugliese Teresa vede dalla sua finestra la piscina di una masseria e dentro tre ragazzi che fanno il bagno. I tre giovani, Bern, Tommaso e Nicola, si riveleranno essere fratellastri, stessa madre ma padri diversi, e Teresa si innamorerà di Bern, inquieto divoratore di vita e portatore sano di assoluto, come solo l'adolescenza permette di essere.



Annie Proulx, *Avviso ai naviganti*, minimum fax.

Traduzione Edmonda Bruscella.

Torna in libreria quasi vent'anni il vincitore di un premio Pulitzer per la narrativa, la cui autrice ha scritto anche il libro ispiratore del film *I segreti di Brokeback Mountain*. La vita di Quoyle è come tante, ha una moglie due figlie e un lavoro. In un solo giorno, però, perde tutto: viene licenziato e la moglie, per telefono, lo lascia. Gli rimangono le due figlie che deve mantenere in qualche modo;

insieme a loro decide quindi di lasciare tutto e andare a vivere in un luogo inospitale dove poter riprendere in mano la propria vita.

Alan Bennet, *La signora nel furgone e le sue conseguenze*, Adelphi. Traduzione di Giulia Arborio Mella e Mariagrazia Gini.

*La signora nel furgone* va a Hollywood. Il celebrato libro di Alan Bennett, dopo essere diventato prima una pièce di successo e poi un film con Maggie Smith a interpretare Miss Sheperd, ha fatto il giro e torna arricchito dalla sceneggiatura e dalle pagine di un diario. Attraverso questa aggiunta vengono svelati ai lettori gli aspetti (ancora più) bizzarri della strana amicizia tra lo scrittore e la scontrosa signora che per oltre quindici anni ha parcheggiato il suo van nel vialetto d'ingresso di Bennet a Londra.

TAGS: ADELPHI, ALAN BENNETT, COMING SOON, EDIZIONI BLACK COFFEE, EINAUDI EDITORE, EMMANUEL CARRÈRE, FAZI, FEATURED, LA NAVE DI TESEO, MARCO ROSSARI, MARCOS Y MARCÒS, MINIMUM FAX, NEO EDIZIONI



## Evelina Guerreschi

LEGGO. DI FINZIONI SONO SOCIAL MEDIA MANAGER E CURATRICE DI COMING BOOM E COMING SOON.

---

I contenuti di questo sito non hanno carattere periodico e non rappresentano prodotto editoriale ex L.62/2001.