



I due piccioncini

TITOLO: THÉODORE E DOROTHÉE	
AUTORE: ALEXANDRE POSTEL	
EDITORE: MINIMUM FAX	
PREZZO: 17 EURO	PAGINE: 210
TRADUTTRICE: STEFANIA RICCIARDI	

“E così, invecchiare significava accettare un orizzonte sempre più ristretto, rassegnarsi a un lungo sconforto silenzioso?”. Si chiedono questo, Théodore e Dorothée, la coppia di giovani, carini e non troppo occupati di questo romanzo del francese Alexandre Postel (nato nel 1982: [minimum fax](#) ha già pubblicato *La gabbia*). I due “piccioncini”, come recita più schiettamente il titolo originale, scoprono il disincanto del crescere e si lasciano alle spalle gli ideali via via che aumentano i metri quadri in cui vivere. Con humour freddo, Postel aggiorna *Le cose* di Georges Perec (non a caso regalato ai protagonisti), libro profetico che nel 1965 raccontava già le consolazioni del consumismo. E non avevano ancora inventato le serie tv.

di Dario Pappalardo

