

/ [Scrivere male per vivere meglio](#)/ [Quote](#)/ [Take no Prisoners](#)/ [The BookVoice](#)la Feltrinelli 

Entra nel mondo degli eBooks

[Twitter](#)

Segui @satisfaction

[Recensioni](#) Autore: Danilo Soscia / Minimum Fax / pp. 284 / € 18

Consiglia 22

Tweet

## Atlante delle meraviglie

Recensione di Enzo Baranelli



Un libro inatteso, una sorpresa. Danilo Soscia compila un'opera-mondo attraverso sessanta racconti che possono avere come tema personaggi noti, personaggi mitologici, letterari oppure uomini e donne senza nome. Dietro ogni racconto-mondo si avverte la presenza di Borges e il linguaggio vira spesso verso punte di lirismo magico. Dentro ogni microstoria si sente la tensione stilistica che piega le parole in modo quasi magico e in una magia ci ritroviamo, sempre più, man mano che la lettura prosegue. L'autore propone diversi approcci inserendo un indice tematico: "Indice dei temi notevoli"; si può quindi leggere l'opera pagina dopo pagina oppure addentrarsi in essa attraverso gli argomenti evidenziati. In entrambi i casi assistiamo alle proiezioni delle mille – perché alla fine sembrano tali – vite dei protagonisti: cercatori di titanio e frammenti di razzi ricaduti sulla Terra, Arianna, suo fratello e Teseo, una donna in coma, il marchese de Sade, il panda Bao Bao, Ernesto Guevara, Walter Benjamin, personaggi biblici...

Il concetto di Wunderkammer ispira la storia, ma ha sostenerla non è mai un anelito barocco, quanto una scrittura (e qui ricorda Mari) di grande impatto, forbita e colta, ma senza bisogno di esibizionismi. "L'atlante delle meraviglie" nasconde molte porte nelle sue ucronie ed è il lettore che, con il piacere della lettura, le attraversa. Ci si ritrova, così, in microcosmi legati da un coerente filo linguistico dove la frammentarietà viene ricondotta a un unico Io. Un libro splendido e di accecante bellezza.

[Home](#) / [Blog](#) / [Recensioni](#) / [Inediti](#) / [Rubriche Design](#)