

Ragazzi

L'amore libera i corpi

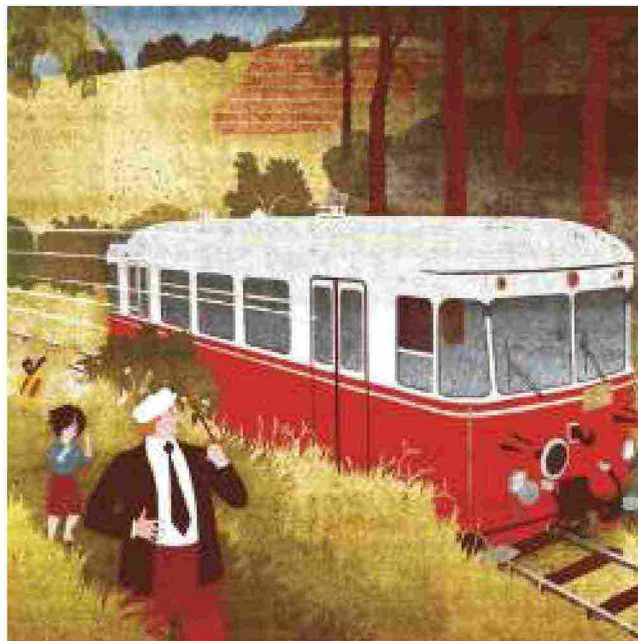
Rania Ibrahim

Islam in love

Jouvence, 406 pagine, 19,90 euro

Islam in love è un libro che può far discutere fin dal titolo.

Molti lo hanno guardato con sospetto bollando l'operazione come irrispettosa. Ma non c'è assolutamente nulla di irrispettoso, c'è solo un amore che muove il sole e le montagne. La storia infatti parla più d'identità che di religione, di quello che siamo o che ci fanno credere di essere. Ci sono due ragazzi: Laila, anglo-araba (con il velo) e Mark, un inglese figlio di un deputato di estrema destra. Due opposti che si innamorano nella finzione narrativa. Laila non si limita a innamorarsi, ma mette il suo intero corpo in campo, dalle mestruazioni ai momenti intimi con Mark. Il sesso è esplicito, ma proprio per questo può far capire ai ragazzi coetanei dei protagonisti, tardo adolescenti, che la vita ci pone davanti a sfide che nessuno immaginerebbe. Due corpi che si dovrebbero odiare, in realtà si amano con una passione che brucia ogni xenofobia. L'autrice idealmente ha dedicato questo romanzo a tutte le Leila che nel mondo (non solo arabo-islamico) stanno cercando di liberare i loro corpi dalla catena del potere patriarcale. Una lettura raccomandata a chi questi turbamenti li vive a 18 come a 99 anni. **Igiaba Scego**



Fumetti

Evanescenti visioni

Blexbolex

Vacanze

Orecchio acerbo, 138 pagine, 18 euro

Tove Jansson

Mumin e le follie invernali

Iperborea, 96 pagine, 12 euro

Una bambina, ospite dal nonno in campagna durante le vacanze estive, vede arrivare un ospite inatteso. La bella fiaba atemporale del francese Blexbolex (del quale *Orecchio acerbo* ha pubblicato diversi libri, tutti ottimi) è connotata dalla forte astrazione, sia del racconto sia della dimensione formale. Come con la pittura impressionista, e a differenza di ciò che accade con la pittura classica, più ci si avvicina con gli occhi all'opera e più cresce l'indefinitezza, l'astrazione e quindi il mistero. Qui è un processo di stampa dal sapore rétro come il retino che genera lo stesso effetto. Complice, in

questo raffinato libro-oggetto, l'alta qualità di carta e stampa, quasi da serigrafia e la costruzione delle immagini, dove s'intersecano vari piani. Tutto concorre all'astrazione in questa parabola sull'utopia possibile, basta saper cogliere le visioni. Visioni che l'autore rende splendide, a tratti quasi delle illuminazioni. Un classico come i Mumin della finlandese Tove Jansson, riproposto in splendidi libretti in formato rettangolare come le strip, rappresenta un raro esempio, grazie anche alla stessa retinatura rétro, di una colorazione riuscita malgrado l'originale non lo fosse. Le micro-parabole di Jansson sono delle variazioni poetiche sull'umana futilità. Densità e insieme evanescenti, come le nevi dell'inverno finlandese.

Francesco Boile

Ricevuti

Nick Bostrom

Superintelligenza

Bollati Boringhieri, 522 pagine, 28 euro

I limiti e i pericoli dell'intelligenza artificiale, una grande promessa dell'umanità che potrebbe avere conseguenze imprevedibili.

Franco Panizon

Cari genitori

Uppa, 229 pagine, 18 euro

Torna in una nuova edizione il libro perfetto del pediatra che vorrebbero tutti i neogenitori: esperto, preciso e sempre affettuoso. Un classico.

Alberto Casadei

Biologia della letteratura

Il Saggiatore, 245 pagine, 23 euro

Una prospettiva inedita che lega la letteratura e l'arte alle neuroscienze e alla biologia attraverso lo studio dell'elaborazione stilistica.

Danilo Soscia

Atlante delle meraviglie

Minimum fax, 280 pagine, 18 euro

Sessanta racconti che creano un catalogo fantastico delle passioni e delle avventure umane nel solco della bizzarra tradizione barocca della *Wunderkammer*. Personaggi non illustri si alternano a Gesù, Mao, Antigone e Rimbaud.

Lucie Green

Viaggio al centro del Sole

Il Saggiatore, 285 pagine, 26 euro

L'astrofisica Lucie Green ha studiato il Sole per vent'anni e con questo libro vuole mostrare, con linguaggio chiaro e descrittivo, perché la nostra stella madre è diversa dalle altre.