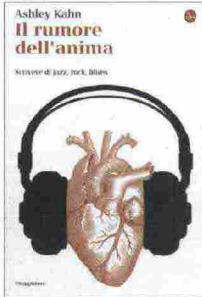


LIBRI DELL'ANNO A CURA DELLA REDAZIONE

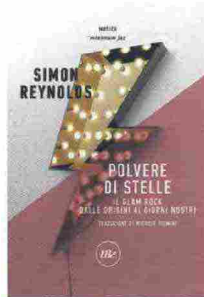
1



ASHLEY KAHN
IL RUMORE DELL'ANIMA
IL SAGGIATORE

Kahn è un battitore libero del *music writing* e lo si percepisce nei differenti articoli che ruotano attorno alla musica, all'industria e agli ambienti meno conosciuti.

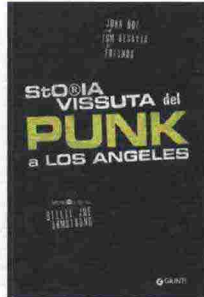
2



SIMON REYNOLDS
POLVERE DI STELLE
MINIMUM FAX

Al corpus letterario di Reynolds si aggiunge l'ennesima sonda critica. Nelle profondità del suo continuum *Polvere Di Stelle* occupa un posto anomalo.

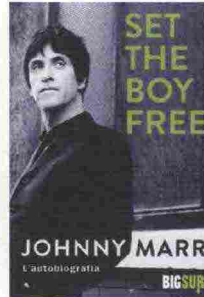
3



DOE, DESAVIA & FRIENDS
STORIA VISSUTA DEL PUNK A LOS ANGELES
GIUNTI

John Doe degli X e il giornalista Tom De-Savia si circondano di molti protagonisti del punk della città degli angeli per ricostruire il puzzle degli incredibili *Swinging' Seventies*.

4



JOHNNY MARR
SET THE BOY FREE
SUR

Si sarebbe portati a pensare che le biografie siano sempre e solo questione di ego, ma quella di Johnny Marr sembra fare eccezione, lontana da boriosi autocompiacimenti.

5



BEN WATT
UN PAZIENTE
CARBONIO

Ben Watt è ricoverato. Saranno necessari due mesi e mezzo di degenza, test dolorosi e infiniti, svariate infezioni, recuperi, ricadute e ben quattro interventi chirurgici.

LIBRI DELL'ANNO

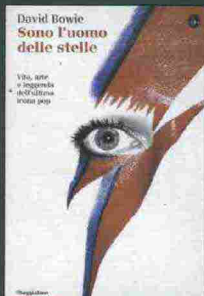
6



KATE TEMPEST
LE BUONE INTENZIONI
SPERLING & KUPFER

Primo romanzo della poetessa rapper inglese classe 1985. Che racconta come non sempre le buone intenzioni portino a prendere le decisioni giuste.

7



DAVID BOWIE
SONO L'UOMO DELLE STELLE
IL SAGGIATORE

Bowie svela le insicurezze, il coraggio, i fallimenti e le scintille creative da cui sono scaturiti i capolavori che hanno cambiato per sempre il destino della musica.

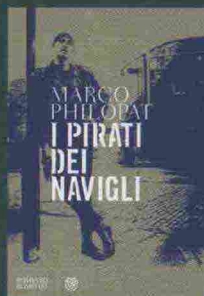
8



SIMONE LENZI
PER IL VERSO GIUSTO
MARSILIO

Il libro di Lenzi è un'esperienza plasmabile. Perché le tesi esposte generano nuove riflessioni sia in chi ascolta, sia in chi si premura d'inventare canzoni per gli altri.

9



MARCO PHILOPAT
I PIRATI DEI NAVIGLI
BOMPIANI

Pur filtrato attraverso le esperienze personali e ricostruito in forma romanzata, Philopat racconta un pezzo di storia meneghina che è allo stesso tempo glorioso e negletto.

10



MASSIMO ZAMBONI
NESSUNA VOCE DENTRO
EINAUDI

"Quello che non posso immaginare è quanti miei coetanei da tutta Europa stiano convergendo sopra Berlino. Rasati, capelloni, isterici, gioiosi, intossicati".