



Recensione di Sarà Un Capolavoro – F. S. Fitzgerald

It drifts — I set my mind
 up that I will not,
 not, should

FILIGRANA

minimum fax

still she is remarkable —
 by exire armist —

As Ever

Scott Fitzgerald



F. SCOTT FITZGERALD

Sarà un capolavoro

**Lettere all'agente, all'editor
e agli amici scrittori**

A CURA DI LEONARDO G. LUCCONE

Sarà Un Capolavoro, dell'immenso Francis Scott Fitzgerald, è la dimostrazione che anche i più grandi scrittori hanno dovuto usare le scale per arrivare in paradiso.

Certo è che per scrivere capolavori immortali come "Belli e Dannati" in qualche modo bisogna essere dei predestinati e in *Sarà Un Capolavoro* questa teoria è ampiamente dimostrata.

Infatti, non solo Fitzgerald scrive, e moltissimo, dai tempi dell'adolescenza, ma quella unicità di espressione che lo contraddistinguerà nei secoli dei secoli è contenuta in pieno in tutte le lettere presenti in *Sarà Un Capolavoro*.

Fitzgerald inizia da subito a dedicare moltissimo tempo al collaudo della propria forma di espressione, la scrittura, ma non fidandosi di se stesso, non scadendo nell'arroganza quindi, chiede pareri in giro. Giudizi che siano distanti e imparziali, quindi non solo a amici, ma anche agli stessi agenti letterari e anche agli editori.

I consigli che chiede Fitzgerald sono di ogni sorta perché essendo un maestro in potenza della letteratura sa dove deve andare a cesellare il proprio tocco artistico. Fermo restando la pura richiesta di assolvere ai compiti del classico lettore.

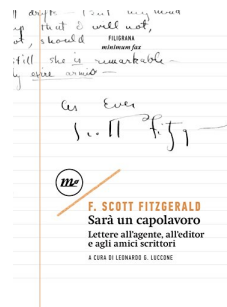
In *Sarà Un Capolavoro* esce un aspetto fortissimo del mondo patinato degli scrittori, quelli che 'ce l'hanno fatta'. Il famoso rischio che si deve assumere chi crede in un romanzo rimane sempre lo stesso, malgrado quello che si dica ai giorni nostri. Già, che nessuno oggi rischierebbe più, ecco da queste lettere esce chiaramente fuori come anche uno scrittore fortissimo, e d'altri tempi, abbia dovuto imporsi per arrivare ai vertici della letteratura. Come se anche se siano cambiati i sistemi di comunicazioni, sicuro prima erano più poetici, possiamo notare che la sostanza rimanga sempre la stessa.

Possiamo forse marcare il fatto che prima non moltissime persone avessero le capacità per scrivere un romanzo. Ma sarebbe come dire che l'alfabetismo ha fatto male alla società contemporanea.

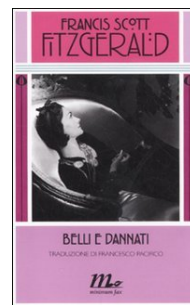
Sarà Un Capolavoro, è un libro piacevole, dal formato comodo, che si legge con buona attenzione e che mostra un lato molto umano di Fitzgerald. Uno scrittore che siamo abituati a immaginare in un bel vestito su una bella macchina mentre pensa alla stesura de "Il Grande Gatsby". Invece, anche lui, come tutti noi, ha dei lati deliziosamente umani, anche punti deboli, che lo rendono ancora più vicino al prossimo, nonostante una fortissima voce e capacità narrativa.

Anche le nuove leve della scrittura, i futuri scrittori emergenti, possono trarre numerosi vantaggi da *Sarà Un Capolavoro*. Come per esempio, la perseveranza e la pazienza, ma anche le idee chiare e una buona dose di sana motivazione personale.

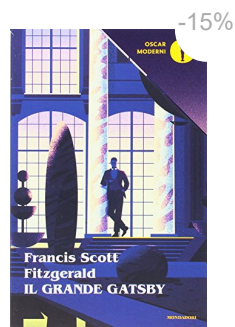
SARA' UN CAPOLAVORO – MINIMUM FAX – 2017



Sarà un capolavoro: Lettere all'a...
 Prezzo: **Vedi su Amazon.it**



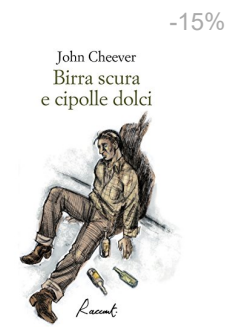
Belli e dannati
 Prezzo: **EUR 13,50**



Il grande Gatsby
 Prezzo: **EUR 10,20**
 Da: **EUR 12,00**

Like 8

Tweet



Birra scura e cipolle dolci
 Prezzo: **EUR 14,45**
 Da: **EUR 17,00**

G+ Condividi



Andrea Paolucci scrive per passione quello che lo emoziona.
Ah, è anche l'autore del romanzo Il Nero nel Bianco e della
raccolta di racconti WUH!

Libri, Recensioni

**agente letterario, al di qua del paradiso,
belli e dannati, editor, fitzgerald, francis
scott fitzgerald, il grande gatsby, leonardo
g. lucone, lettere, lucone, Minimum Fax,
sarà un capolavoro, scrittori emergenti**

[Previous post](#)

Lascia un commento

Your email address will not be published.

Name

Commento all'articolo

- Avvertimi via email in caso di risposte al mio commento.
- Avvertimi via email alla pubblicazione di un nuovo articolo

SEGUICI SUI SOCIAL

SEGUICI SU INSTAGRAM



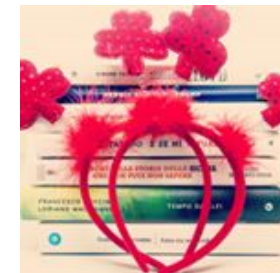
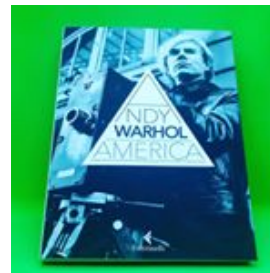
[@rocknread.it](https://www.instagram.com/rocknread.it)

Sballati di libri 📖 e musica 🎵...recensiamo SOLO ciò che ci piace. Leggiamo tutto. 📌 Seguici!

CATEGORIE

» [Articoli](#)

- » [Interviste](#)
 - » [Videointerviste](#)
- » [Racconti](#)
- » [Recensioni](#)
 - » [Concerti](#)
 - » [Libri](#)
 - » [Consigli di lettura](#)
 - » [Rock'n'Kids](#)
 - » [Musica](#)
- » [Uncategorized](#)



[Carica di più...](#)

[Seguici su Instagram](#)

ARCHIVI

- » [gennaio 2018](#)
- » [dicembre 2017](#)
- » [novembre 2017](#)
- » [ottobre 2017](#)
- » [settembre 2017](#)
- » [agosto 2017](#)
- » [luglio 2017](#)

ISCRIVITI ALLA NEWSLETTER'N'R

unsubscribe

COMMENTI RECENTI

- » [giugno 2017](#)
- » [maggio 2017](#)
- » [aprile 2017](#)
- » [marzo 2017](#)
- » [febbraio 2017](#)
- » [gennaio 2017](#)
- » [dicembre 2016](#)
- » [novembre 2016](#)
- » [ottobre 2016](#)
- » [settembre 2016](#)
- » [agosto 2016](#)
- » [luglio 2016](#)
- » [giugno 2016](#)

- » [Pinocchio in Emojitaliano: il libro | Scritture Brevi: il Blog su Recensione di Pinocchio in Emojitaliano – Chiusaroli-Monti-Sangati](#)
- » [Roberto su Recensione di Un Cervello Sempre Giovane – Stefano Farioli Vecchioli/ Elisabetta Muritti](#)
- » [Martina Attanasio su Recensione di Un Cervello Sempre Giovane – Stefano Farioli Vecchioli/ Elisabetta Muritti](#)
- » [Roberto su Recensione di Un Cervello Sempre Giovane – Stefano Farioli Vecchioli/ Elisabetta Muritti](#)
- » [Roberto su Il Caso Pantani – Intervista Luca Steffenoni](#)

