

La poesia e lo spirito

Potrà questa bellezza rovesciare il mondo?

[Home](#) [Autori](#) [Cookies Policy](#) [Nota legale](#) [Per contatti](#)

Cerca

Ricerca ...

statistiche del blog

8,874,857 hits

Pagine

Autori

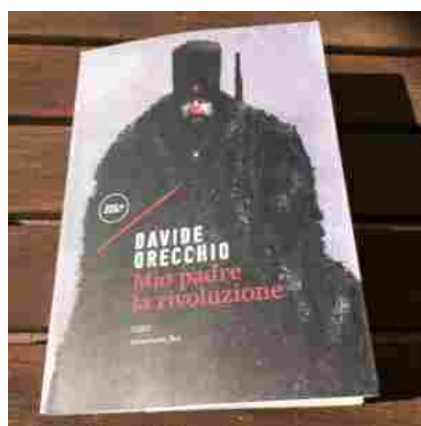
[Antonio Sparzani](#)
[Claudio Damiani](#)
[Enrico De Lea](#)
[Fabrizio Centofanti](#)
[Francesca Giannetto](#)
[Francesco Sasso](#)
[Giacomo Verri](#)
[Giorgio Gizzi](#)
[Giorgio Morale](#)
[Giovanni Agnoloni](#)
[Giovanni Nuscis](#)
[Giuseppe Panella](#)
[Guido Michelone](#)
[Lucetta Frisa](#)
[Luigi Maria](#)
[Corsanico](#)
[Marino Magliani](#)
[Massimo Maugeri](#)
[Matteo Telara](#)
[Max Ponte](#)
[Michele Caccamo](#)
[Monica Mazzitelli](#)
[Nicola Vacca](#)
[Pasquale Vitagliano](#)
[Riccardo Ferrazzi](#)
[Roberto Plevano](#)
[Roberto Rossi Testa](#)
[Stefanie Golisch](#)

[Cookies Policy](#)

Mio padre la rivoluzione

Publicato su [novembre 27, 2017](#) da [sparzani](#)

di **Antonio Sparzani**



Non mi è facile scrivere una recensione di *Mio padre la rivoluzione*, di Davide Orechio (Minimum Fax, 313 pagine, € 18,00),

perché non so da dove cominciare, ma ci tengo a farlo perché è un libro che mi ha molto colpito. Comincio a dire che si tratta di 12 "capitoli", non proprio racconti, o forse racconti visionari, tra loro indipendenti, nei quali l'autore gira intorno a, o scava impietosamente dentro, la rivoluzione d'ottobre e molti successivi avvenimenti che a quella rivoluzione sono idealmente collegabili. Personaggi chiave in molti dei pezzi sono Trockij soprattutto, nell'URSS e anche nell'esilio messicano, ma anche Stalin e Lenin, e Bucharin con sgarci impietosi sul terrore staliniano dei tardi anni '30. Tutto però è reinventato e riscritto con libere fantasie: nel primo capitolo, *Una possibilità di Lev Trockij*, questi è supposto essere ancora vivo al tempo del XX congresso del PCUS, il 1956 della destalinizzazione operata da Chruščëv, così come in un altro capitolo, *Lettera ai cittadini sovietici nell'anniversario della rivoluzione*, Rosa Luxemburg è supposta viva negli anni '40 e contenta dell'andamento pacifico e autenticamente socialista, ironia dell'utopia, della rivoluzione, tanto da mandare appunto la lettera del titolo, sentite:

Lpels è un blog collettivo di letteratura e società, democratico, aperto, sensibile alle istanze autentiche di rinnovamento culturale, sociale, economico e politico. La redazione si propone di vigilare affinché i contenuti non presentino derive violente, nel massimo rispetto della persona e dell'alterità, in un'accoglienza della diversità che non degeneri mai in complicità, acquiescenza o qualunquismo. Con questi criteri, aspira a essere una presenza efficace nel panorama culturale italiano e possibilmente uno strumento di cambiamento e di trasformazione delle strutture di potere, spesso ingiuste e indegne dei valori umani in cui la persona si riconosce in ogni spazio e in ogni tempo, al di là di credenze e tessere politiche.



[Nota legale](#)

[Per contatti](#)

Top Posts

[OH, VALENTINO!](#)

[Mappe](#)

[L'attesa, di Raffaella](#)

[Fazio](#)

[Il Narratore Onnisciente](#)

[Vivalascuola. La scuola](#)

[vista dai ragazzi](#)

[GUIDO CAVALCANTI E](#)

[L'IO DIVISO.](#)

[L'ALBATROS](#)

["Il giorno del ringraziamento" -](#)

[Capitolo 3](#)

[A Pirra](#)

[Ezra Pound, il poeta](#)

[fascista](#)



Articoli Recenti

[Mio padre la rivoluzione](#)

[Share](#)

["Il giorno del ringraziamento" -](#)

[Capitolo 3](#)

[L'attesa, di](#)

[Raffaella Fazio](#)

[Mappe](#)

commenti recenti

“cittadine e cittadini sovietici noi questo otto marzo del novecento quarantasette testimoniamo un miracolo noi siamo gli eredi di chi non creò un’uguaglianza di poveri, di chi non impoverì né espropriò, di chi rinunciò a ogni terrore, ci ha spronato in questi anni l’amore verso il bene, non l’odio verso il male, è questo il miracolo, ci scrive Rosa Luxemburg nella sua breve lettera, giusto due paginette” (p. 244)

E per un attimo viene immaginata una storia con una “Assemblea costituente con l’aiuto dei rinsaviti Trockij e Bucharin” in cui un autentico socialismo abbia creato un mondo egualitario di gente felice.

Il capitolo *Zimmer Man* è invece dedicato a Robert Allen Zimmerman, in arte Bob Dylan, immaginando che nel discorso di accettazione del Nobel per la letteratura abbia dedicato il premio a Lev Davidovič Bronštejn, in arte Trockij. E dice Orecchio che Dylan trovò un giorno da un libraio una biografia di Trockij:

“impara la vita di Trockij che fu Lev Davidovič, che fu Bronštejn, nel racconto del Profeta armato, Disarmato, In esilio scritto da un comunista polacco, e Zimmer Man vede che non è proprio una vita cristiana, e vede che Lev Davidovič era ebreo nato in Ucraina come i suoi nonni, e vede che la sua origine è una sola come quella di Trockij e vede che la vita di quest’uomo è grandiosa e terribile, e gli prende il desiderio di cantarla e suonarla.” (p. 259)

La scrittura di Orecchio si intreccia ovunque con la storia, con ripetizioni ossessive, con nuove narrazioni di fatti già narrati in altra forma e in altro contesto, e però con una rigorosa precisione storiografica accuratamente e bibliograficamente documentata alla fine di ogni capitolo, in una apposita *Nota*.

Viene molto citato il *Breve Corso di storia del partito comunista (bolscevico) dell'URSS*,

“testo fondamentale del catechismo di partito dell’era staliniana, fu una lettura obbligatoria dei cittadini sovietici di qualsiasi classe tra il 1938 e il 1956 [...] Opera di enorme influenza, il *Breve corso* fu il frutto della convinzione delle autorità del partito, dopo i primi anni Trenta, che la storia avesse una funzione fondamentale ai fini dell’indottrinamento”



Link

[Annamaria Ferramosca](#)

[Artemisia](#)

[Baldrus](#)

[Blanc de ta nuque](#)

[Blog senza qualità](#)

[blogodot](#)

[Blogolo nel buio](#)

[Carteggi letterari](#)

[Comedonchisciotte](#)

[Cristina Babino](#)

[Cristina Bove](#)

[Da presso e nei dintorni](#)

[Deadcitradio](#)

[Diderot](#)

[diepicanuova](#)

[Doctor Blue and Sister](#)

[Robinia](#)

[Domist](#)

[don Mario Torregrossa](#)

[Farapoesia](#)

[Feaci Poesia](#)

[Feeds aggregator](#)

[Francesco Marotta](#)

[Gesù per atei](#)

[Giampaolo Centofanti](#)

[Giovanni Agnoloni](#)

[Gualberto Alvino](#)

[Il blog di Sante Bernardi](#)


[Il mestiere di leggere blog](#)

[Il porto](#)


[Il primo amore](#)


[iQuindici](#)


[Ivano Mugnaini](#)

 pio papi su Share


 marforioarsenio su L'attesa, di Raffaela Faz...


 saurosecci su Mappe


 ema su Mappe


 saurosecci su Mappe

 pio papi su Parabole

 pio papi su Mappe

 robysda su Parabole

 ema su Parabole

 Marco Marziali su Ventiquattro novembre

Categorie

[Achille Maccapani](#)
[Ade Zeno](#)
[Alessandro Seri](#)
[Alessandro Zaccuri](#)
[Alfo Squillaci](#)
[Ambiente](#)
[Anna Lamberti Bocconi](#)
[Annunci](#)
[Antonio Sparzani](#)
[Arte](#)
[Attualità](#)
[Bianca Madeccia](#)
[Buona lettura](#)
[Carlo grande](#)
[Carmine Vitale](#)
[Chiara Daino](#)
[Cinema](#)
[comunicazione e poesia](#)
[Consulenza linguistica](#)
[Contatti](#)
[Corso di scrittura creativa](#)
[Critica letteraria](#)
[Dalla rete](#)
[Diari](#)
[Divagazioni](#)
[Domande](#)
[Editoria](#)
[emanuele kraushaar](#)

citazione tratta da David Brandenberger nel suo articolo *Breve corso*, contenuto nel I volume del *Dizionario del Comunismo*, Einaudi 2007. Di questo testo apparve in realtà una sola edizione, ma Orecchio ne approfitta per citare da successive immaginarie edizioni, con le modifiche del caso.

Ad esempio nel capitolo intitolato *Iosif Adolf Vissarionovič* (con l'ovvio accostamento a Hitler, che peraltro l'autore spiega e articola molto nella *Nota* relativa) viene citata appunto una seconda edizione del *Breve Corso*, nella quale leggiamo:

“Iosif Adolf Vissarionovič nacque nella razza degli uomini e fu *chaotic evil* e troppo debole per guerreggiare tutta la vita nella guerra che amava e che era sua madre, ma astuto e concettoso al punto da farsi stregone dopo i trent'anni con l'abilità speciale dell'odio, con la natura speciale di sapersi in pericolo a causa di ebrei, comunisti, capitalisti, con l'abilità peculiare di falsificare, camuffare, raggirare, percepire intenzioni, tanto che il popolo odiato da lui non lo conosceva . . .” (p. 103).

E l'autore doverosamente avverte nella *Nota* finale che, mentre la prima edizione del *Breve Corso* è storicamente esistita, le successive varie edizioni da cui cita sono parte della finzione letteraria: successive edizioni letterarie che modificano sempre più il contenuto di quella iniziale.


E così via: i personaggi che entrano in questa visionaria, ma molto densa di contenuti, carrellata di storie sono i più vari, da Gianni Rodari ai soldati di Paulus, da Amedeo Bordiga a Andrej Vyšinskij, da Calvino a Togliatti, e via dicendo.

Non so che altro dire, mi verrebbe da trascrivere qui interi passi, ma avrebbe poco senso in una scarna recensione e dunque mi limito a concludere dicendo che l'ho letto con grandissimo piacere, così come avevo letto con uguale piacere il suo precedente romanzo *Stati di Grazia*. Ognuno legge i libri in maniera diversa e ognuno ne cava pensieri e intuizioni diverse; questo libro permette a ognuno di proseguire verso molti differenti orizzonti.

Molto interessante è anche il sito dell'autore:

<https://davidorecchio.it/>.

Condividi:

 Condivisione

Caricamento...

[La compagnia del libro](#)
[La Frusta letteraria](#)
[la natura delle cose](#)
[La poesia e lo spirito](#)
[La sala dei silenzi](#)
[La vie en beige](#)
[Lambertibocconi](#)
[Laura et Lory](#)
[Le Culture del Riformista](#)
[Letteratitudine](#)
[Letturalenta](#)
[Libereditor's Blog](#)
[Liberinversi](#)
[Libreria Arcadia](#)
[Limina mundi](#)
[Linutile](#)
[Lipperatura](#)
[Liste – progetto accumulatorio di impulsi verbali](#)
[Lo Stilista](#)
[LPELS archivi](#)
[Marco Saya](#)
[Merlin Cocai](#)
[Michele Caccamo](#)
[Minima & moralia](#)
[Monica Mazzitelli](#)
[Narrabilando](#)
[Nazione Indiana](#)
[New writing factory](#)
[No Reply](#)
[Pagina facebook di Lpels](#)
[Pagina zero](#)
[Pagine corsare](#)
[Paolo Cacciolati](#)
[Per la posa in opera dei falsi cassonetti di Loris Pattuelli.](#)
[perigeion](#)
[Poecast](#)
[Poesia 2.0](#)
[Poesia di Luigia](#)
[Sorrentino](#)
[Poesie senza pari](#)
[Postpopuli](#)
[Pupi di Zuccaro](#)
[Retroguardia](#)
[Rss](#)
[Samgha](#)
[The FK experience](#)
[Un cuore intelligente](#)

Enrico De Lea
Eventi
Ezio Tarantino
Fabrizio Centofanti
Fabrizio Falconi
Fausto Raso
Film
Francesco Sasso
Franco Arminio
gaja cenciarelli
Gajamente
Giorgio Morale
Giovanni Agnoloni
giovanni choukhadarian
Giovanni Monasteri
Giovanni Nuscis
Giuseppe Panella
Gualberto Alvino
I grandi
Interviste
Interzona
Ipotesi di beato
La poesia e lo spirito
Lavori in corso
Letteratura
Letture
Libero approdo per
esordienti
libri
Link
Linnio Accorroni
Luigia Sorrentino
Mara Macri
Maria Grazia Calandrone
Maria Pia Quintavalla
Marina Pizzi
marino magliani
massimo maugeri
Matteo Telara
Mauro Baldrati
Mauro Pesce
Monica Mazzitelli
Musica
nadia agustoni
nina maroccolo
Oltre la letteratura
Paolo Cacciolati
Pensierino della sera
Pensiero
Pensiero unico? No,
grazie
Poesia

Questa voce è stata pubblicata in [Antonio Sparzani, Buona lettura, Recensioni](#) e contrassegnata con [Davide Orecchio, Lenin, rivoluzione d'ottobre, Rosa Luxemburg, Stalin, trockij](#). Contrassegna il [permalink](#).

← Share

Rispondi



Email (obbligatorio)

(L'indirizzo non verrà pubblicato)

Nome (obbligatorio)

Sito web

Notificami nuovi commenti via e-mail

Notificami nuovi post via e-mail

Archivi

novembre 2017
ottobre 2017
settembre 2017
agosto 2017
luglio 2017
giugno 2017
maggio 2017
aprile 2017
marzo 2017
febbraio 2017
gennaio 2017
dicembre 2016
novembre 2016
ottobre 2016
settembre 2016
agosto 2016
luglio 2016
giugno 2016
maggio 2016
aprile 2016
marzo 2016
febbraio 2016
gennaio 2016
dicembre 2015
novembre 2015
ottobre 2015
settembre 2015
agosto 2015
luglio 2015
giugno 2015
maggio 2015
aprile 2015
marzo 2015
febbraio 2015
gennaio 2015
dicembre 2014
novembre 2014
ottobre 2014
settembre 2014
agosto 2014
luglio 2014
giugno 2014
maggio 2014
aprile 2014
marzo 2014
febbraio 2014
gennaio 2014
dicembre 2013
novembre 2013