

Recensioni, novità, classifiche

**CARTELLONE****La storia dei gemelli russi Viktor e Nadya, divisi dal nazismo e uniti dalla scrittura**

Viktor e Nadya sono due gemelli dodicenni che, nella Leningrado del 1941, devono fare i conti con l'invasione dell'Unione Sovietica da parte dei tedeschi. Anche loro, come tutti gli altri bambini e ragazzini della città, saranno caricati su treni speciali che li allontanano dal fronte, ma al momento decisivo un errore gli fa prendere direzioni diverse.

Cominciano entrambi a scrivere le proprie vicende su un quaderno e contemporaneamente, faccia a faccia con la grande Storia, si mettono sulle tracce l'uno dell'altra per ricongiungersi.

**La sfolgorante luce di due stelle rosse** ■ Davide Morosinotto  
■ Mondadori ■ 434 pagine ■ 17 euro

**La violenza di genere in famiglia analisi della "immunità femminile"**

Il sottotitolo recita "Femminicidio e maschicidio in Italia". «Le donne - scrive l'autrice - sono luce e ombra, dominanti e dominate, vittime ma anche carnefici. Perché è così difficile ammetterlo?», per poi continuare spiegando come esista una sorta di "immunità femminile" che interviene quando a commettere la violenza è una donna e a subirla un uomo - immunità che si sposa a

una forte resistenza di quest'ultimo a denunciare, spesso per vergogna o per non apparire debole. Il libro non intende creare uno scontro di genere all'interno del drammatico campo delle violenze e degli abusi perpetrati in famiglia o nell'ambito delle relazioni affettive, ma piuttosto allargare la prospettiva e dare dignità a ogni vittima, a prescindere dal sesso. Prefazione di Maria Rita Parsi.

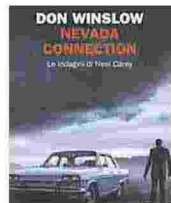
**50 sfumature di violenza** ■ Barbara Benedettelli  
■ Cairo 224 pagine ■ 14 euro

**Trentasei relazioni sentimentali nel paradigma di Orfeo e Euridice**

Alla ricerca della «verità sull'amore», D'Avenia si è rivolto per soddisfare i suoi interrogativi, in primis quello sul potere salvifico di questo sentimento, alle donne, le quali gli hanno «confidato la risposta con labbra sorridenti. O ancora sanguinanti». Ha così raccolto, e qui racconta, trentasei storie di donne e dei loro amori per uomini speciali e spesso non facili: ci sono Karen, che per un lungo tratto è

sembrata poter salvare dalle tenebre D. F. Wallace; Silvia Plath e il suo legame con Ted Hughes; Fanny Targioni Tozzetti e lo spasimante, non corrisposto, Giacomo Leopardi; Ingeborg Bachmann e Paul Celan; Giulietta Masina e il genio di Federico Fellini. A fare da filo comune, dipanata in tutte le sue tappe, la storia d'amore per eccellenza secondo D'Avenia: quella tra Orfeo ed Euridice.

**Ogni storia è una storia d'amore** ■ Alessandro D'Avenia  
■ Mondadori ■ 326 pagine 20 euro

**La terza avventura dell'agente Neal Carey: ritrovare il piccolo Cody rapito dal padre**

Una misteriosa agenzia del New England, gli "Amici di Famiglia", l'ha preso sotto la sua ala protettrice, l'ha fatto studiare e ne ha fatto il proprio agente migliore: così, quando c'è un problema che riguarda uno degli affiliati, a entrare in azione è sempre lui, Neal Carey. Dopo essere rientrato dalla Cina in cui ha passato tre anni, in questa sua terza avventura Carey è chiamato

a ritrovare il piccolo Cody, rapito e nascosto in Nevada dal padre. Per portare a termine la missione dovrà infiltrarsi in un gruppo di suprematisti bianchi.

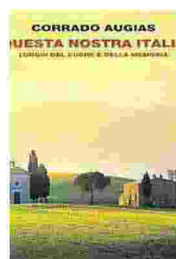
**Nevada connection** ■ Don Winslow  
■ Einaudi ■ 364 pagine ■ 15,50 euro

**La metamorfosi canina di un uomo abbandonato dal suo grande amore**

«Lei lo aveva lasciato, e lui aveva continuato come nulla fosse»: lavoro, casa, doppia mandata per chiudere la porta prima di andare a dormire. Poi una mattina, davanti allo specchio, si accorge di guaire. Forse è iniziata già da un po', non sa dirlo, ma non può controllare la cosa: guaisce all'improvviso, al volante, in ufficio, quando incontra gli amici. La conseguenza è un progressivo isolamento

in cui c'è spazio solo per il dolore dell'abbandono, fino a che una notte l'uomo, mai così disperato, si trasforma in un cane. Lasciato l'appartamento, comincia un viaggio struggente alla ricerca dell'amata in un mondo per lui nuovo: un mondo a misura di cane, certo, in cui però non smarrisce la sua coscienza e in cui proverà a ricomporre quella frattura interiore che avverte come insanabile.

**Il cuore è un cane senza nome** ■ Giuseppe Zucco  
■ minimum fax ■ 17 euro

**La crisi economica, morale e culturale che da anni mortifica il Belpaese**

Attraverso luoghi, testimonianze e memorie, il popolare Augias affronta il tema «discusso, proclamato, negato» dell'esistenza (e di conseguenza della tipologia) di una nostra possibile identità nazionale, concentrando la sua indagine principalmente sui decenni che dal secondo dopoguerra arrivano ai nostri giorni. Lo fa, dichiara, in un periodo ben particolare della storia italiana, in cui pesano

gli effetti della crisi economica ma, prim'ancora, di un'altra crisi, «più subdola perché se ne parla di meno» e che pare non avere niente di passeggero, quella morale e culturale. Molto interessanti, e non scontate oggi come oggi, le pagine introduttive su una scuola pubblica sempre più mortificata, in cui l'eliminazione dei criteri di valutazione del merito ha prodotto solo danni e nessun vantaggio.

**Questa nostra Italia** ■ Corrado Augias  
■ Einaudi 348 pagine ■ 20 euro