

[LEGGERE \(/LEGGERE.HTML\)](#) 1 ora fa

MiniRecensioni - Libri - Novembre



Antonio Skármeta- Il postino di Neruda





La purezza di una storia d'amicizia bizzarra e surreale, quella tra un postino cileno appena alfabetizzato, appena uomo, e dell'immenso poeta Pablo Neruda, durante la quale entrambi hanno qualcosa da imparare l'uno dall'altro: chi l'abile utilizzo delle metafore, chi la semplicità del quotidiano, chi prova per la prima volta le emozioni che provoca la poesia e chi ne osserva gli effetti. A fare da contorno c'è la complicata situazione politica del Cile negli anni '70 ma anche la voglia di vivere in allegria degli abitanti dell'isola di Isla Negra, personaggi pittoreschi e dal sangue caldo che vi faranno fare numerose (anche se a volte amare) risate.

Editore: Einaudi

Anno edizione: 2007

Pagine: 116

Marco Missiroli - Senza coda





Uno stillicidio di eventi e sofferenze: non è mai facile parlare dell'infanzia dal punto di vista dei bambini, specie se essa è attraversata da avvenimenti che non dovrebbero mai toccare le mani di una creatura innocente. Missiroli ci porta nella vita del piccolo Pietro, che cresce tra un padre violento ed una madre impotente e si ritrova coinvolto in situazioni più grandi di lui, senza che lui riesca a dare il colpo di coda finale, quello che gli permetta di crescere. Una lettura sofferente ed estenuante, che merita assoluta immersione.

Editore: Feltrinelli

Anno di edizione: 2005

Pagine: 160

Marco Malvaldi- Il gioco delle tre carte





Seconda avventura del barrista Massimo e dei vecchietti del BarLume. Durante un prestigioso convegno sulla chimica un anziano luminaire giapponese viene ritrovato morto in circostanze poco chiare, e proprio Massimo sarà coinvolto in prima linea nelle indagini. In questo romanzo Malvaldi fa sfoggio delle sue conoscenze in campo scientifico e oltre alle ormai consuete ed amate pagine umoristiche trova il tempo di fare importanti considerazioni sull'universo universitario.

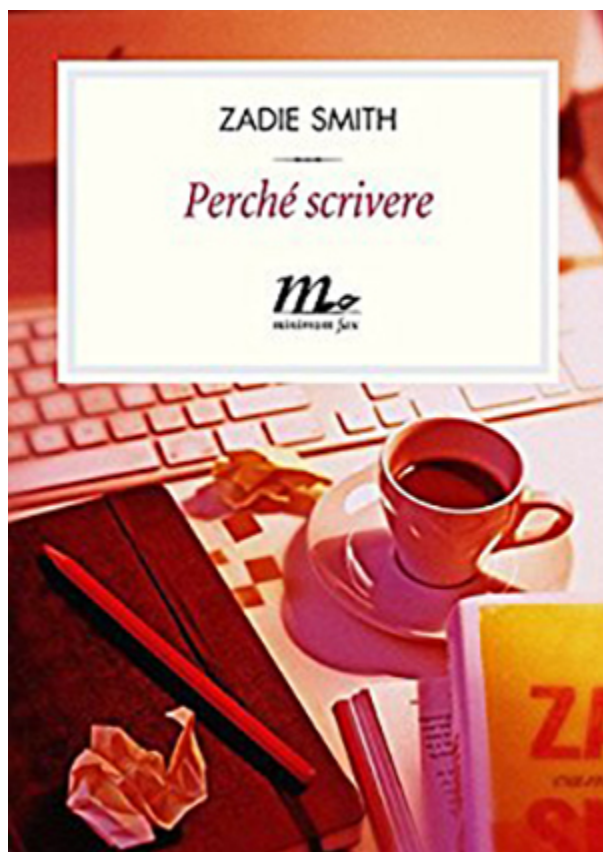
Editore: Sellerio

Anno di edizione: 2008

Pagine: 216

Zadie Smith- Perché scrivere





Due testi scritti per delle conferenze in cui la Smith si interroga sull'importanza e soprattutto la difficoltà della scrittura, un'arte che sempre più trova spazio ma sempre meno ragioni. Chi scrive lo fa forse per la fama, per un senso di appagamento personale, scrive per gli altri o per se stesso? Portando ad esempio anche le risposte degli importantissimi scrittori che la Smith ammira e che l'hanno preceduta la scrittrice offre numerosi spunti e ci dona ciò che ci concediamo troppo raramente: degli interrogativi interessanti.

Editore: Minimum fax

Anno di edizione: 2011

Pagine: 75

© Christina Bassi

0 Commenti **crunched****1** Accedi ▾Consiglia  Condividi

Ordina dal migliore ▾



Inizia la discussione...

ENTRA CON

O REGISTRATI SU DISQUS 

Nome

Commenta per primo.

SEMPRE SU CRUNCHED

Le Due Nazioni - Paul Izzo, Mirko Treccani

1 commento • 7 mesi fa

Avatar **Giulia Cristofori** — Per me il vampiro più bello resta sempre Gary Oldman con quell'accento improbabile e quegli occhiali da sole ...**"Storie di gatti" - Nuovi racconti a quattro zampe**

1 commento • 4 mesi fa













Avatar **Serena Bianca De Matteis** — Posso ringraziare? Beh, io ringrazio e abbraccio, anche ^^**Io sono il bianco | Erika Casciello**

1 commento • un mese fa

Avatar **Carlo Chioffi** — Bello e profondo**J. Montgolfier, viaggiare per sognare. E viceversa.**

1 commento • un anno fa

Avatar **DB** — Bellissimo articolo, scritto con quel piglio che non vedevo da un po'. Se non conoscessi la persona che è argutamente ... [Iscriviti](#)  [Aggiungi Disqus al tuo sito web](#) [Aggiungi Disqus](#)  [Privacy](#)BLOG COMMENTS POWERED BY DISQUS (<http://disqus.com>)

-  [Feltrinelli \(/component/tags/tag/feltrinelli.html\)](/component/tags/tag/feltrinelli.html)  [Einaudi \(/component/tags/tag/einaudi.html\)](/component/tags/tag/einaudi.html)
-  [Christina Bassi \(/component/tags/tag/christina-bassi.html\)](/component/tags/tag/christina-bassi.html)
-  [Minimum Fax \(/component/tags/tag/minimum-fax.html\)](/component/tags/tag/minimum-fax.html)  [Zadie Smith \(/component/tags/tag/zadie-smith.html\)](/component/tags/tag/zadie-smith.html)
-  [Perché scrivere \(/component/tags/tag/perche-scrivere.html\)](/component/tags/tag/perche-scrivere.html)
-  [Sellerio Editore \(/component/tags/tag/sellerio-editore.html\)](/component/tags/tag/sellerio-editore.html)
-  [Marco Malvadi \(/component/tags/tag/marco-malvadi.html\)](/component/tags/tag/marco-malvadi.html)
-  [Il gioco delle tre carte \(/component/tags/tag/il-gioco-delle-tre-carte.html\)](/component/tags/tag/il-gioco-delle-tre-carte.html)
-  [Marco Missiroli \(/component/tags/tag/marco-missiroli.html\)](/component/tags/tag/marco-missiroli.html)
-  [Senza Coda \(/component/tags/tag/senza-coda.html\)](/component/tags/tag/senza-coda.html)
-  [Il postino di Neruda \(/component/tags/tag/il-postino-di-neruda.html\)](/component/tags/tag/il-postino-di-neruda.html)
-  [Antonio Karmeta \(/component/tags/tag/antonio-karmeta.html\)](/component/tags/tag/antonio-karmeta.html)