

# Tutti i mestieri del libro dall'editing alla traduzione

I corsi per formare le professionalità dell'editoria, da Palermo a Milano e le lezioni di scrittura creativa

MARTA OCCHIPINTI

**D**iventare scrittori, editori, traduttori o uffici stampa: i mestieri legati all'editoria sono vari e molteplici, come i percorsi di formazione offerti a coloro che sognano di entrare a far parte del mondo dell'industria culturale. Da Palermo a Torino, sono oltre trenta i corsi in programma tra ottobre e marzo per iniziare a fare i primi passi e incontrare i professionisti del campo.

Dagli esercizi di scrittura allo studio delle fasi di costruzione del testo prima che diventi il libro di un lettore: lezioni frontali o online si alternano in programmi destinati a formare nuovi professionisti dell'editoria, come "Lavorare in casa editrice: dal manoscritto al libro", corso ideato e promosso a Palermo da Navarra Editore. Il percorso di cento ore complessive si compone di quattro moduli indipendenti, da svolgersi in dieci weekend intensivi a partire dal 6 ottobre nella sede della casa editrice in via Maletto 4. Agli studenti più meritevoli, verrà offerto un tirocinio di due mesi. Per iscriversi è necessario inviare una mail a [corsi@navarraeditore.it](mailto:corsi@navarraeditore.it) con allegato il modulo d'iscrizione e il curriculum.

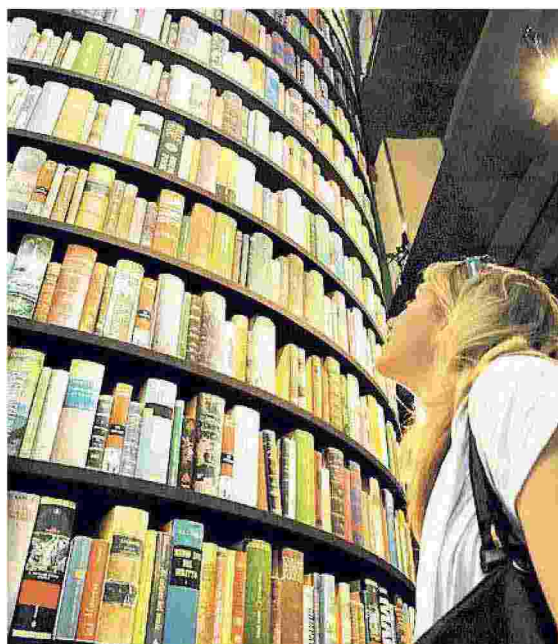
La capitale dell'editoria, Milano, offre da quindici anni corsi brevi sul mondo del libro grazie alla casa editrice Marcos y Marcos, a cura dei due fondatori Claudia Tarolo e Marco Zapparoli: appuntamento dal 24 al 26 novembre con il laboratorio "Come si fa un libro?", storico corso che ha formato professionisti ormai noti nel mondo del libro, come afferma Roberta Solari, ufficio stampa della casa editrice: «Tra gli ex corsisti sono orgogliosa di citare l'editore Roberto Keller, noto per aver pubblicato il Nobel Herta Müller».

Per chi volesse confrontarsi con la scrittura d'invenzione, affinandone tecniche e stili, sempre a Palermo, oltre all'ormai storico laboratorio di scrittura creativa dell'associazione Flavio Be-

ninati a cura di Beatrice Agnello, che quest'anno prevede otto incontri dal 17 ottobre al 5 dicembre, l'appuntamento è il 28 ottobre al Cine Bistrot Rouge et Noir di piazza Verdi insieme all'editor e scrittrice Evelina Santangelo, per un corso intensivo di scrittura proposto dalla Scuola Holden di Torino. La scuola privata per narratori, presieduta da Alessandro Baricco, ammette ogni anno centosettanta allievi tra i 18 e i 30 anni per percorsi biennali dedicati allo storytelling e alle arti performative, cui si aggiungono corsi esterni in tutta Italia: otto i percorsi in programma tra ottobre e marzo con costi dai 275 ai 390 euro e possibilità d'iscrizione online tramite modulo da compilare all'indirizzo [scuolaholden.it/iscrizione-corsi-esterni/](http://scuolaholden.it/iscrizione-corsi-esterni/).

«Tutti i nostri corsi hanno portato alla scuola circa 470 studenti l'anno - afferma Gianluca Pallaro direttore dell'Altra didattica alla Scuola Holden -. Nella nostra offerta ci sono anche corsi per over 30 e percorsi di sceneggiatura e scrittura narrativa online, come Classi-Fy, che l'anno scorso ha visto classi di quaranta studenti».

Corsi di scrittura letteraria, editoria e comunicazione digitale sono offerti anche a Roma dalla casa editrice **minimum fax** che tra febbraio e giugno 2018 inaugura il nuovo laboratorio di narrativa quadrimestrale a cura di Giuseppe Zucco, con un incontro finale a cura di Giorgio Vasta. A questo si aggiungono i due corsi di editing con Marco Peano (7-8 ottobre) e Luca Briasco, (21-22 ottobre, ore 16,30). Per entrambi occorre inviare una richiesta d'iscrizione a [corsi@minimumfax.com](mailto:corsi@minimumfax.com). Sempre a Roma, alla Scuola del Libro di Marco Cassini, sono quindici i corsi offerti nell'anno 2018 per un'offerta formativa che va dalla traduzione all'impaginazione, all'ufficio stampa. Primo degli appuntamenti, consultabili già sul sito della scuola, "Lavorare coi libri", in programma a Torino nei giorni 28 e 29 ottobre. Per iscriversi, basta inviare una mail a [info@scuoladellibro.it](mailto:info@scuoladellibro.it).



## ICORSI



**NAVARRA**  
Corsi di editoria per redazione e editing



**SCUOLA HOLDEN**  
Il 70% dei diplomati ha trovato lavoro



**MARCOS Y MARCOS**  
A Milano corsi di editoria



**LA SCUOLA DEL LIBRO**  
A Roma sette corsi di editoria