



ERE ONIRICHE: RACCONTI DI UNA GENERAZIONE

[GABRIELE ORSI \(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/AUTHOR/GABRIELE-ORSI/\]\(http://www.shakemymag.it/author/gabriele-orsi/\)\)](http://www.shakemymag.it/author/gabriele-orsi/) × 29/10/2017 × [CULTURE](http://www.shakemymag.it/category/culture/)
[\(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/CATEGORY/CULTURE/\]\(http://www.shakemymag.it/category/culture/\)\)](http://www.shakemymag.it/category/culture/) × [LIBRI](http://www.shakemymag.it/category/culture/libri/)
[\(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/CATEGORY/CULTURE/LIBRI/\]\(http://www.shakemymag.it/category/culture/libri/\)\)](http://www.shakemymag.it/category/culture/libri/) × 26 VIEWS

C' è un romanzo italiano, uscito nel marzo scorso, di cui si sta parlando poco. Ingiustamente. A maggior ragione se l'autrice è una giovane e dotatissima trentenne, che ha molte cose da dire. Sto parlando di **Marta Zura-Puntaroni** (<https://t.co/zCjTxdwvRU>) e del suo libro d'esordio, *Grande era onirica*, pubblicato da Minimum Fax. Già la casa editrice è tutto un programma: da anni pubblica testi di non facile lettura, dal postmoderno straniero alla David Foster Wallace fino al contemporaneo italiano più d'alternativa come *Il cinghiale che uccise Liberty Valance* di Giordano Meacci (finalista al premio Strega di due anni fa). Il caso della Zura-Puntaroni si mostra in linea con la poetica della casa editrice romana: sperimentalismo grafico e linguistico, atmosfere surrealiste, in bilico tra sogno e allucinazione, narrativa e saggio, filosofia e letteratura. Tutto questo sempre con i piedi ben poggiati sul terreno di una vita quotidiana che prosegue sul filo e su cui, da un momento all'altro, può aprirsi una voragine pronta a risucchiare ogni cosa senza distinzione.

È quello che succede a Marta, la studentessa under trenta protagonista della breve ma densissima storia dell'omonima autrice marchigiana. Una personalità complessa che insegue le sue ambizioni tra Siena, Parigi e le Marche, inseguita da demoni che segnano le fasi della sua vita. Sigarette, uomini sposati, farmaci, droghe, alcolici, sono queste le grandi ere oniriche della protagonista. Si trascina, Marta, in un'esistenza stanca e segnata da delusioni: il suo dialogo interiore, frenetico e isterico, strania il lettore che si vede costretto a pizzicarsi le guance ogni dieci o quindici pagine per capire se sia sveglio oppure se, come la protagonista, sta vivendo un sogno a occhi aperti, tanta è la potenza e la suggestione di una simile scrittura.



(Marta Zura-Puntaroni presso lo stand di minimum fax a Book Pride 2017 – Ph. darvax.com)

“È difficile descrivere una generazione”, ha dichiarato l’autrice in una recente intervista. La *lost generation* di Hemingway e di Fitzgerald, quella *beat* di Jack Kerouac e di Ginsberg, straordinariamente raccontate dalla nostra **Fernanda Pivano**, sono stati momenti drammatici. Poco chiare le ideologie, ma senza dubbio ben definiti gli obiettivi del loro disgusto e della loro rivolta. È difficile parlare di una generazione perché raramente una rivolta è omogenea, magari tra vent’anni ne sapremo di più di quello che sta succedendo oggi e saremo in grado di dire chi eravamo. L’operazione di **Marta Zura-Puntaroni** va letta in questa prospettiva: una **scrittura graffiante**, scomposta e maleducata, che rivela gli umori neri di una ragazza, e forse di una generazione, che **vuole credere nel suo mondo** nonostante il mondo di ieri cerchi di estrometterla.

(foto copertina tratta da twitter.com/unasnob)

Condividi:

 (<http://www.shakemymag.it/2017/10/29/ere-oniriche-racconti-generazione/?share=twitter&nb=1>)

 (<http://www.shakemymag.it/2017/10/29/ere-oniriche-racconti-generazione/?share=facebook&nb=1>)

 (<http://www.shakemymag.it/2017/10/29/ere-oniriche-racconti-generazione/?share=google-plus-1&nb=1>)

Mi piace:

Caricamento...



Correlati

TC222. Paradosso su fango
(<http://www.shakemymag.it/20...paradosso-su-fango/>)
03/10/2017
In "Sport"

Urban Nation, il primo museo
dedicato alla street art
(<http://www.shakemymag.it/20...nation-primo-museo-street-art/>)
15/10/2017
In "Arte"

Speravo di incontrare qualcuno
con cui parlare per continuare a
vivere
(<http://www.shakemymag.it/20...di-incontrare-qualcuno/>)
08/10/2017
In "Culture"

[FUTURO \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/FUTURO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/futuro/)

[GIOVANI \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/GIOVANI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/giovani/)

[LIBERAMENTE \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/LIBERAMENTE/\)](http://www.shakemymag.it/tag/liberamente/)

[LIBRI \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/LIBRI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/libri/)

[MARTA ZURA-PUNTARONI \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/MARTA-ZURA-PUNTARONI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/marta-zura-puntaroni/)

 [PREVIOUS ARTICLE \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/10/28/SULLE-ORME-CHIARA-FERRAGNI-INTERVISTA-FRANCESCA-MARTINA/\)](http://www.shakemymag.it/2017/10/28/sulle-orme-chiara-ferragni-intervista-francesca-martina/)

[SULLE ORME DI CHIARA FERRAGNI: INTERVISTA A FRANCESCA MARTINA \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/10/28/SULLE-ORME-CHIARA-FERRAGNI-INTERVISTA-FRANCESCA-MARTINA/\)](http://www.shakemymag.it/2017/10/28/sulle-orme-chiara-ferragni-intervista-francesca-martina/)

[NEXT ARTICLE \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/10/30/QUADRILATERO-DELLA-MODA-ISTRUZIONI-USO/\)](http://www.shakemymag.it/2017/10/30/quadrilatero-della-moda-istruzioni-uso/) 

[QUADRILATERO DELLA MODA: ISTRUZIONI PER L'USO \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/10/30/QUADRILATERO-DELLA-MODA-ISTRUZIONI-USO/\)](http://www.shakemymag.it/2017/10/30/quadrilatero-della-moda-istruzioni-uso/)

GABRIELE ORSI

([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/AUTHOR/GABRIELE-ORSI/](http://www.shakemymag.it/author/gabriele-orsi/))

RELATED POSTS



QUATTRO PASSI SULLE STRADE DEL MEDITERRANEO
([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/10/21/LE-STRADE-DEL-MEDITERRANEO/](http://www.shakemymag.it/2017/10/21/le-strade-del-mediterraneo/))

MARCO BELLINZONA

([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/AUTHOR/MARCO-BELLINZONA/](http://www.shakemymag.it/author/marco-bellinzona/)) * 21/10/2017



IBIZA: MARE, MUSICA E DIVERTIMENTO
([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/10/20/IBIZA-MARE-MUSICA-DIVERTIMENTO/](http://www.shakemymag.it/2017/10/20/ibiza-mare-musica-divertimento/))

GIANLUCA SALA

([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/AUTHOR/GIANLUCA-SALA/](http://www.shakemymag.it/author/gianluca-sala/)) * 20/10/2017

LEAVE A REPLY

Your email address will not be published.

COMMENT

//

NAME*

EMAIL*

WEBSITE

POST COMMENT

AVVERTIMI VIA EMAIL IN CASO DI RISPOSTE AL MIO COMMENTO.

AVVERTIMI VIA EMAIL ALLA PUBBLICAZIONE DI UN NUOVO ARTICOLO

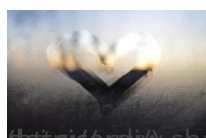
POLLICE IN SU!

I PIÙ LETTI



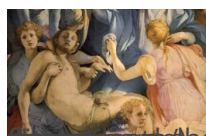
L'ANGOLO DEI POETI: MATTEO POLETTI
([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/11/05/LANGOLO-DEI-POETI-MATTEO-POLETTI/](http://www.shakemymag.it/2017/11/05/LANGOLO-DEI-POETI-MATTEO-POLETTI/))

05/11/2017



IL PROFUMO DEI RICORDI
([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/11/05/PROFUMO-DEI-RICORDI/](http://www.shakemymag.it/2017/11/05/PROFUMO-DEI-RICORDI/))

05/11/2017



PALAZZO STROZZI E LA PITTURA FIORENTINA DEL CINQUECENTO
([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/11/04/PALAZZO-STROZZI-LA-PITTURA-FIORENTINA-DEL-CINQUECENTO/](http://www.shakemymag.it/2017/11/04/PALAZZO-STROZZI-LA-PITTURA-FIORENTINA-DEL-CINQUECENTO/))

04/11/2017



PAULO DYBALA: LA QUINTESSENZA DEL CALCIO
([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/11/03/PAULO-DYBALA-LA-QUINTESSENZA-DEL-CALCIO/](http://www.shakemymag.it/2017/11/03/PAULO-DYBALA-LA-QUINTESSENZA-DEL-CALCIO/))

03/11/2017



SPAGHETTI INTEGRALI AL PROFUMO D'AUTUNNO
([HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/2017/11/02/SPAGHETTI-INTEGRALI-PROFUMO-AUTUNNO/](http://www.shakemymag.it/2017/11/02/SPAGHETTI-INTEGRALI-PROFUMO-AUTUNNO/))

02/11/2017

SHAKE'S MAILING LIST

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a SHAKEMYMAG, e ricevere via e-mail le notifiche di nuovi post.

ARCHIVI

- [novembre 2017 \(http://www.shakemymag.it/2017/11/\)](http://www.shakemymag.it/2017/11/)
- [ottobre 2017 \(http://www.shakemymag.it/2017/10/\)](http://www.shakemymag.it/2017/10/)

TAG

[AMORE \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/AMORE/\)](http://www.shakemymag.it/tag/amore/)[ARTE \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/ARTE/\)](http://www.shakemymag.it/tag/arte/)[BERLINO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/BERLINO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/berlino/)[CALCIO \(8\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/CALCIO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/calcio/)[CARAVAGGIO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/CARAVAGGIO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/caravaggio/)[CHIARA FERRAGNI \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/CHIARA-FERRAGNI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/chiara-ferragni/)[CICLISMO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/CICLISMO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ciclismo/)[CINEMA \(4\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/CINEMA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/cinema/)[CUCINA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/CUCINA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/cucina/)[DI \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/DI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/di/)[EDM \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/EDM/\)](http://www.shakemymag.it/tag/edm/)[FAMIGLIA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/FAMIGLIA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/famiglia/)[FIFA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/FIFA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/fifa/)[FUTURO \(4\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/FUTURO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/futuro/)[GIANNI VERSACE \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/GIANNI-VERSACE/\)](http://www.shakemymag.it/tag/gianni-versace/)[GIOVANI \(4\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/GIOVANI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/giovani/)

[GIRO D'ITALIA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/GIRO-DITALIA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/giro-ditalia/)

[INSTAGRAM \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/INSTAGRAM/\)](http://www.shakemymag.it/tag/instagram/)

[INTER \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/INTER/\)](http://www.shakemymag.it/tag/inter/)

[INTERVISTA \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/INTERVISTA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/intervista/)

[IPSE DIXIT \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/IPSE-DIXIT/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ipse-dixit/)

[ITALIA \(4\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/ITALIA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/italia/)

[JOSÉ MOURINHO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/JOSE-MOURINHO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/jose-mourinho/)

[LAVORO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/LAVORO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/lavoro/)

[LIBERAMENTE \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/LIBERAMENTE/\)](http://www.shakemymag.it/tag/liberamente/)

[LIBRI \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/LIBRI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/libri/)

[MILANO \(5\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/MILANO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/milano/)

[MODA \(6\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/MODA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/moda/)

[MONDIALI \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/MONDIALI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/mondiali/)

[MUSICA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/MUSICA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/musica/)

[NATURA \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/NATURA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/natura/)

[NEW YORK \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/NEW-YORK/\)](http://www.shakemymag.it/tag/new-york/)

[PALLAVOLO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/PALLAVOLO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/pallavolo/)

[RICETTE AUTUNNO \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/RICETTE-AUTUNNO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ricette-autunno/)

[RICETTE FACILI \(3\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/RICETTE-FACILI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ricette-facili/)

[RICETTE STAGIONALI \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/RICETTE-STAGIONALI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ricette-stagionali/)

[RICETTE VELOCI \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/RICETTE-VELOCI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ricette-veloci/)

[RICETTE VERDURE DI STAGIONE \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/RICETTE-VERDURE-DI-STAGIONE/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ricette-verdure-di-stagione/)

[RICORDI \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/RICORDI/\)](http://www.shakemymag.it/tag/ricordi/)

[SFILATE \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/SFILATE/\)](http://www.shakemymag.it/tag/sfilate/)

[TURISMO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/TURISMO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/turismo/)

[USA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/USA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/usa/)

[VIAGGIO \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/VIAGGIO/\)](http://www.shakemymag.it/tag/viaggio/)[VITA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/VITA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/vita/)[VUELTA \(2\) \(HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/TAG/VUELTA/\)](http://www.shakemymag.it/tag/vuelta/)

FOLLOW US!

<http://www.instagram.com/shakemymag> <http://www.facebook.com/shakemymag> <http://www.youtube.com/shakemymag>

ISCRIVITI ALLA MAILING LIST

Inserisci il tuo indirizzo e-mail per iscriverti a SHAKEMYMAG, e ricevere via e-mail le notifiche dei nostri nuovi post!

Unisciti a 2 altri iscritti

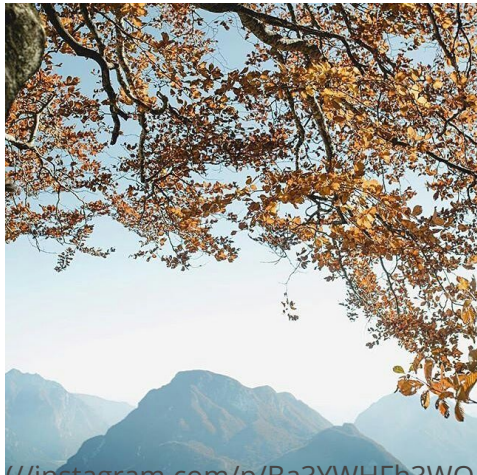
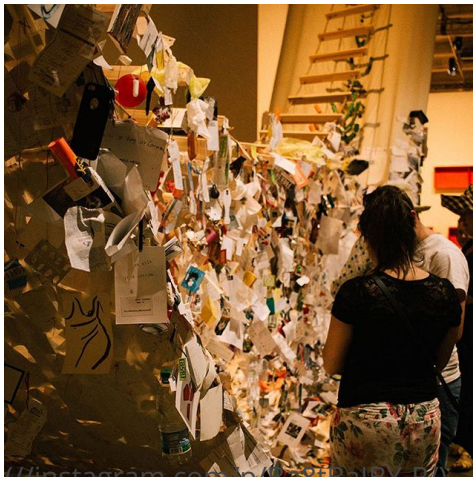
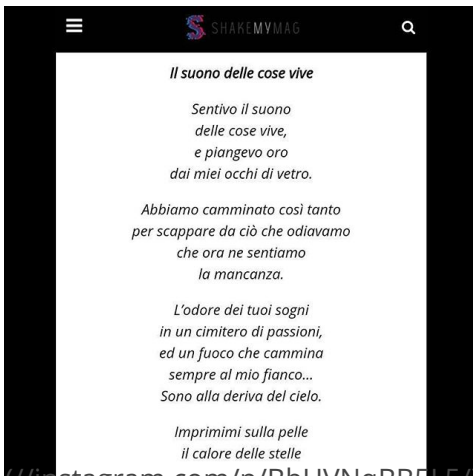
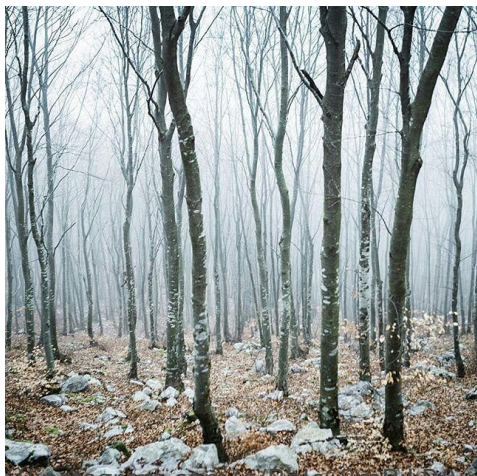
NOTE LEGALI E COPYRIGHT

Il copyright degli articoli è libero. Chiunque può riprodurli. Unica condizione: mettere in evidenza che il testo riprodotto è tratto da shakemymag.it.

Le immagini pubblicate su questo blog-magazine servono per rendere meglio l'idea di fondo di alcuni articoli o per far balzare subito all'occhio i concetti di cui si parla. Nel caso di violazione del copyright di qualcuno, chiediamo scusa sin da ora e invitiamo a comunicarlo il prima possibile per la tempestiva rimozione delle immagini in questione.

Questo sito non è da considerarsi una testata giornalistica poiché viene aggiornato senza periodicità ma a discrezione dei suoi autori. Non è quindi un prodotto editoriale ai sensi della legge n.62 del 7 marzo 2001. Ogni commento viene lasciato dall'autore dello stesso sotto la sua responsabilità civile e penale. I tenutari del blog non sono responsabili né perseguibili per il contenuto dei commenti, inoltre collaboreranno con le autorità giudiziarie per fornire tutti i dati in loro possesso, in caso di contenzioso dovuto ai commenti lasciati nel blog.

INSTAGRAM @SHAKEMYMAG





[\(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT\]\(http://www.shakemymag.it\)\)](http://www.shakemymag.it)

[CULTURE \(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/CATEGORY/CULTURE/\]\(http://www.shakemymag.it/category/culture/\)\)](http://www.shakemymag.it/category/culture/)
 / [LIFESTYLE \(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/CATEGORY/LIFESTYLE/\]\(http://www.shakemymag.it/category/lifestyle/\)\)](http://www.shakemymag.it/category/lifestyle/)
 / [FASHION \(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/CATEGORY/FASHION/\]\(http://www.shakemymag.it/category/fashion/\)\)](http://www.shakemymag.it/category/fashion/)
 / [NIGHTLIFE \(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/CATEGORY/NIGHTLIFE/\]\(http://www.shakemymag.it/category/nightlife/\)\)](http://www.shakemymag.it/category/nightlife/)
 / [SPORT \(\[HTTP://WWW.SHAKEMYMAG.IT/CATEGORY/SPORT/\]\(http://www.shakemymag.it/category/sport/\)\)](http://www.shakemymag.it/category/sport/)

SHAKEMYMAG 2017 THEMETF - [WORDPRESS \(\[HTTP://THEMETF.COM/\]\(http://themetf.com/\)\)](http://themetf.com/)



Privacy e cookies: questo sito utilizza cookies.

Per maggiori informazioni e per scoprire come effettuare la rimozione o il blocco, consulta: [La nostra informativa sui cookies \(https://jetpack.com/support/cookies/\)](https://jetpack.com/support/cookies/)

Accetta e chiudi