

Quanti sono i lettori  
in Italia?



Perché scriviamo?



Le risposte di Orwell

Home > Blog > Ritratto di una giovane donna alle prese con la vita: Nell Zink ci porta a "Nicotina"

## Ritratto di una giovane donna alle prese con la vita: Nell Zink ci porta a "Nicotina"

Autore: [Melissa Minò](#)

Sab, 04/11/2017 - 11:30



### SPECIALI

- Scrivere un romanzo in 100 giorni
- Case editrici
- Puglia infelice – Reportage sulle mafie pugliesi
- Interviste a scrittori
- Curiosità grammaticali
- Letture di scrittura creativa
- Consigli di lettura
- L'Islam spiegato ai figli
- Editoria a pagamento
- Interviste a editor e redattori
- Interviste a blog letterari
- Interviste a giornalisti culturali
- Interviste a docenti
- Come scrivere una sceneggiatura
- Premio Strega: interviste e ultimi aggiornamenti
- Premio Campiello: interviste e ultime novità
- Premio Galileo: interviste
- Antonio Gramsci, a 125 anni dalla nascita
- I nuovi schiavi. Reportage tra i lavoratori agricoli
- La Webzine di Sul Romanzo

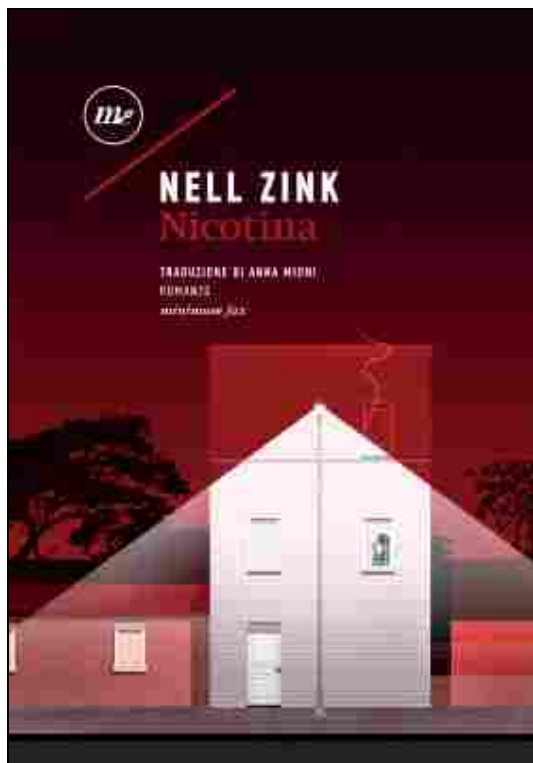


Se hanno ragione i pedagogisti e la famiglia definisce la maggior parte di ciò che sei, non puoi certo essere una persona comune se tuo padre è un guaritore hippy di ottantadue anni e tua madre ha la stessa età dei tuoi fratellastri; quanto meno avrai interiorizzato un modo alternativo di concepire la famiglia e l'amore. Forse proprio per questo non ti sembrerà strano trasferirti in una casa occupata da un gruppo di dipendenti da nicotina – anche se quella casa in realtà è di tua proprietà – e dedicarti a varie cause socialmente rilevanti come il surriscaldamento globale, la povertà... Diciamo che **Nicotina di Nell Zink (traduzione di Anna Mioni, minimum fax)** prende le mosse più o meno da qui per raccontare la storia di una giovane donna sopra

le righe, Penny, che si ritrova a dover fare i conti con la perdita straziante di un padre che ha amato moltissimo e che è stato l'unico anello di congiunzione di una famiglia che non può fare altro che cadere a pezzi.

**Vuoi collaborare con noi? [Clicca per sapere come fare](#)**

La storia, di per sé, potrebbe anche non essere considerata come un capolavoro di originalità, anzi, potrebbe quasi sembrare un romanzo d'amore condito di eccentricità: Norman, il padre di Penny, muore dopo una lunga agonia e la ragazza decide di occuparsi di persona della casa d'infanzia del padre, distrutta da un incendio anni prima e mai risistemata, di cui è diventata l'unica erede. Scopre però che il palazzo è stato occupato da un gruppo di individui emarginati dal resto delle comuni perché fumatori (si i fumatori vengono emarginati tra i nuovi "hippy") che ha rinominato il palazzo "Nicotina" e stringe con loro un profondo rapporto di amicizia. Naturalmente Penny si innamora dell'unico uomo affascinante del gruppo che però si autodefinisce "asessuato". In tutto questo non manca il perfido antagonista, rappresentato dal primogenito di Norman, Matt, attaccato ai soldi tanto da voler smantellare Nicotina a tutti i costi, almeno fino a che non si innamora a sua volta di una delle inquiline della casa, la sexy e pericolosa Jazz. Ciliegina sulla torta la giovane madre di Penny dall'umore scostante perdutoamente innamorata niente meno che del crudele Matt.




Eppure la scrittura di Nell Zink rende la vicenda degli inquilini di Nicotina e della famiglia Baker deliziosamente ironica e, a tratti, profonda. Sarà la sua capacità di tratteggiare in modo nitido e colorato la confusione propria di chi, come Penny, si ritrova adulta e senza punti di riferimento, disoccupata e carica di responsabilità; o forse il merito è della sua **abilità nel portare in scena personaggi eccentrici, ognuno modello in scala di un universo contemporaneo**: dall'ex combattente curda alla colombiana salvata da un attentato occidentale, dal prestante e sexy uomo con problemi sessuali al maniaco violento incapace di gestire i propri sentimenti. Insomma, ce n'è per tutti i gusti nel nuovo romanzo della californiana già autrice di *Senza pelle* (minimum fax, 2016). A tratti, soprattutto all'inizio, la scrittura asciutta può turbare quel lettore amante delle descrizioni e dei sentimentalismi ma si fa presto a entrare nel mondo afoso di *Nicotina* e a farsi trascinare da questi personaggi bislacchi la cui vita è completamente alla deriva e che rappresentano fin troppo bene l'attualità. **Giovani che si aggrappano a un'idea dall'immenso valore umano per non farsi trascinare a fondo dalla concretezza di una quotidianità fatta di lavoro e responsabilità**. Teste calde che si infiammano alla disperata ricerca di un modo diverso di vivere: l'ecologia, il femminismo, la povertà, la sovrappopolazione sono gli argomenti pregnanti che fanno da sfondo a tutto il libro continuamente in bilico tra ironia e serietà.



Neppure la morte sfugge alla penna della nostra autrice, che anzi la sbatte quasi in prima pagina con una descrizione tanto precisa quanto angosciante di un'agonia che si protrae per giorni sotto l'occhio vigile e impotente di una figlia costretta a prendersi cura di un corpo martoriato e sofferente a cui è negato qualsiasi sollievo (e val la pena leggere *Nicotina* fosse solo per rendere omaggio al


## Archivio Post

 
 PIÙ CERCATI


- Test di grammatica italiana, qual è la risposta giusta?
- Classifica dei libri più venduti di tutti i tempi nel mondo
- Che tipo di lettore sei?
- Produzione e lettura di libri in Italia 2014
- Giorno del ricordo: l'Istria nella coscienza storica italiana, dalle foibe all'esodo
- Case editrici a pagamento: un'indagine che rivela come trattano gli scrittori
- Le migliori università del mondo 2014-2015
- Come promuovere un libro online
- Intervista a Riccardo Iacona
- Come scrivere un romanzo: 15 modi utili
- Winston Churchill, a cinquant'anni dalla morte qual è la sua eredità?
- Intervista a Carlo Rovelli
- Cento libri da leggere assolutamente nella vita, una classifica da divorare
- Intervista a Lercio.it
- Intervista a Paola Gallo, responsabile narrativa italiana Einaudi
- Intervista a Susanna Tamaro su Illmitz
- Gli incendi di biblioteche più celebri della storia
- Le lampade per leggere bene
- Viaggio in terra santa insieme ad Alda Merini
- Giorgio Caproni: a 25 anni dalla morte, ricordo di un poeta attualissimo

 Link Utili

Altri siti consigliati

 Elucubrazioni

Pensieri della blogosfera

 Fari Internazionali

La letteratura nel mondo

racconto della morte di Norman Baker).

**GRATIS il nostro manuale di scrittura creativa? [Clicca qui!](#)**

**Nell Zink costruisce un romanzo tutto al femminile** in cui gli uomini sono macchiette problematiche tanto quanto le donne e, forse, non c'è miglior modo per rappresentare la parità che mettere in scena una commedia delle relazioni umane come questa.

Per la prima foto, **copyright: Denis Bayer**.

**Media:**



Mi piace 0

Tweet

Condividi

Pin it

Tag: [Recensioni](#)

## Commenti

### Invia nuovo commento

Il tuo nome:

Homepage (facoltativa):

Commento: \*



Qual è il codice dell'immagine?: \*

Se il codice inserito non è corretto, viene segnalato un errore (box rosso). Se il codice inserito è corretto e il tuo commento viene segnalato lo stesso come spam non ti preoccupare, non riscriverlo; la redazione lo pubblicherà al più presto.

Salva



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici



**AUTORE - PIÙ LETTI**

AUTORE - MIGLIORI

AUTORE - PIÙ COMMENTATI



**LETTI (MESE)**

LETTI (SEMPRE)

VOTATI

I MIGLIORI